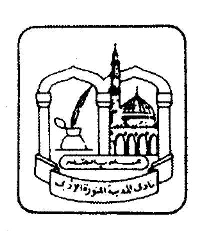


موسوعة

الأدباء والكتاب السعوديين

خلال مائة عام

من ١٣١٩هـ / ١٤١٩هـ

إعداد

أحمد سعيد بن سلم

القسم الثالث

من بداية حرف الضاد

إلى نهاية حرف القاف

ⓒنادي المدينة المنورة الأدبي، ١٤٢٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلم، أحمد سعيد

موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال مائة عام من ١٣١٩-١٤١٩هـ - ط٢ - المدينة المنورة

٣٦٨ ص ؛ ١٧ × ٢٤سم

ردمك ٠ - ٣٩ - ٦١٨ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٠ - ٤٢ - ٦١٨ - ٩٩٦٠ (ج ٣)

١ - الأدباء السعوديين - موسوعات ٢- السعودية - تراجم - موسوعات

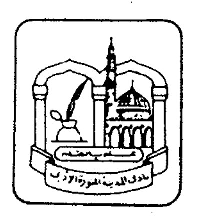
أ - العنوان

ديوي ٩٢٠،٠٥٣١

رقم الإيداع: ٢٠/٠١٨٨

ردمك ٠ - ٣٩ - ٦١٨ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٠ - ٤٢ - ٦١٨ - ٩٩٦٠ (ج ٣)



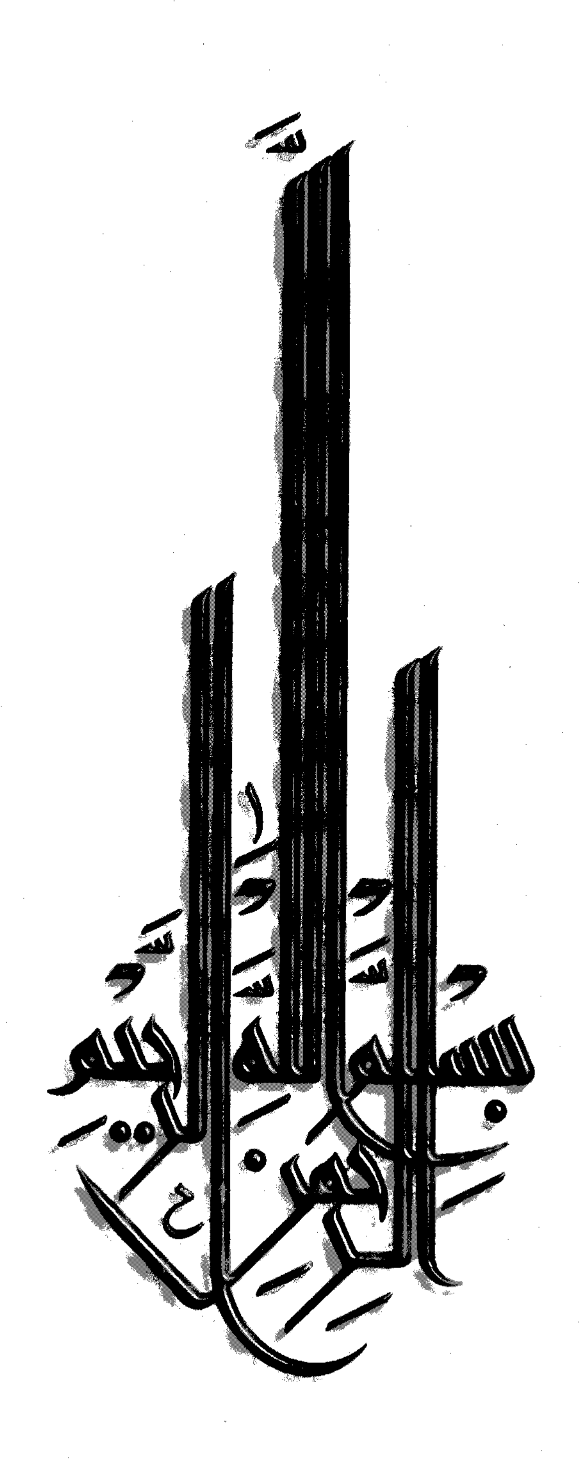
رقم الكتاب (١٢٦)

الطبعة الثانية
١٤٢٠هـ / ١٩٩٩

طبعت بمطابع مؤسسة المدينة للصحافة (دار العلم) بجدة

ص . ب ٤٧٩٧ جدة ٢١٤١٢ جدة ت : ٦٧١٢١٠٠ المملكة العربية السعودية

الإخراج الفني والتنفيـذ : سيد حفني


بسم الله الرحمن الرحيم


موسوعة
الأدباء والكتاب السعوديين
خلال مائة عام
من ١٣١٩هـ/١٤١٩هـ

القسم الثالث

من بداية حرف الضاد
إلى نهاية حرف القاف

٥٣٠- الدكتور أحمد محمد الضبيب

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٥٥هـ، ونشأ في المدينة وتلقى دراسته بها حتى نهاية المرحلة الثانوية. ثم ابتعث إلى القاهرة حيث تخرج من جامعتها عام ١٣٨٠هـ، عمل في جامعة الرياض معيداً ثم ابتعث إلى بريطانيا حيث حصل على درجة الدكتوراة من جامعة ليدز عام ١٣٨٦هـ، ومر بالسلم الأكاديمي من أول درجاته إلى أعلاها وكان آخر هذه المناصب تعيينه مديرًا لجامعة الملك سعود بتاريخ ١٣/٨/١٤١٠هـ، عمل في الإدارة الجامعية قائمًا بأعمال رئيس قسم اللغة العربية، ثم رئيسًا للقسم فعميداً لشؤون المكتبات ثم وكيلًا لمدير الجامعة لشؤون الدراسات العليا ثم مديرًا لجامعة الملك سعود، وقد أتيح له في المجال الجامعي أن شارك في مجالس الجامعة المختلفة لجهاتها المتعددة.

أما خارج الجامعة، فقد شارك عضوًا في عدد من المجالس العليا والهيئات الاستشارية والأكاديمية داخل الوطن وخارجه كالمجلس الأعلى للآثار والمجلس الأعلى للإعلام والمجلس الاستشاري لمركز الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورج تاون/ بوسطن والمجمع العلمي العراقي وأكاديمية المملكة المغربية وكان أول أمين عام لجائزة الملك فيصل العالمية.

وله مؤلفات تتناول التراث العربي واللغة العربية

ومن مؤلفاتها:

١ـ آثار الشيخ محمد بن عبدالوهاب: سجل ببليوجرافي لما نشر من مؤلفاته، الرياض ـ المطابع الأهلية عام ١٣٩٦هـ ـ ٢٠٠ صفحة، وقد جمع فيه المؤلف جميع آثار الشيخ محمد بن عبدالوهاب أحد رواد الدعوة الإسلامية.

٢ـ دراسات في لهجات شرق الجزيرة العربية ـ تأليف جونسون. ت. م، وقد ترجمه وعلّق عليه الدكتور الضبيب ـ جامعة الرياض عام ١٩٧٥م ـ ٣٦٥ صفحة، ويتناول

الكتاب بعد المدخل، الموضوعات التالية:

- الخصائص العامة للهجات الشاطئ الشرقي للجزيرة العربية.

- التسلسل الصوتي للهجات.

- ملاحظات على النمو.

ويتناول كلًا من هذه الموضوعات بصفة عامة، ثم فيما يخص لهجات الكويت والبحرين وقطر ودبي وأبو ظبي والبريمي على حدة، ويختم الكتاب بخرائط توزيع اللهجات والتوزيع التقريبي للحروف المزجية والحروف المبدلة.

٣ ـ كتاب الأمثال ـ تأليف أبي تيد مؤرخ السدوس ـ تحقيق الدكتور الضبيب ـ الرياض ـ شركة مطابع الجزيرة عام ١٣٩٠هـ ـ ١٦٣ صفحة.

٤ ـ مرافئ التراث ـ الرياض ـ دار العلوم ـ عام ١٤٠١هـ ـ ٢٢٥ صفحة، والكتاب عبارة عن مجموعة أبحاث ودراسات نقدية تدور حول التراث العربي وجملة دراسات مواكبة لحركة إحياء التراث[1].

٥ ـ بواكير الطباعة والمطبوعات في بلاد الحرمين الشريفين ـ مكتبة الملك فهد بالرياض ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٨هـ - ٥٠ صفحة. واشتمل هذا الكتيب على معلومات عن المطابع والكتب التي أصدرتها خلال المدة من (١٣٠٠ ـ ١٣٤٣هـ)، وتصور حركة النشر في بلاد الحرمين الشريفين منذ العهد المبكر تصويرًا فذًا، وقد تناول في عرضه للمطابع الرائدة في هذه البلاد الحديث عن أربع مطابع هي: المطبعة الأميرية بمكة المكرمة، ومطبعة الإصلاح الأهلية في جدة، والمطبعة الماجدية في مكة المكرمة، والمطبعة العلمية في المدينة المنورة.

٦ ـ مختارات من الأدب العربي الحديث في الجزيرة العربية ـ دار إيجان بول العالمية في باريس ـ ٥٦٠ صفحة، والكتاب ضمن مشروع ترجمة الأدب العربي إلى اللغة

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر رجب ١٤٠٢هـ . ص ٣٢٤ .

الإنجليزية الذي تشرف عليه جامعة الملك سعود في الرياض. وقد قام بالاختيار والترجمة بالإضافة إلى الدكتور الضبيب كل من الدكتور منصور الحازمي والدكتور عزت عبدالمجيد خطاب والدكتور شكري محمد عياد ويتضمن الكتاب بعض آثار الأدباء في الجزيرة العربية واشتمل على الشعر والقصة القصيرة بوجه خاص. وتناول خمسة وتسعين شاعرًا وقاصًّا.

٧ ـ الأعمش الطريف: أخباره ونوادره ـ المكتبة الصغيرة رقم ٣٥ ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٣هـ ـ ١٢٧ صفحة. دراسة لهذه الشخصية ضمن مشروع تقريب التراث للشباب الذي يقوم بتنفيذه سعادة الأستاذ عبدالعزيز أحمد الرفاعي - رحمه الله - ضمن مشروع المكتبة الصغيرة.

☆ ☆ ☆

٥٣١ - الدكتور سعد بن عبدالله الضبيعان

من مواليد رويضة العرض بأواسط نجد. عمل مدرسًا في وزارة المعارف لمدة ثلاث سنوات وذلك بعد تخرجه من معهد المعلمين بالرياض في عام ١٣٨٣هـ. عمل في أجهزة حكومية أخرى مثل مصلحة الضمان الاجتماعي، ومصلحة مياه الرياض. حصل في عام ١٣٩٢هـ على بكالوريوس آداب تاريخ من كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود وعين على أثرها معيدًا في المكتبات بنفس الجامعة. ابتعث في عام ١٣٩٤هـ إلى الولايات المتحدة الأمريكية لدراسة الماجستير في علوم المكتبات من جامعة دنفر ـ كلورادو وعاد منها في عام ١٣٩٨هـ. عمل بعد عودته إلى المملكة مدة أربع سنوات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة كرئيس لقسم التوزيع والمعارض وكان خلالها رئيسًا لمعرض الرياض الدولي للكتاب. أعيد ابتعاثه إلى المملكة المتحدة في أواخر عام ١٤٠٢هـ للحصول على الدكتوراة وعاد منها في أوائل عام ١٤٠٦هـ. عين في عام ١٤٠٦هـ أستاذًا مساعدًا في قسم علوم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب بالجامعة ثم مشرفًا ـ رئيسًا ـ للقسم. يعمل أستاذًا في القسم المذكور. شارك في عدة مؤتمرات علمية في

داخل المملكة وخارجها. عضو في عدة جمعيات علمية منها جمعية المكتبات الأمريكية. وجمعية المكتبات البريطانية. له أبحاث علمية منشورة في بعض المجلات المتخصصة كما أن له أبحاثاً أخرى تحت النشر من إنتاجه.

ومن مؤلفاته :

١- الكتب الإسلامية إعداد الدكتور: محمد محمد أمان ـ أستاذ ورئيس قسم المكتبات ـ جامعة ويسكونس ـ ملواكي ـ الولايات المتحدة الأمريكية ـ ترجمة وتعليق ـ مكتبة الملك فهد الوطنية ـ الرياض ١٤١١هـ.

يشتمل الكتاب على موضوعات حيوية كتبت بشكل مختصر عن جوانب مختلفة تتعلق بالكتاب الإسلامي.

٢ـ التدوين، ويتحدث عن ظهور التدوين في الإسلام، وعن أول كتاب في الإسلام وهو القرآن الكريم.

٣ـ الخطوط والخطاطون يتناول الأنماط المختلفة للخط العربي وأصوله ومميزات كل منها، كما يلقي الضوء على سيرة الكثير من مبتكري وأعلام الخط العربي كابن مقلة وابن البواب وياقوت المستعصمي وغيرهم.

٤ـ زخرفة الكتب يتحدث بشيء من التفصيل عن الزخرفة الإسلامية في الكتب تلك التي تميزت برقيها وبعدها عن ظاهرة التصوير التي اعتمدت عليها الفنون غير الإسلامية واستخدم الخط العربي في الزخرفة الإسلامية وهو ما يمثل ظاهرة متميزة.

٥ـ أدوات الكتابة يتناول الأدوات التي استخدمت في الكتابة كالمواد التي يكتب عليها مثل الحجر، والخشب، والمعدن، والعظام، والكتان، والحرير، والرق، والورق وغيرها. كما يتناول أيضًا أنواع الأقلام فضلًا عن أنواع الحبر (المداد) وكيفية صناعته.

٦ـ تجليد الكتب يتضمن شرحًا وافيًا للتجليد الإسلامي من بداياته التي طرأت عليه حتى أصبح فنًا متميزًا له طابعه الخاص.

٧ـ الوراقة والوراقون أصبحت مهنة الوراقة مهنة واضحة المعالم في العالم الإسلامي وتحول الوراقون من باعة كتب إلى ناشرين لها مما جعل مهنة الكتابة مزدهرة نتيجة للزيادة المتعاظمة في حجم وعدد الكتب الإسلامية ولم تعد حوانيت الوراقين أماكن لبيع الكتب فحسب وإنما كانت منتديات ثقافية وأدبية.

٨ ـ المكتبات الإسلامية عرفت لدى المسلمين تقريبًا أنواع المكتبات المعروفة لنا حاضرًا كالمتخصصة والأكاديمية والمدرسية والعامة وغيرها ولعل أهمها مكتبات بيت الحكمة ببغداد ودار الحكمة بالقاهرة. كما أن المكتبات الإسلامية كانت منظمة تنظيمًا جيدًا وتقدم الكثير من الخدمات إلى قرائها ومن تلك الخدمات خدمة إعارة الكتب[١].

☆ ☆ ☆

٥٣٢ - الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن إبرهيم الضحيان

حاصل على بكالوريوس من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٣٨٩هـ وبرنامج اللغة الإنجليزية بمعهد الإدارة بالرياض عام ١٣٩١هـ، والماجستير من جامعة «بتسبرغ» الأمريكية عام ١٣٩٥هـ، وبعثته وزارة المالية لتحضير ماجستير الإدارة العامة جامعة جنوب كاليفورنيا عام ١٤٠١هـ، وحصل على الدكتوراة من جامعة جنوب كاليفورنيا عام ١٤٠٢هـ، تدرج في العديد من الوظائف الإدارية والأكاديمية حتى حصل على الأستاذية وهو أستاذ الإدارة العامة بكلية الدعوة بالمدينة المنورة. وهو عضو في كثير من الجمعيات والمجالس العلمية شارك في العديد من المؤتمرات العلمية والمهرجانات والاجتماعات الثقافية في داخل المملكة وخارجها كما أن له مشاركات في وسائل الإعلام بأنواعها.

ومن مؤلفاته:

١ـ الإدارة والحكم في الإسلام ـ الفكر والتطبيق ـ ط٤ عام ١٤١٨هـ، ويقع في ٣٧٠ص.

---

(١) نقلت هذه المعلومات من غلاف الكتاب الخلفي.

٢ـ المنظمات الدولية الإسلامية والتنظيم الدولي ـ دراسة مقارنة ـ دار العلم للطباعة والنشر بجدة ـ ط١ عام ١٤١١هـ.

٣ ـ وثائق المنظمات الدولية والإسلامية والعربية ـ دار العلم للطباعة والنشر بجدة ـ المجموعة الأولى عام ١٤١١هـ.

٤ ـ الإصلاح الإداري.. المنظور الإسلامي والمعاصر والتجربة السعودية ـ دار العلم للطباعة والنشر جدة ـ ط٢ عام ١٤١٤هـ.

٥ ـ الرقابة الإدارية.. المنظور الإسلامي والمعاصر والتجربة السعودية ـ دار العلم للطباعة والنشر بجدة ـ ط١ عام ١٤١٤هـ.

٦ ـ إدارة الأزمة.. والمفاوضات: المنظور الإسلامي والمعاصر والتجربة السعودية ـ ط١ المؤلف ـ أبها ١٤١٤هـ.

☆ ☆ ☆

٥٣٣ - الشيخ إبراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان[1]
(١٢٧٥ - ١٣٥٣هـ)

ولد بمدينة الرس من بلاد القصيم وبها نشأ وتعلم، ثم رحل إلى عدد من البلاد للاستزادة من العلم، كان جيد الخط كتب كثيرًا من كتب العلم. وقد أفاد الناس بعلمه وتدريسه وتأليفه، وكان مرجع الفتوى في بلده الرس وما حولها، وممن تلقى العلم عنهم: الشيخ عبدالعزيز بن مانع، والشيخ محمد بن عمر بن سليم، والشيخ صالح بن فرناس.

☆ وله كثير من المؤلفات الفقهية والتاريخية الدالة على غزارة علمه وسعة اطلاعه.

ومن مؤلفاته:

١ ـ منار السبيل في شرح الدليل على مذهب الإمام المبجل أحمد بن حنبل ـ تحقيق

(١) سير وتراجم للأستاذ عمر عبد الجبار ـ ص ٣٨ .

زهير الشاويش ـ الطبعة الخامسة عام ١٤٠٢هـ ـ المكتب الإسلامي في بيروت ودمشق، والكتاب مؤلف من جزءين: ٤٧٤ + ٥٢٧ = ١٠٠١ صفحة.

٢ ـ رسالة في أنساب أهل نجد.

٣ ـ رسالة مختصرة في التاريخ ابتداء من سنة (٧٥٠ ـ ١٣١٩هـ) ذكر فيها الغزوات والوقائع والوفيات.

٤ ـ كشف النقاب في تراجم الأصحاب ـ ابتداء من ترجمة الإمام أحمد بن حنبل.

٥ ـ حاشية في شرح الزاد.

☆ ☆ ☆

٥٣٤ - الأستاذ عزيز ضياء الدين
١٣٣٢ - ١٤١٨هـ

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٣٢هـ، وتلقى علومه في المدرسة الراقية الهاشمية، والتحق بمدرسة الصحة ثم التحق بجامعة بيروت الأمريكية، عمل بعض الوقت في مدرسة النجاح بالمدينة المنورة وفي بعض الوظائف الحكومية الأخرى ثم تفرغ للأدب. توفي يوم السبت الموافق ١٤١٨/٨/٦هـ ودفن بالمدينة المنورة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ جسور إلى القمة ـ تهامة بجدة ـ ٣٥٤ صفحة، هذا الكتاب جسور إلى القمة بناها المؤلف ليعبر عليها القارئ إلى القمم والشوامخ من رجال العلم والأدب والفن في عصور مختلفة.. رجال من الشرق ومن الغرب. رجال من كل مكان، حياتهم وإنجازاتهم التي ساهمت في بناء الحضارة الإنسانية، إنها موسوعة موجزة عن بعض مشاهير العلماء والأدباء والفنانين والمدارس الفنية والأدبية تغني عن البحث في مصادرها المتفرقة والتي قد يصعب تتبعها على القارئ العادي.

٢ ـ عهد الصبا في البادية ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٠هـ ويقع في ١٧٢ صفحة ـ للأستاذ إسحق الدقس فترجمة الأستاذ عزيز ضياء، رواية إنسانية تتناول «مأساة الإنسان الفلسطيني» عاشها المؤلف في وطنه فلسطين.

٣ ـ قصص من سومرست موم ـ نقلها الأستاذ عزيز إلى اللغة العربية ـ عام ١٤٠١هـ تهامة بجدة ـ ١٢٠ صفحة، الكتاب ترجمة دقيقة لعدد من قصص موم.

٤ ـ قصص من طاغور ـ تهامة بجدة ـ عام ١٤٠٣هـ ويقع الكتاب في ١٤٠ صفحة، يحتوي هذا الكتاب على مجموعة من القصص الإنسانية للأديب الكبير طاغور.

٥ ـ ماما زبيدة.. مجموعة قصصية ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٤هـ.

٦ ـ النجم الفريد ـ تهامة عام ١٤٠١هـ ـ ١٢٨ صفحة، مجموعة قصص قصيرة اختارها وترجمها المؤلف لتكون دلالة على نفائس الأدب العربي في القصة وإثراء الساحة الأدبية لما تتمتع به من روعة خيال.

٧ ـ عام ١٩٨٤ ـ قصة مترجمة لجورج أورويل ـ تهامة - جدة عام ١٤٠٤هـ، وقد قام الأستاذ ضياء بترجمتها إلى العربية في أسلوب أدبي رائع، والجدير بالذكر أن نفس الكتاب سبق أن ترجمه الأستاذان شفيق أسعد فريد، وعبدالحميد محجوب، وقد قام بمراجعة الترجمة الأستاذ عبدالرحيم رشوان الذي كتب تقديمًا للكتاب، وقامت مكتبة الأنجلو المصرية بنشره عام ١٩٥٦م ـ ضمن سلسلة «الألف كتاب»[١].

٨ ـ حمزة شحاتة قمة عرفت ولم تكتشف ـ عام ١٣٩٧هـ.

٩ ـ سعاد لا تعرف الساعة ـ عام ١٤٠٣هـ.

١٠ ـ تورتة الفراولة ـ تعريب قصص للأطفال ـ عام ١٤٠٣هـ.

(١) الأربعاء – ملحق جريدة المدينة الأدبي تاريخ ٣٦/٣/١٤١٠هـ ص ٧.

٥٣٥ - الدكتور عبدالقادر طاش

ولد في مدينة الطائف عام ١٣٧٢هـ، وتلقى علومه حتى نهاية المرحلة الثانوية بها، ثم التحق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وحصل على درجة البالوريوس منها في اللغة العربية وذلك عام ١٣٩٥هـ.

ابتعث إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث حصل على درجة الماجستير في الإعلام من جامعة أكلاهوما عام ١٣٩٧هـ، ثم التحق بجامعة جنوب لينوي حيث حصل على درجة الدكتوراة منها في الإعلام عام ١٤٠٣هـ.

عمل رئيسًا لقسم الإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية منذ عام ١٤٠٤هـ ولا زال حتى تحرير هذه المعلومات في شهر ذى القعدة عام ١٤١٠هـ وله أعمال إعلامية موازية لعمله الأكاديمي.

ومن مؤلفاته:

١ـ أمريكا والإسلام.. تعايش أم تصادم ـ الشركة السعودية للأبحاث والنشر، طبع بمطابع المدينة المنورة للطباعة والنشر، ويحتوي على ٢٠٧ صفحة. ويضم الكتاب بعد المقدمة ما يلي:

القسم الأول: حوارات إسلامية.

القسم الثاني: حوارات أمريكية.

القسم الثالث: وثائق وشهادات.

القسم الرابع: مقالات وآراء.

٢ ـ أفغانستان الجرح والأمل ـ دار حافظ للنشر والتوزيع بجدة ـ ط١ صدرت عام ١٤٠٨هـ ويقع في ٦٣ صفحة، والكتاب كما يدل عليه عنوانه يدرس الحالة الراهنة في

---

(١) نقلت هذه المعلومات من الغلاف الخلفي من كتاب المترجم له دراسات إعلامية.

أفغانستان المسلمة والصراع بين الجماعات الأفغانية.

٣ ـ الصورة النمطية للإسلام والعرب في مرآة الإعلام الغربي ـ شركة الدائرة للإعلام المحدودة بالرياض ـ ط١ صدرت عام ١٤٠٩هـ ويقع في ١٢٤ صفحة. هذا الكتاب كما يظهر من عنوانه يناقش الصورة التي يطرحها الإعلام الغربي للإسلام والعرب من خلال وسائل الإعلام المختلفة.

٤ ـ دراسات إعلامية: سلسلة الدراسات الإسلامية رقم ١ ـ دار الصافي للثقافة والنشر، ط١ صدرت عام ١٤٠٩هـ ويقع في ١٢٦ صفحة.

٥ ـ رؤى على طريق الدعوة ـ مطابع الفرزدق التجارية بالرياض ـ ط١ صدرت عام ١٤٠٨هـ ويقع في ٢١٣ صفحة. والكتاب يضم نخبة من المقالات القصيرة التي كتبها المؤلف في مجلة «الدعوة» بالرياض خلال الأعوام من (١٤٠٤ ـ ١٤٠٧هـ) في زاوية «رؤية» الأسبوعية.

☆ ☆ ☆

٥٣٦ - الأستاذ أحمد محمد طاشكندي

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٤٨هـ، وتخرَّج من كلية التجارة بجامعة القاهرة عام ١٣٨٤هـ من قسم المحاسبة، عمل محاسبًا في مؤسسة النقد العربي السعودي ثم تدرج في بعض الوظائف المتصلة بالمحاسبة في المؤسسة ومديرية الزيت والمعادن إلى أن أصبح مستشارًا اقتصاديًّا، عمل مستشارًا للسكرتير العام لمنظمة الأوبك في النمسا، ثم مستشارًا إعلاميًّا بوزارة الإعلام، وعمل مديرًا عامًّا للمؤسسة العامة للكهرباء.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الاستراتيجية النفطية السعودية ومنظمة الأوبك ـ تهامة - جدة ـ ١٨٠ صفحة، هذه الدراسة الاقتصادية حديثة للاستراتيجية السعودية النفطية وعلاقتها بدول الأوبك

ولعلها أول دراسة من نوعها تتناول هذا الموضوع بمثل هذا التفصيل والشمول وذلك من واقع التجربة والخبرة العملية والعلمية، والكتاب غني حقًّا بمعلوماته القيمة التي تناقش قضية الساعة.

٢ ـ منظمة الأوبك منهاج سليم للتضامن ـ الدار السعودي بجدة ـ ٥٢ صفحة، كتيب صغير ولكنه يحتوي على تصور شامل للمنظمة وأهدافها والغاية من إنشائها ويقدم تعريفًا كاملًا لها.

٣ ـ سوانح وخواطر.

٤ ـ أرامكو وامتيازات الزيت ـ مجموعة مقالات سبق نشرها في جريدة الندوة والخليج العربي عام ١٣٨٠هـ.

☆ ☆ ☆

٥٣٧ - الدكتور عباس طاشكندي

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٦٥هـ، حصل على ليسانس المكتبات والوثائق من جامعة القاهرة عام ١٣٨٦هـ ـ ثم حصل على الماجستير في نفس التخصص من جامعة بتسبرج بأمريكا عام ١٣٨٩هـ ـ ثم دكتوراة مكتبات من جامعة بتسبرج عام ١٩٧٤م.

عمل عميدًا لشؤون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز من (١٣٩٤هـ ـ ١٤٠٠هـ) ـ وعمل أستاذًا مشاركًا في المكتبات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة الملك عبدالعزيز إلى جانب قيامه بأمانة المجلس العلمي في الجامعة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الكشاف التحليلي السنوي لصحيفة أم القرى لعام ١٣٩٦هـ ـ الناشر: جامعة الملك عبدالعزيز ـ ١٢٥ صفحة ـ كراسة تجريبية.

٢ ـ الكشاف التحليلي السنوي لصحيفة أم القرى عام ١٣٩٨هـ ـ ٣٥٤ صفحة، الناشر:

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

٣ ـ الكشاف التحليلي السنوي لصحيفة أم القرى عام ١٣٩٩هـ ـ ٥٣٣ صفحة، الناشر: جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

٤ ـ الكشاف التحليلي السنوي لصحيفة أم القرى عام ١٤٠٠هـ - ٤١٠ صفحة، الناشر: جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

٥ ـ الكشاف التحليلي السنوي لصحيفة أم القرى عام ١٤٠١هـ ـ ٥٤١ صفحة، الناشر: جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

٦ ـ الكشاف التحليلي السنوي لصحيفة أم القرى عام ١٤٠٢هـ ـ ٥٩٣ صفحة، الناشر: جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

٧ ـ الكشاف التحليلي السنوي لصحيفة أم القرى عام ١٣٩٧هـ ـ ٢٣٦ صفحة، الناشر: جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

بالاشتراك مع الدكتور حسين بدران.

☆ ☆ ☆

٥٣٨ ـ الدكتور عبدالهادي حسن طاهر

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٤٩هـ، ودرس في مدارسها حتى نهاية المرحلة الثانوية، حصل على درجة البكالوريوس في المحاسبة من جامعة عين شمس، عام ١٣٧٥هـ، حصل على الدكتوراة في الاقتصاد من جامعة كاليفورنيا.

عمل في التدريس في التعليم العام وفي الترجمة بوزارة الحج، وبعد ذلك انتقل للعمل في مجال التخصص في المحاسبة في وزارة البترول ثم مديرًا عامًّا للوزارة، عمل لفترة طويلة محافظًا للمؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» كما كان عضوًا في مجلس إدارة «أرامكو» وعضوًا منتدبًا في «سابكو» وكان رئيس مجلس إدارة وعضو منتدب لشركة مصفاة جدة، وعضو مجلس إدارة كلية البترول

والمعـــادن بالظهـــران[1].

ومن مؤلفاته:

١ ـ تحديد الدخل في الصناعات البترولية ـ الدار السعودية ـ بجدة ودار الترجمة والنشر لشؤون البترول في بيروت عام ١٩٨٨م.

٢ ـ استراتيجية التنمية والبترول في المملكة العربية السعودية ـ الدار السعودية بجدة، ٢٤٣ صفحة، عام ١٣٩٠هـ.

٣ ـ مقومات الصناعة في المملكة العربية السعودية.



٥٣٩ - الدكتور محيي الدين طرابزوني

حصل على درجة الدكتوراة ـ تكاليف وبترول من جامعة أركناس في أمريكا عام ١٩٧٤م. أستاذ مادة المحاسبة ورئيس القسم.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مادة المحاسبة.

٢ ـ دراسة تحليلية مقارنة في المحاسبة.

٣ ـ مبادئ المحاسبة القسم الأول.

٤ ـ مبادئ المحاسبة القسم الثاني.

٥ ـ مبادئ المحاسبة القسم الثالث.

٦ ـ دراسة تحليلية مقارنة للنظام الجديد للمراقبة الداخلية لمشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وأعمالها الصادرة في عام ١٣٩٧هـ والنظام القديم الصادر في ١٣٨٦هـ ص ١٦٧ وسط عام ١٤٠٠هـ.

---

(١) المدرسة الناصرية ص١٥٥.

٥٤٠ - الأستاذ: خالد محمد علي باطرفي

من مواليد مدينة جدة عام ١٣٨٠هـ أنهى مراحل تعليمه الأولية في مدينة جدة عام ١٣٩٨هـ حصل على البكالوريوس مكتبات ومعلومات في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٤٠٣هـ حاصل على دورات ودبلومات عديدة في عدد من البلدان في الصحافة واللغة الإنجليزية والاقتصاد والتجارة.

عمل في الصحافة منذ وقت مبكر حينما كان طالبا في الثانوية وتدرج من محرر إلى أن أصبح مسؤولا عن التحرير في الصحف والمجلات التالية: الرياض واقرأ والمجلة، والشرق الأوسط، والبلاد حيث أمضى أربع عشرة سنة وفي عام ١٩٨٧م انضم إلى البنك الأهلي التجاري كمساعد لمدير العلاقات العامة المركزية ورئيسًا للعلاقات الإعلامية ومسؤول القسم الصحفي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ العام ٢٤/ قصص وجدانية.

٢ ـ المحاولة ٢/ قصص وجدانية.

٣ ـ ما بعد الرماد ـ رواية ١٤٠٦هـ[١].

٤ ـ جدة أم الرخا والشدة ـ يقع الكتاب في ١٢٠ صفحة مدعم بالصور والوثائق وهو كتاب وثائقي تاريخي مصور عن مدينة جدة يقول المؤلف في المقدمة: «لست أدري إذا كنت هنا أقدم جدة الهوى والليل والبحر العظيم أم أقدم هذا الكتاب الذي شغلني وأتعبني خمس سنين قبل أن يتم؟»

بداية مشروع الكتاب حلقات من تاريخ مدينة جدة نشرها باطرفي في ملحق الأربعاء بجريدة المدينة ثم تطورت الفكرة إلى أن أصبحت كتابا[٢].

(١ ، ٢) دليل الكتاب والكاتبات ص ١٦٨ .

هذا وبالإضافة إلى كتاباته العديدة المتنوعة في الصحافة المحلية والعربية وتمثيله الصحفي لعدد من المجلات المتخصصة العربية ومشاركاته في عدد من المؤتمرات والملتقيات وعضوية نادي أبها الأدبي وجمعية الثقافة والفنون بجدة وغيرها[(١)].

☆ ☆ ☆

٥٤١ - الدكتور عبدالله أحمد الطريقي

ولد في الزلفي عام ١٣٦٦هـ تخرج من كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٩٢هـ ثم نال درجة الماجستير من المعهد العالي للقضاء جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بتقدير امتياز عام ١٣٩٦هـ في الفقه، ثم نال درجة الدكتوراة من المعهد العالي للقضاء بدرجة الشرف عام ١٤٠١هـ في الفقه المقارن.

عمل في مجال التعليم العام في المعهد العالي والجامعي ثم وكيلًا للرئيس العام لشؤون المسجد النبوي، وعمل رئيسًا لقسم الفقه في كلية الشريعة الجامعة الإسلامية على درجة أستاذ، وقد شارك في بعض المؤتمرات واللجان. وله مؤلفات وبحوث في بعض المجلات العلمية ومشاركة في التأليف المدرسي وبعض المقالات....

ومن مؤلفاته:

١ - أحكام الصيد في الشريعة الإسلامية عام ١٤٠٣هـ بالرياض ٢٨٧ ص الناشر المؤلف والكتاب بيان لحقيقة الصيد والصائد وآلة الصيد والمصطاد.

٢ - أحكام الذبح واللحوم المستوردة عام ١٤٠٣هـ ٥٥٤ ص الناشر المؤلف.

٣ - أحكام الأطعمة عام ١٤٠٤هـ ٥٧٦ ص الناشر المؤلف.

والكتاب بيان لحقيقة الأطعمة، وحكم الطعام من الحيوان ومن غيره من نبات وجماد، وحكم الأكل عند الاضطرار.

---

(١) المسائية ١٧/٦/١٤١٨هـ ص ٣ .

٤ ـ أخذ الأجرة على أعمال الطاعات والمعاصي عام ١٤١٠هـ ١٦١ ص ـ مكتبة المعارف بالرياض.

والكتاب بيان لحكم أخذ الأجرة على أعمال الطاعة وعمل المعصية.

٥ ـ القول الصواب في تزويج أمهات أولاد الغياب عام ١٤١٠هـ ٨٨ ص الناشر المحقق والكتاب بيان لحكم في أم الولد إذا غاب سيدها وكيف تتزوج.

٦ ـ نزهة النفوس في بيان حكم التعامل بالفلوس عام ١٤١٠هـ ٩٦ ص الناشر المحقق.

والكتاب بيان لحكم التعامل بالفلوس العددية إذا تغيرت قبل القبض مع بيان حقيقة النقد.

٧ ـ كشف القناع عن حكم الوجد والسماع عام ١٤١١هـ ٢١٩ ص الناشر المحقق والكتاب بيان لأحكام الغناء والوجد والسماع.

٨ ـ ذم الوسواس عام ١٤١١هـ ١٣٣ ص الناشر المحقق.

والكتاب بيان ذكر ذم الوسواس وكيف يحصل للإنسان وعلاج ذلك.

٩ ـ أحكام الخواتم وما يتعلق بها. عام ١٤١٢هـ ٢٨٨ ص الناشر ـ دار المعارف والكتاب ذكر لأحكام الخواتم من حيث الاستعمال.

١٠ ـ نزهة الأسماع في مسألة السماع عام ١٤١٣هـ ١٤٣ ص الناشر المحقق.

والكتاب لبيان حكم الغناء.

١١ ـ الاضطرار إلى الأطعمة والأدوية المحرمة عام ١٤١٣هـ ٢٥١ ص الناشر المحقق والكتاب بيان لحكم الاضطرار إلى الطعام والشراب والدواء.

١٢ ـ الإسراف عام ١٤١٣هـ ٤٤٦ ص الناشر المؤلف.

والكتاب بيان للإسراف وحكمه في كل شيء.

١٣ ـ العمل بالخط والكتابة في الفقه الإسلامي عام ١٤١٣هـ ١٢٩ ص الناشر المؤلف.

١٤ ـ الإشارة وما يتعلق بها من أحكام عام ١٤١٣هـ ١٦٨ ص الناشر المؤلف.

الكتاب بيان للأحكام المتعلقة في الإشارة في الفقه.

☆ ☆ ☆

٥٤٢ - الشيخ علي مصطفى الطنطاوي(١)

ولد في دمشق في ٢٣ جمادى الأولى عام ١٣٢٧هـ، من أسرة علم ودين فأبوه الشيخ مصطفى الطنطاوي من أهل العلم، وجده الشيخ محمد طنطاوي عالم جليل، وأمه من أسرة الخطيب الشهيرة في العلم والدين، وخاله الأستاذ الكبير والصحافي الشهير الأستاذ محب الدين الخطيب.

تلقى الطنطاوي العلم على علماء الإسلام في بلده ودرس الدراسة النظامية الابتدائية والثانوية في دمشق، ثم عمل في التعليم الابتدائي ودخل كلية الحقوق وتخرج منها عام ١٩٣٣م، كما درس في كلية دار العلوم في مصر وكان زميلًا للأستاذ سيد قطب ـ رحمه الله ـ وغيره. وهو كاتب له مواقف محمودة في مقاومة الاستعمار الفرنسي أيام طلبه للعلم ثم في المرحلة التالية من عمره.

عمل بالتدريس في العرق عام ١٩٣٤م في المرحلة الثانوية، ثم عاد إلى الشام حيث عمل في القضاء، فكان القاضي الشرعي في دومة، ثم ما زال يتدرج في مناصب القضاء حتى وصل إلى أعلى تلك المناصب، وكان قد ذهب إلى مصر لدراسة أوضاع المحاكم هناك.

وقد حضر العديد من المؤتمرات في بلاد المسلمين وكان له نشاط مشكور في خدمة قضية فلسطين، وقد قام بجولة في العالم الإسلامي مع العلامة الشيخ أمجد الزهاوي والشيخ محمد محمود الصواف.

كتب في صحف بلده في الشام فاحتل مكانة مرموقة ثم أضحى من كبار الكتاب، يكتب في كبريات المجلات الأدبية والإسلامية من مثل: الزهراء والفتح والرسالة

---

(١) جريدة المدينة ـ العدد ٨٢٨٨ ـ بتاريخ ٢٢/٦/١٤١٠هـ ـ ص ١٢، ١٣ .

والمسلمون وحضارة الإسلام وغيرها.. وكانت له زوايا يومية في عدد من الصحف الدمشقية.

ثم هاجر إلى المملكة العربية السعودية عام ١٩٦٢م، فعمل في التدريس في كلية اللغة العربية وكلية الشريعة في الرياض ثم انتقل إلى التدريس في كلية الشريعة في مكة المكرمة. ثم تفرَّغ للعمل في مجال الإعلام، وله برنامج إذاعي يومي بعنوان «مسائل ومشكلات»، وبرنامج تليفزيوني أسبوعي بعنوان «نور وهداية»، وله مشاركة طيبة في التأليف بأسلوبه المتميز.. ومن المجالات التي سبق إليها: الكتابة في أدب الأطفال والمشاركة في الكتب المدرسية وتحقيق بعض كتب التراث، وكتابة الأدب المسرحي الحواري.

وله جولات في عالم القصة، فهو من أوائل كتابها، والشيخ الطنطاوي عالم من كبار العلماء المعاصرين وأديب من أعاظم أدباء العرب، وخطيب مفوه مصقع، وكاتب بليغ ذو أسلوب عال متين، يمتاز بالجزالة والفحولة والقوة، ومحدث إذاعي فذ، فقد جمع بين الفكر السليم والأسلوب القوي والإلقاء الساحر، وقد دخل ميدان الإذاعة منذ أن عرف الناس في بلادنا هذه الأداة من أدوات الإعلام في دمشق ومحطة الشرق الأدنى ومكة والرياض وغيرها، ولما جاء التليفزيون، أسهم فيه فكان نجمًا تليفزيونيّاً لامعًا ومحدثًا لا نظير له، أجمع على الإعجاب به طبقات الناس المختلفة وقد لعب دورًا كبيرًا في التوجيه وبيان الحكم الشرعي بأسلوب مقبول جذاب، ومن المعروف عنه الجرأة في قول الحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقد أسهم في أعمال تربوية وتعليمية منها: إصلاح نظام التعليم الشرعي في سوريا، فقد كلف بتخطيط مناهج التعليم الشرعي في مراحله المتوسطة والثانوية، وكان له الفضل في اتجاه تربوي جيد، فأدخل مادة أعلام الإسلام، وهي تدريس التاريخ من خلال رجاله الذين يكونون وراء الحركات الكبرى في التاريخ.

ومن مؤلفاته:

١- بغداد.. مشاهدات وذكريات ـ المكتبة الأزهرية بدمشق ـ الطبعة الأولى عام ١٣٨٠هـ

ـ ١٥٦ صفحة ـ الكتاب كما يظهر من عنوانه مقالات حملت هذه المشاهدات والذكريات واحتوى الكتاب على موضوعات عدة.

٢ ـ حلم في نجد ـ دار الأصالة للثقافة والنشر ـ الرياض عام ١٤٠٢هـ ـ ٤٠ صفحة، رسالة صغيرة كتبها الشيخ الطنطاوي إثر رحلة قام بها بين الرياض والظهران، فأوحت له ذكريات أراد أن يدونها للقارئ العربي، وأهداها إلى الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ، وقد أودعها شواهد وشوارد من رقيق الشعر العربي الذي قاله أصحابه في نجد[١].

٣ ـ تعريف عام بدين الإسلام.

٤ ـ صور وخواطر.

٥ ـ من حديث النفس.

٦ ـ الجامع الأموي.

٧ ـ قصص من التاريخ.

٨ ـ قصص من الحياة.

٩ ـ أبو بكر الصديق.

١٠ ـ عمر بن الخطاب.

١١ ـ في أندونيسيا.

١٢ ـ في بلاد العرب.

١٣ ـ سلسلة أعلام التاريخ. رسائل عديدة في التعريف بأعلام كبار من أعلام المسلمين.

١٤ ـ في سبيل الإصلاح.

١٥ ـ رسائل سيف الإسلام.

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر ربيع الآخر عام ١٤٠٣هـ . ص ٧٥٠ .

١٦ ـ رجال من التاريخ.

١٧ ـ الهيثميات.

١٨ ـ التحليل الأدبي (وهذا من التأليف المدرسي).

١٩ ـ من التاريخ الإسلامي.

١٢٠ ـ كتاب المحفوظات (وهذا من التأليف المدرسي).

٢١ ـ دمشق.

٢٢ ـ مقالات في كلمات.

٢٣ ـ هتاف المجد.

٢٤ ـ مباحث إسلامية.

٢٥ فصول إسلامية.

٢٦ ـ نفحات من الحرم.

٢٧ ـ صور من الشرق.

٢٨ ـ صيد الخاطر ـ لابن الجوزي ـ حققه مع أخيه ناجي طنطاوي وقدم له بمقدمة وافية.

٢٩ ـ سلسلة حكايات من التاريخ، وهي من أدب الأطفال.

٣٠ ـ فكر ومباحث.

٣١ ـ بشار بن برد.

٣٢ ـ رسائل الإصلاح.

٣٣ ـ ذكريات علي الطنطاوي وهي عدة مجلدات.

☆ ☆ ☆

٥٤٣ - الدكتورة هدى محمد أحمد باطويل

ولدت في جدة.

تدرجت في التعليم حتى حصلت على البكالوريوس في المكتبات والمعلومات من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٤٠٠هـ، وعلى الماجستير نفس التخصص عام ١٤٠٦هـ وكان موضوع الرسالة «الإنتاج الفكري المطبوع للطفل في المملكة العربية السعودية.. دارسة تحليلية» وحصلت على الدكتوراة بنفس التخصص من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤١٦هـ وكان موضوعها «تخطيط مقترح لإنشاء مركز معلومات وطني لدراسات الطفولة في المملكة العربية السعودية».

عملت معيدة ثم محاضرة ثم أستاذًا مساعدًا من عام ١٤٠٠هـ.

شاركت في ندوة «ثقافة الطفل السعودي إلى أين؟» بالجمعية الخيرية الفيصلية عام ١٤٠٧هـ وهي عضو الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات بتونس، وعضو الجمعية السعودية لرعاية الأطفال المعاقين.

ومن مؤلفاتها:

١ ـ الإنتاج الفكري المطبوع للطفل في المملكة العربية السعودية ـ دراسة تحليلية ـ مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ـ صدر عام ١٤١٤هـ، والكتاب في الأصل هو رسالة جامعية حصلت بموجبها على درجة الماجستير من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٤٠٦هـ[١].



(١) معجم أسبار للنساء السعوديات: ص ٤٠٢، ٤٠٣ .

٥٤٤ - المهندس حاتم عمر طه

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٥٧هـ، وتلقى علومه بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، التحق بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وحصل على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية منها.

عمل معيداً بنفس الكلية ثم نقل للعمل في كلية التربية التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة ثم نقل للعمل في أمانة المدينة المنورة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ طيبة وفنها الرفيع: نادي المدينة المنورة الأدبي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠ صفحة، وهو عبارة عن بحث في التخطيط خاص بالمدينة المنورة والفنون المعمارية التي عرفت بها، ويعتبر هذا البحث جزءًا من دراسة شاملة لتخطيط المدينة، ولعله يسد نقصًا ويضيف جديداً إلى عنصر هام من عناصر التخطيط الحضاري للمدينة، لم يلق الاهتمام المطلوب من قبل، وتناول المؤلف في الباب الأول بشكل موجز تاريخ المدينة المنورة وموقعها ومناخها، ثم تحدث في الباب الثاني منه عن المسجد النبوي الشريف على مر العصور مركزًا على الجانب المعماري فيه والزيادات التي أدخلت عليه، ثم تحدث عن أسوار المدينة والتخطيط الحضري لها والرواشين والمشربيات التي اشتهرت بها منازلها وما تضمنته عمارتها من زخارف ونقوش والصور الملونة والرسوم التي ضمنها الكتاب احتلت الجزء الأكبر منه لتغني عن الكثير من الحديث والوصف اللغوي.

٢ ـ منازل جدة ـ بالاشتراك مع البروفسور سلطان خان ـ باللغة الإنجليزية.



٥٤٥ - الأستاذ الدكتور محمد إسماعيل ظافر

عمل في وزارة المعارف، ثم في جامعة الملك عبدالعزيز ١٣٨٠ ـ ١٣٩٢ ثم حصل على درجة الدكتوراة في الفلسفة ومناهج التعليم الثانوي عام ١٣٩١هـ من جامعة ميتشجان بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقد تدرج في المناصب الأكاديمية حتى أصبح عميد كلية التربية بالمدينة ثم أستاذا مشاركًا في الجامعة الإسلامية.

وقد أحيل إلى التقاعد. وله نشاطات اجتماعية ملموسة في المدينة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الخطوط العريضة في تطبيق المنهج المحوري حول علوم التربية الإسلامية في التعليم العام، والجامعي ـ القاهرة ـ مطبعة التقدم ١٣٩٧هـ ٦١ ص.



٥٤٦ ـ عبدالجميل عبدالحق (أبو تراب الظاهري)

ولد عام ١٩٢٣م وتلقى علومه الأولية في جدة وعلى يد والده في المسجد الحرام، ونال شهادة رياض العلوم بالهند وهي تعادل درجة الماجستير بالأزهر، وشهادة عالم بهاولبور في باكستان، واتصل بعد ذلك بالمشايخ والعلماء وحصل منهم على إجازات في الحرمين الشريفين واليمن ومصر.

يجيد اللغة الفارسية والأوردية بالإضافة إلى العربية، عمل مدرسًا في المسجد الحرام ثم مفهرسًا في مكتبته ومدرسًا للغة العربية بالمرحلة الثانوية، كما عمل رئيسًا للمصححين بجريدة البلاد ومديرًا للنشرة التي تصدرها المديرية العامة للصحافة والنشر، ومراقبًا للمطبوعات بوزارة الإعلام وآخر عمل يقوم به مراقب لغوي وديني في الإذاعة. وله ٣١ مؤلفا أكثرها مخطوط.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الموزون والمخزون ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٢هـ يقع في ٣٢٨ صفحة، يحتوي هذا الكتاب على مطالعات متعددة من نوادر الأدب وملح الثقافة اللغوية الواسعة ويقدم المؤلف شرحًا للمستغلق من الألفاظ.

٢ ـ لجام الأقلام ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٠هـ ـ ٢٨٨ صفحة، الكتاب عبارة عن التصويبات التي قام بها المؤلف على ما يكتب في الصحف والمجلات وما يذاع.

٣ ـ كبوات اليراع ـ نادي جدة الأدبي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٢هـ ـ ٤٦٩ صفحة، نقد وملاحظات من الشيخ على ما يكتب في الصحف والكتب من أخطاء في التركيب اللغوي أو في الإملاء.

٤ ـ سرايا الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٤هـ. من المعروف عند أهل السيرة أن الغزوة هي التي قادها الرسول بنفسه، وأما السرية فهي التي ولى أحد الصحابة قيادتها. فالكتاب عبارة عن دراسة للسرايا التي بعثها الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ في حياته.

٥ ـ بت الكث في الغث والرث ـ ديوان شعر.

٦ ـ الأثر المقتفى لقصة هجرة المصطفى ـ جدة ـ دار القبلة عام ١٤٠٤هـ ـ ١٦٣ صفحة. يقول المؤلف في مقدمة الكتاب: «هذه جملة صالحة من النصوص التي تروي قصة هجرة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ إلى المدينة المنورة ـ منقلة، علقتها من كتب السنة المشهورة» أي أن موضوع الكتاب في السيرة النبوية الشريفة.

٧ ـ ما لقي رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ من الأذى والبلايا ـ جدة ـ دار القبلة عام ١٤٠٣هـ ـ ١٠٨ صفحة، اهتم المؤلف في هذا الكتاب بالمعاناة والعنت التي ذاقها الرسول أثناء نشره الدعوة إلى الله.

٨ ـ أوهام الكّتاب ـ نادي جدة الأدبي عام ١٤٠٣هـ ـ الجزء الأول ـ ٣٣٤ صفحة، يقول المؤلف إنه أورد بعض ما أحاط به خبره من أوهام الناس في اللغة والاصطلاح والمسائل التي يغلطون فيها أو يخطئون، فإذا كان من غيري عزوت إليه فأذكر للأمانة العلمية.

٩ ـ القسم الثالث من كتاب التحقيقات المعدة بحتمية ضم جيم جدة، وهو موضوع دار النقاش فيه بين عدد من العلماء حول ضم أو فتح جيم جدة[١].

١٠ ـ معجم النحو.

١١ ـ اختلاف الفقهاء.

١٢ ـ الرزغة في قتل الوزغة.

١٣ ـ مقدمة كتاب انتقاص الأعراض.

١٤ ـ قيد الصيد.

١٥ ـ ذهول العقول بوفاة الرسول ـ دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ ـ والكتاب يسجل فيه أبو تراب وقع وفاة الرسول - صلى الله عليه وسلم - على المسلمين في وقفة متأنية، نفذ برؤية ثاقبة عبر بطون التاريخ الفكري الثقافي عبر التراث الإسلامي الأصيل، واستخرج لنا أكثر ما قيل عن ذلك الحدث الكبير من وفاة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم، وقد تتشابه المصادر وتتعدد الأخبار.

١٦ ـ شواهد القرآن جـ ١ نادي جدة الثقافي عام ١٤٠٤هـ ـ ٧٨٠ صفحة، يعبر الكاتب عن مهام كتابه قائلًا: «والغرض من هذا الكتاب ذكر شواهد الشعر العربي لمعاني كتاب الله العزيز، تتبع فيه الألفاظ والتعبيرات القرآنية التي نطق بها العرب لأنه نزل بلغتها ولسانها، ففي محاوراتها تفسير ألفاظ التنزيل المجيد.. والشعر العربي حافظ

---

(١) شعراء العصر الحديث ص ١٧٤ .

لكلام العرب. فإليه يلجأ في كل ما أشكل من اللغة».. ثم يوضح منهجه قائلًا: «وغرضنا هنا بيان العناية بالشعر العربي لأن فيه أسرار العربية، ومن كان في بحرها غواصة كان لتفهم كلام الله ورسوله دراكة. ومن ثم عنينا بتتبع شواهد الشعر مما يتعلق بالقرآن المجيد من بطون الدواوين والمعاجم والتفاسير متناثر كتب العربية وما ليس مظان للبحث».

هذا وقد اختار أبو تراب لتطبيق منهجه هذا مسائل نافع بن الأزرق لابن عباس، واعتبرها مناظرة في تفسير القرآن بشواهد الشعر العربي[١].

١٧ ـ منتخب الصحيحين من كلام سيد الكونين ـ صلى الله عليه وسلم ـ من الجامع الكبير والصغير للسيوطي جمع يوسف بن إسماعيل النبهاني ـ تعليق أبي تراب الظاهري. جدة دار القبلة ويحتوي على ٤١٩ صفحة.

١٨ ـ فتكات الأسد في مقاعد القتال بأحد. جدة دار القبلة عام ١٤٠٥هـ ويحتوي على ٢٢٩ صفحة.

١٩ ـ وفود الإسلام ـ جدة دار القبلة عام ١٤٠٤هـ ويحتوي على ٢١٠ صفحة.

٢٠ ـ صفة الحجة النبوية ـ جدة دار البيان العربي عام ١٤٠٤هـ ويحتوي على ٦٢ صفحة.

٢١ ـ أصحاب الصفة ـ جدة دار القبلة عام ١٤٠٤هـ ويحتوي على ١١٢ صفحة.

٢٢ ـ إعلام أهل الحاضر برجال من الماضي الغابر ـ جدة دار القبلة عام ١٤٠٥هـ ويحتوي على ٢٩٧ صفحة.

---

(١) مجلة الفيصل لشهر جمادى الآخرة عام ١٤١٠هـ ص ٥٠ .

٥٤٧ - الأستاذ محمد بن عمر بن عقيل الظاهري

أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري، ولد في مدينة شقراء عام ١٣٦١هـ ـ درس بها ثم التحق بكلية الشريعة بالرياض ونال شهادتها كما نال درجة الماجستير من المعهد العالي للقضاء بالرياض.

عمل في عدة وظائف حكومية آخرها مستشارًا شرعيًّا لوزارة الشؤون البلدية والقروية ورئيسًا لنادي الرياض الأدبي، وهو من المكثرين في التأليف.

ومن مؤلفاته:

١ ـ لن تلحد ـ تهامة بجدة ـ ٣٥٤ صفحة. الكتاب محاولة صادقة رائدة في نظرية المعرفة وعن قضية الإيمان والإلحاد مقتصرة على المسائل الاقتصادية لبيان المعتقد الصحيح وإقناع القارئ بالإيمان بالله وشرعه.

٢ ـ ابن حزم خلال ألف عام ـ بيروت عام ١٤٠٢هـ ـ ٩٤٨ صفحة، والكتاب تأكيد للعلاقة بين أبي عبدالرحمن وشخصية ابن حزم الأندلسي وهو مثل دراسة لسيرة وإنتاج ابن حزم الأندلسي - رحمه الله.

٣ ـ اللغة العربية بين القاعدة والمثال ـ نادي القصيم الأدبي عام ١٤٠١هـ ـ ١٧٢ صفحة، الكتاب عبارة عن مسامرة حول معجم مقاييس اللغة ـ المعنى الجامع والمعنى الأصلي والمجاز المباشر، وقد تضمن الكتاب مباحث لغوية، ومن الموضوعات التي درسها المؤلف: برنامج المعجم اللغوي الجديد، وأصل اللغة، وبرهان للعامية، وأصل الاشتقاق اللغوي النحوي.

٤ ـ هكذا علمني ودزورث ـ عام ١٤٠٤هـ.

٥ ـ الشعر في البلاد السعودية في الغابر والحاضر ـ دراسات ـ عام ١٤٠٠هـ.

٦ ـ ديوان الشعر العامي بلهجة أهل نجد ـ عام ١٤٠٢هـ.

٧ ـ هموم عربية في البيئة الثقافية والحضارية ـ عام ١٤٠٢هـ.

٨ ـ ساحة الملوك ـ القاهرة عام ١٣٩٤هـ ـ ١٥١ صفحة ـ الجزء الأول.

٩ ـ النغم الذي أحببته ـ الرياض ـ دار الوطن ـ عام ١٣٩٩هـ ١١٠ صفحة.

١٠- الشروح والتعليقات ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ. هذا الكتاب هو السفر الأول من شروح كتب الأحكام مع تعليقات، وكتب الأحكام الصغرى والوسطى والكبرى، هي لأبي محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الأزدي البيجائي الخراط ـ ما بين ٥١٠ ـ ٥٨٢هـ ـ وقد أضيفت إلى تلك الشروح مؤاخذات أبي الحسن بن القطان التي رصدها في كتابه «بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام»[(١)].

١١ ـ آل الجرباء ـ عام ١٤٠٣هـ ـ ٢٨٠ صفحة، في الأدب والتاريخ ـ يتحدث الكتاب عن قبيلة الجرباء من شمر وما لها من ذكر في الأدب وفي أحداث التاريخ.

١٢ ـ ديكارت بين الشك واليقين ـ الرياض ـ مطابع الشروق عام ١٣٩١هـ ـ ٥٦ صفحة، القسم الأول: الشك الديكارتي.

١٣ ـ فتيا في ذم الشبابة والرقص والغناء ـ تأليف محمد موفق الدين عبدالله بن قدامة ـ تحقيق أبي عبدالرحمن ـ القاهرة ١٣٩٧هـ ـ ٧٨ صفحة.

١٤ ـ أصول الرمز في الشعر الحديث ـ حائل ـ مكتب رعاية الشباب عام ١٣٩٨هـ ـ ٢٤ صفحة.

١٥ ـ الغناء الباقي في رباعيات الخيام وغرام أو فلسفة الكوز ـ بالاشتراك مع الأستاذ عبدالله الماجد ـ الرياض ـ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عام ١٣٩٨هـ ٧١ صفحة.

١٦ ـ شعب بران ـ القسم الأول ـ القاهرة عام ١٩٧٤م ـ ٣١ صفحة.

١٧ ـ نظرات لاهثة ـ الرياض عام ١٣٩١هـ ٤٧ صفحة.

١٨- نظرات لاهثة غير عادية ـ عام ١٣٩٢هـ.

---

(١) مجلة الفيصل العدد ١١٢ لشهر شوال ١٤٠٦هـ.

١٩ ـ التصورات الأولية ـ الرياض ـ مطابع الفرزدق عام ١٤٠٢هـ ـ ١٦١ صفحة، يقول المؤلف في مدخل الكتاب: «أظن أن الانغماس في المباحث والتحقيقات الأكاديمية فتنة لنا عما هو أوجب وأهم، والمخرج من هذه الفتنة أن يصور صاحب الأكاديمية ولو سويعات من هذه، يتعامل مع أمته تعاملًا فكريًّا خالصًا»، والكتاب معالجة فكرية لقضايا معاصرة من منظور إسلامي.

٢٠ ـ شليويح القطاوي أبو ضيف الله ـ القاهرة عام ١٣٤٩هـ ـ ٥٣ صفحة.

٢١ ـ الإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء ـ تأليف تقي الدين المقريزي تحقيق أبي عبدالرحمن ـ الرياض عام ١٣٩٢هـ ـ ٣٤ صفحة.

٢٢ ـ ديوان التميمي ـ شعر شعبي: الجزء الثاني ـ الرياض ـ الطبعة الثانية عام ١٣٩٨هـ ـ ٣٢٣ صفحة ـ تحقيق وتعليق أبي عبدالرحمن.

٢٣ - الذخيرة من المصنفات الصغيرة ـ الرياض عام ١٤٠٤هـ ـ ٣٣٢ صفحة، ضم هذا الكتاب رسائل صغيرة حققها أبو عبدالرحمن ويبدأ الكتاب بمقدمة فيها تعريف بالكتب ومؤلفها، ثم تأتي النصوص المحققة وهي جامع المحلى لابن حزم ، جمل من التاريخ لابن حزم.

٢٤ ـ مسائل الهلاك ـ دار الوطن بالرياض عام ١٣٩٩هـ.

٢٥ ـ ليلة في جاردن ستي.

٢٦ ـ «رسالتين» تأليف طاش كبرى زاده وابن كمال باشا ـ تحقيق أبي عبدالرحمن.

٢٧ ـ الشعر الحر ـ خصائصه ومقوماته.

٢٨ ـ شرح الأحديات ـ تأليف الأمير محمد الأحمد السديري.

٢٩ ـ القصيدة الحديثة، وأعباء التجاوز، دراسة تطبيقية لأصول الالتزام والشروط الجمالية ـ مطابع الفرزدق التجارية بالرياض عام ١٤٠٧هـ.

٣٠ ـ تاريخ نجد في عصور العامية ـ القاهرة عام ١٣٩٤هـ ـ ٥٤ صفحة.

٣١ ـ الفنون الصغرى ـ السفر الخامس ـ نادي الطائف الأدبي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٥هـ ـ ٣٢٠ صفحة، وهو مجموعة مقالات اختارها المؤلف ٢٢٦ . مما كتبه على مدى عشرين عامًا[1] ومحتويات الكتاب: مقدمة، ومائة وثلاثة مقالات مختلفة الطول.

(أ) المقدمة: وهي قصيرة كاشفة عن مادة الكتاب ـ في الجملة.

(ب) المقالات: والصفة العامة لهذه المقالات تنوعها بين الشعر والطرفة والخبر والترجمة والنثر العالي ونقد بعضها لرواية القدر لفولتير.

(جـ) وإذا كانت تلك صفة المقالات فإن سُداها الصراحة ولُحمتها الدقة، وليس أدل على ذلك من مقاله القيم: «هكذا تعلم أدونيس» (ص ١٢٢ ـ ١٢٥)، وما عقب به عليه من نشر قصيدة حب له محللًا إياها تحليلًا سريعًا وإن يكن طيبًا برغم ما شابه من سخرية[2].

٣٢ ـ نوادر الإمام ابن حزم ـ دار العرب الإسلامي ـ بيروت ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ ـ ٢٣٢ صفحة، يتضمن هذا الكتاب ـ والسفر الأول منه ـ اثني عشر نصًا ومائتي نص لابن حزم، وأما منهج ابن عقيل الذي اتبعه هو أن يعلق على كل نص التعليق المناسب ـ التعليق العلمي الذي يعد إضاءة أو إضافة حقيقية للنص[3].

٣٣ ـ بنو هلال أصحاب التغريبة في التاريخ والأدب ـ النادي الأدبي بالرياض عام ١٤٠١هـ ـ ١٦٠ صفحة ـ الإصدار السنوي ـ بالاشتراك مع الدكتور عبدالحليم عويس، يذكر المؤلفان في توطئتهما أن هذا الكتاب دراسة تركز على الجانب التاريخي في حياة بني هلال قبل الإسلام وبعده ثم تمد الطرف إلى تلك التنقلات والرحلات التي انتظمت تاريخهم كله بحيث بدوا دائمًا أهل الظعن والارتحال، وحروب ونزال.

---

(١)، (٢) مجلة الفيصل العدد ١٣٣ لشهر رجب ١٤٠٨هـ ـ ص ٥٤، ٥٥ .

(٣) مجلة الفيصل العدد ١٥٦ لشهر جمادى الآخرة عام ١٤١٠هـ ـ ص ٤٧ .

إن هذا البحث الوجيز قد حاول إلقاء الضوء على ذلك كله عبر مسيرة ليست سهلة، ابتداء من علم الأنساب الذي يوصف عادة من قبل المؤرخين بأنه «أصعب من الصعب» وبين الاختلافات التاريخية وما أكثرها، وبين الاختلافات التي دارت حول حقيقة الأثر الثقافي لبني هلال وحقيقة البلاد التي امتدت فروعهم إليها خلال ترحالهم وانتجاعهم، والكتاب مقسم إلى سبعة فصول:

٣٤- بدر شاكر السياب بالاشتراك مع الدكتور أمين سليمان سيدو ـ دار اليمامة ـ سلسلة كتاب الرياض وقد أهدى المؤلفان الكتاب إلى الأستاذ الدكتور يحيى محمود ساعاتي.

قسم الكُتاب إلى قسمين جاء القسم الأول حاملًا فصولًا حوت مشروعية التجديد بكل المعاير، والحداثة وبعض عناصرها في سباق التجديد الأدبي، لمحات عن رؤية السياب النقدية المجال التكنيكي البنوي.

والقسم الثاني: التعريف بالسياب والعمل البيلوجرافيا والقائمة البيلوجرافية بآثار السياب الشعرية وآثاره النثرية وآثاره المترجمة والسياب في آثار الدارسين[١].

٣٥ ـ المرأة وذئاب تخنق ولا تأكل. والكاتب يناقش إحدى القضايا الاجتماعية الهامة ألا وهي حقوق المرأة في الإسلام وواقعها. ومن العناصر التي تناولها المؤلف وظيفة الرجل والمرأة في القرآن الكريم، وآثار السفور والاختلاط في الانحراف واستسهال الوالغين في الخطيئة للشتائم والقذف، وكلمة الإمام ابن حزم في ذلك، وعلاج الفساد بإقعاد المرأة وينشغل الرجل بنقد الحياة الشهوانية.... وغيرها من القضايا المرتبطة بموضوع الكتاب[٢].

(١) الأربعاء ملحق جريدة المدينة الأدبي بتاريخ ٢٩/١/١٤١٨هـ ص٢، ومجلة عالم الكتب محرم ١٤١٨هـ ص٣٨١ .

(٢) الأربعاء بتاريخ ٢١/٦/١٤١٨هـ ص٢ .

٥٤٨ - محمد فالح بن محمد الظاهري
١٢٥٨/ ١٣٢٨هـ

عالم ومحدث من أهل المدينة المنورة تلقى تعليمه بالمدينة المنورة على بعض العلماء الأزهريين في مصر، وطرابلس الغرب، والأستانة، وعند عودته إلى المدينة عينه السلطان عبدالحميد العثماني مدرسًا لعلوم الحديث في المسجد النبوي الشريف، وكانت حلقته فيه تغص بطلاب العلم من كل الأعمار والأقطار.

ومن مؤلفاته:

١ ـ صحائف العامل بالشرع الكامل ـ وهو كتاب في الفقه ـ مطبوع بمصر ـ ويقع في ٤٢ صفحة.

٢ ـ تعليقات على المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب.

٣ ـ حسن الوفاء لإخوان الصفاء.

٤ ـ أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والداعي ـ طبع عام ١٣٣١هـ ـ بالمطبعة الحسينية بالقاهرة ـ ويقع في ٥٨٢ ص[١].

☆ ☆ ☆

٥٤٩ - الدكتور جميل أحمد ظفر

عمل في التعليم العام بعد التخرج من الجامعة، حيث عمل مديرًا لإحدى المدارس المتوسطة والثانوية بمنطقة مكة التعليمية. حصل على درجة الدكتوراة في اللغة العربية ـ نحو عام ١٤٠١هـ ـ من جامعة القاهرة.

أستاذ النحو في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.

ومن مؤلفاته:

١- النحو القرآني.. قواعد وشواهد ـ ٦٠٦ صفحة. وقد أوضح المؤلف غرضه من تأليف

(١) علي جواد الطاهر: نفس المرجع ٣/١٣٠٠ ص، وأعلام من أرض النبوة ـ أنس كتبي ـ ٢/١٦٠ ص وما بعدها.

الكتاب فقال في المقدمة: «بحث قمت به إسهامًا مني في خدمة القرآن الكريم وعلومه تقربًا إلى الله تعالى وطلبًا لمرضاته ولينتفع به الدارسون والباحثون في هذه اللغة الخالدة لغة القرآن الكريم والدين الحنيف».

ويعتمد هذا البحث على شواهد كتاب الله عز وجل في قضايا النحو المتشعبة ومسائله المتفرعة بدلًا من الاعتماد على النصوص الشعرية التي عول عليها واستند إليها كثير من النحاة على الرغم مما يعتري نماذج غير قليلة منها من قصور وضعف كتعدد الرواية في النص أو جهل القارئ أو تعدد النسبة لأكثر من شاعر ونحو ذلك، ويهدف البحث إلى تقريب المسائل النحوية لأذهان طلاب العلم وترغيبهم في دراستها وتمكنهم من الأداء السليم لنصوص هذه اللغة وتنمية قدراتهم اللغوية والتعبيرية باستظهار هذه الشواهد القرآنية وفهمها والإفادة منها بالدرس والبحث، وقد رتب موضوعات الكتاب على نمط أبواب النحو وتضمن ستة فصول ومقدمة وخاتمة وهي ما يلي:

(أ) عن الأفعال المعربة والمبنية.

(ب) عن الأسماء المبنية والنكرة والمعرفة والمعربة.

(جـ) عن التوابع، النعت والعطف والتوكيد والبدل.

(د) عن الجمل التي لها وليس لها محل من الإعراب.

(هـ) عن حروف غير عاملة[1].

(و) عن موضوعات أخرى وقد قسم كل فصل إلى تقسيمات فرعية حسب الاقتفاء.

☆ ☆ ☆

(١) ملحق التراث لجريدة المدينة تاريخ ٢٢ ربيع الآخر.

٥٥٠ - الأستاذ عصام محمد إبراهيم عارف

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٧٨هـ، وتلقى تعليمه بها حتى حصل على الثانوية العامة من المدرسة العزيزية الثانوية عام ١٣٩٥هـ، وحصل على البكالوريوس في علم وهندسة الكمبيوتر من جامعة لافيرن بالولايات المتحدة الأمريكية.

يعمل حاليًّا بمركز المعلومات الوطني التابع لوزارة الداخلية بالمملكة العربية السعودية، عمل على تحضير درجة الماجستير في هندسة الكمبيوتر بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالمملكة العربية السعودية.

ومن مؤلفاته:

١- المفهوم الحقيقي للكمبيوتر ـ الدار السعودية للنشر بجدة ـ ١٤٤ صفحة الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ ـ ويحتوي هذا الكتاب على ما يلي:

الإهداء والمقدمة بالإضافة إلى سبعة فصول هي:

الفصل الأول: الدوافع الحقيقية لاختيار الكمبيوتر.

الفصل الثاني: مكونات الكمبيوتر.

الفصل الثالث: الآلة عناصرها والبيئة المحيطة بها.

الفصل الرابع: أنظمة الرقم وبعض التحويلات والعمليات الحسابية التي تجري داخل الآلة.

الفصل الخامس: البرامج وكيفية إنجازها.

الفصل السادس: نماذج من البرامج العلمية والترفيهية.

الفصل السابع: نماذج من أنواع الكمبيوتر.

☆ ☆ ☆

٥٥١ - الأستاذ محمود عارف

ولد في جدة عام ١٣٢٧هـ، تلقى تعليمه في مدرسة الفلاح بجدة وعمل مدرسًا بها ثم عمل في عدة وظائف مدنية أخرى، عين عضوًا في مجلس الشورى كما عمل رئيسًا لتحرير جريدة عكاظ وله مشاركة أدبية واسعة وهو عضو في نادي جدة الأدبي.

صدر له عدد من الدواوين وهي:

١ ـ في عيون الليل ـ ديوان شعر ـ دار الرفاعي.

٢ ـ أيام من العمر ـ ديوان شعر ـ القاهرة ـ دار الجيل عام ١٩٨٠م ـ ١٧٥ صفحة.

٣ ـ أرج ووهج ـ ديوان شعر ـ القاهرة ـ دار الجيل عام ١٩٨٠م ـ ١٧٩ صفحة.

٤ ـ أصداء قلم ـ تهامة جدة ـ عام ١٤٠٢هـ ـ ١١٤ صفحة، والكتاب عبارة عن وقائع وأحداث وأفكار جاءت الكلمات لتكون وسيلة المؤلف لنقلها إلى ذهن القارئ وعقله.

٥ ـ المزامير ـ ديوان شعر- القاهرة - دار الطباعة المدينة صدر عام ١٣٨٧هـ.

٦ ـ الشاطئ والسراة ـ ديوان شعر ـ رباعيات- جدة - النادي الأدبي - صدر عام ١٣٩٨هـ.

٧ ـ على مشارف الزمن ـ ديوان شعر ـ جدة ـ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ ١١٦ صفحة، توزعت قصائد الديوان بين الوجدانية والدينية والوصفية والاجتماعية والفكاهية بلغة بسيطة وواضحة[١].

٨ ـ الروافد ـ ديوان شعر ـ دار الجيل بالقاهرة عام ١٩٨٠م ـ ١٥٤ صفحة.

٩ ـ رباعيات ـ ديوان شعر.

١٠ ـ حصاد الأيام ـ نادي جدة الثقافي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ ـ والكتاب عبارة عن مقالات وخواطر نقدية وإعلامية.

---

(١) مجلة الفيصل لشهر ربيع الأول عام ١٤١٠هـ ص ١٢٢ .

١١ ـ الزحف بعد العبور (مجموعة شعرية) ٢٤٢ صفحة، يحتوي هذا الديوان على مجموعة من أشعار الأستاذ محمود عارف مستوحاة من مناسبات وطنية وعربية وإنسانية، كما ضم الكتاب دراسة أعدها الدكتور مصطفى إبراهيم حسن عن الشاعر وشعره، كما اشتمل على بعض الكلمات التي ألقيت في حفل تكريم نادي جدة الأدبي له.

☆ ☆ ☆

٥٥٢ - الأستاذ: يوسف حسن محمد العارف

ولد بالطائف عام ١٣٧٥هـ وحصل على البكالوريوس في التاريخ من جامعة أم القرى عام ١٣٩٦هـ ثم حصل على دبلوم في الإدارة المدرسية من كلية التربية بجامعة أم القرى عام ١٤٠٥هـ وبعد ذلك حصل على درجة الماجستير في التاريخ الحديث من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٤٠٥هـ وهو يحضر للحصول على الدكتوراة. عمل بالتدريس ومديرًا لمدرسة عمرو بن الجموح المتوسطة بجدة ثم مديرًا لثانوية جرير بجدة.

ومن مؤلفاته:

١- أضواء على مذكرات سليمان شفيق كمالي باشا ـ متصرف عسير عام ١٣٢٦ ـ ١٣٣٠هـ. دراسة وتحليل وتعليق ط٢ عام ١٤١١هـ نادي أبها الأدبي ويحتوي على ١٧٥ صفحة والكتاب يتناول بالدرس والتحليل مذكرات أحد الولاة الذين شاء الله أن يكونوا في مواضع شديدة الحساسية من جزيرة العرب في وقت كانت فيه الدولة العثمانية صاحبة السيادة عبر أدق مراحلها قبيل الحرب العالمية الأولى[1].

(١) الغلاف الخاص من الكتاب المذكور.

٥٥٣ - الأستاذ سيف الدين أحمد عاشور

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٨هـ، وتلقى تعليمه في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة ثم في مدرسة تحضير البعثات كما درس الأدب الإنجليزي في جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الأمريكية، ولكنه لم يكمل دراسته.

عمل في الإذاعة السعودية وفي شركة أرامكو بالظهران حيث تولى رئاسة قسم الصحافة والنشر العربي بالإدارة العامة للعلاقات ورئاسة تحرير قافلة الزيت. أسس مؤسسة عاشور للعلاقات العامة والترجمة والتحرير بجدة.

له نشاط إعلامي متنوع باللغة الإنجليزية واللغة العربية. له اهتمام بالأدب والقصة والرواية ـ شارك بالكتابة في جريدة البلاد والندوة.

ومن مؤلفاته:

١- لا تقل وداعًا ـ رواية ـ عام ١٤٠١هـ[(١)].

☆ ☆ ☆

٥٥٤ - الأستاذة: رجاء محمد عالم

ولدت بمكة المكرمة عام ١٣٨٢هـ، حاصلة على بكالويوس أدب إنجليزي عام ١٤٠٣هـ، تعمل في مركز تدريب معلمات الأطفال بجدة، كاتبة قصة ومسرحية ومقالة أدبية.

من مؤلفاتها:

١ ـ أربعة / صفر ـ قصة ـ صدرت عن نادي جدة الأدبي ـ عام ١٤٠٧هـ.

٢ ـ مجموعة مسرحيات ـ صدرت في بيروت ـ عام ١٤٠٧هـ وهي: ثقوب في الظهر ـ الرقص على سن الشوكة ـ الموت الأخير للممثل[(٢)].

---

(١) معجم الأدباء والكتاب ط١ ص ٢١٠ .   (٢) هوية الكتاب المكي ص ١٩٦/١٩٧ .

٥٥٥ - الدكتور / سعيد عطية أبو عالي

ولد في إحدى قرى منطقة الباحة عام ١٣٦٠هـ وتلقى دراسته الابتدائية في المنطقة حيث حصل على الشهادة الابتدائية عام ١٣٧١هـ وفي عام ١٣٨٠هـ حصل على شهادة المرحلة المتوسطة وفي عام ١٣٨٣/١٣٨٤هـ أتم الدراسة الثانوية ثم التحق بكلية التربية بمكة وقد تخرج منها عام ١٣٨٧/ ١٣٨٨هـ وفي عام ١٣٩٣ حصل على الماجستير من جامعة وسكونسون بالولايات المتحدة الأمريكية ثم حصل على درجة الدكتوراة عام ١٣٩٥هـ.

عمل مدرسًا من عام ١٣٧٤هـ إلى ١٣٨٢هـ ثم كلف بإدارة معهد المعلمين بالأطاولة من عام ١٣٨٢ ـ ١٣٨٣/١٣٨٤هـ ثم عمل مدرسًا للغة الإنجليزية بمدرسة أم القرى المتوسطة عام ١٣٨٨هـ ثم معيداً بكلية التربية من عام ١٣٨٨ ـ ١٣٩٥هـ ثم أستاذاً مساعداً بكلية التربية من عام ١٣٩٥هـ ومشرفا على مركز تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية بنفس الكلية ثم مديرًا لمركز الوسائل التعليمية بالجامعة ووكيل القبول والتسجيل حتى عام ١٣٩٧هـ حيث أصبح مدير عام للتعليم بالمنطقة الشرقية. يشارك في النشاط الثقافي العام في البلاد وعضو في بعض النشاطات الأخرى مثل نادي الشرقية الأدبي وغير ذلك.

ومن مؤلفاته:

١- الأهداف التربوية للمرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية ط١ عام ١٣٩٥هـ المركز العالي للتعليم الإسلامي بجامعة أم القرى ويحتوي على ٥٢ صفحة.



٥٥٦ - الأستاذ محمد سعيد العامودي

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٢٣هـ، درس كما درس أبناء جيله في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة، وتخرج منها، ودرس على مشاهير المشايخ في المسجد الحرام أمثال محمد أمين فودة، وزاد في ثقافته بالاطلاع الحر وذلك ظاهر في إنتاجه فيما بعد مثل كتابه: «من حديث الكتب» وغيره.

وهو من الأدباء المعروفين بصدق الإحساس وقوة العبارة، أشرف على تحرير جريدة صوت الحجاز كما عمل في كثير من المناصب الحكومية كان آخرها رئاسة تحرير مجلة الحج.

ومن مؤلفاته:

١ ـ من تاريخنا ـ الدار السعودية بجدة ـ ٢٤٤ صفحة، والكتاب عبارة عن مقالات سبق أن نشرت في الصحف والمجلات المحلية، وهي موضوعات مختلفة في التاريخ والأدب والفكر. وبالرغم من ذلك فإن الكتاب تغلب عليه وحدة الموضوع والاتجاه.

٢ ـ من حديث الكتب ـ ثلاثة أجزاء ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٣هـ ـ ٩٤٢ صفحة.

ويضم هذا الكتاب مادة سبق أن نشرت على فترات متفرقة وقد جمعت في كتاب واحد يجد فيه القارئ عرضًا وتحليلًا لتسعة وستين كتابًا تناولها المؤلف بأسلوب جذاب أخاذ يعد أنموذجًا لما يجب أن يكون عليه التعريف بالكتب، والكتب التي اختارها العامودي للعرض جميعها ذات أهمية خاصة عكف المؤلف على وضعها لإبراز حقائق يحتاجها القارئ العربي ليواكب جانبًا مما يحيط بأمته على إشراقات من تراثها العامر، أو يتعرف على قضايا ذات صلة بالعالم الذي نعيش فيه.

ومن الكتب التي تناولها:

(١) بطل الأبطال ـ لعبدالوهاب عزام.

(٢) نحن والقرآن ـ لمحمد عبدالله إسحاق.

(٣) الاستعمار أحقاد وأطماع ـ لمحمد الفارلي.

(٤) وعي المستقبل ـ لقدري حافظ طوقان.

(٥) الصهيونية العالمية ـ لعباس محمود العقاد.

(٦) مع ابن جبير في رحلته ـ لعبدالقدوس الأنصاري.

(٧) معركة المصحف في العالم الإسلامي ـ لمحمد الغزالي.

(٨) المستشرقون والمبشرون في العالم الإسلامي - إبراهيم خليل أحمد.

(٩) الماركسية والإسلام - لمصطفى محمود.

(١٠) الجزر الخضراء.. أندونسيا - لحبيب جاماتي.

(١١) من قضايا العبث الحضاري - الشريف قاسم.

(١٢) تاريخ قبة الصخرة والمسجد الأقصى - عارف الفارض...إلخ.

٣ - رامز وأقاصيص أخرى - الرياض - دار الرفاعي عام ١٤٠٣هـ - ٦٦ صفحة، يضم الكتاب سبع قصص قصيرة أولها تلك التي اتخذها عنوانًا للكتاب، وأحداث هذه القصة تغطي أكثر من ثلاثين عامًا، وهي سرد حول حياة البطل الذي انتقل من يتيم إلى طبيب وعميد للأسرة.

وموضوع القصة الثانية وعنوانها «الميراث» انتقل قاسم أفندي من الوظيفة للمعاش ثم موته وما آل إليه أمر سليم ابنه من إتلاف.

والقصة الثالثة «الذكرى» تعرض حال رجل نشأ نشأة أروستقراطية ومات في الغربة.

أما القصة الرابعة «مأساة أم» فتحكي قصة نضال أرملة في تربية ابنها بالعمل في التطريز، ولكن هذا الابن مات أيضًا وتركها.

وتتعرض القصص الثلاث الأخرى في المجموع، وهي: جزاء - أصدقاء الظروف - شيلوك الصغير - إلى عدد من المشاكل الاجتماعية والإنسانية كالتي تضمنتها مواضيع القصص الأربع السابقة.

٤ - المختصر من كتاب نشر النور والزهر - تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر - جزءان - نادي الطائف الأدبي - ٤٥٦ صفحة، الكتاب معجم واختصار من معجم، وقد رتبه على الحروف الهجائية بأسماء من وردوا فيه مع ذكر شيء من أعمالهم العلمية.

٥ ـ أعلام المكيين منذ العصر الإسلامي حتى العصر الحديث.

٦ ـ رؤوس أقلام ـ موضوعات مختلفة سبق أن نشرت في الصحف والمجلات المحلية.

٧ ـ رباعيات من رباعياتي ـ ديوان شعر ـ قصائد منسية.

٨ ـ من أوراقي ـ دار تهامة بجدة ـ رقم ٩٦ من سلسلة الكتاب العربي السعودي ـ عام ١٤٠٤هـ ـ ١٥٠ صفحة، الكتاب يتضمن ثلاثة وعشرين فصلًا، تعرض فيها لشؤون الحياة، وطرح فيها كثيراً من موضوعات ذات أهمية في حياتنا ويثري الفكر على نحو لا يمكن نكرانه، والشكل الغالب على تلك الفصول هو المقالة أو المقالة التي يمكن أن نسميها بالمقالة الأدبية، باعتبار أن هذا الفن له سماته الخاصة التي تجمع أطرافًا من الشعر والعمل النثري الذي لا يعتمد المنطق بقدر ما يعتمد الانفعال المتدفق.

وفي متن الكتاب نجد حديثًا أو موضوعًا عن تلك المقالة بعنوان «في المقالة الأدبية» اعتمد فيها مجموعة من الكتاب عرضوا لها وكانت لهم فيها وجهات نظر مختلفة، بعضها دقيق ومسدد رجع فيها إلى آراء محمد عوض محمد وزكي نجيب محمود، وبعضها عام يتوسع فيه حتى ليختلط بما يقدم عليه البحث العلمي القصير على ما نرى عند محمد يوسف نجم في كتابه المعروف. وقد آثر المؤلف ألا تكون له وجهة نظر في ذلك بمعنى أنه يسلم بما أجمع عليه محمد عوض تقفيًا على ما قرره أمثال أرتربنسن وتشارلتن ويبدو أنه لم يقرأ وجفة العبيط ـ مقالات ـ لزكي محمود صدرها ببحث قيم عن المقال وطبيعته وصوره فعبر به عبورًا رامحًا في حين وجه اهتمامه إلى بعض تلامذته كنعان فؤاد ومحمد نجم[١].



(١) مجلة الفيصل لشهر رجب عام ١٤١٠هـ ص ٦٥.

٥٥٧ - الدكتور محمد موسى العامودي

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٦٦هـ، وتلقى تعليمه النظامي بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، ثم حصل على الدكتوراة.

حياته العملية:

- أخصائي كيميائي - باحث ثروة سمكية في وزارة الزراعة والمياه وذلك ما بين (١٣٩١ - ١٤٠٣هـ).

- أستاذ مساعد استزراع الأسماك في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، بين المدة (١٤٠٣ - ١٤٠٩هـ).

- له مشاركات في دراسات أبحاث كيمياء التربة، ودراسات مصايد الأسماك واستزراعها، وذلك في الفترة ما بين (١٣٩١ - ١٤٠٣هـ).

- تدريس استزراع الأحياء البحرية، كما عمل بالبحوث والدراسات في مجال التخصص خلال الفترة المذكورة.

- كما شارك في المؤتمر الثالث لقانون البحار - عضو اللجنة الوطنية - المشاركة في المؤتمرات الخاصة بأمور المصايد واستزراع الأسماك ولجان قانون البحار المختصة.

ومن مؤلفاته:

١- الأسماك التجارية العربية السعودية عام ١٩٧٩م - المملكة المتحدة - ١٢٠ صفحة - وزارة الزراعة والمياه بالمملكة العربية السعودية والهيئة البريطانية. وقد شارك الدكتور العامودي في تأليف الكتاب الباحث البريطاني توم ري، وكانت مشاركته فنية على معظم الأسماك التي اشتمل عليها الكتاب.

وفي الكتاب وصف عن أهم الأسماك التجارية في البحر الأحمر والخليج العربي، كما اشتمل على أهم القرشيات (وهي الأسماك الغضروفية والأسماك العظمية).

كما اشتمل أيضًا على دراسة مختصرة عن بيئة وطبيعة البحر الأحمر والخليج العربي.

٥٥٨ - الدكتور: سليمان بن إبرهيم العابد

أستاذ مشارك في كلية اللغة العربية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة .

ومن مؤلفاته :

البصلي وكتاباه شرح حديث أم زرع والمثلث ذو المعنى الواحد. تحقيق .

وتأليف البصلي المتوفى عام ٧٠٨ ويحتوي ١٨٠ صفحة.

وقد حقق المترجم له نصوص الكتابين وقدم لهما ونشرهما نشرًا علميًّا مضبوطًا بالشكل الكامل في كتاب واحد بعنوان البصلي وكتابه: شرح حديث أم زرع والمثلث ذو المعنى الواحد. وقد اعتمد المحقق على نسخة خطية واحدة للكتاب الأول ونسختين خطيتين في الكتاب الثاني.

وقد تناول في مقدمة التحقيق الترجمة للمؤلف فرصد حياته وآثاره ونشأته وشيوخه وتلاميذه وجاء على عمله وإسهاماته في علوم الشريعة وعلوم التربية. وتناول في مقدمة التحقيق أيضًا شرح حديث أم زرع والمثلث ذو المعنى الواحد وأهميتها ومنهجه فيهما.

☆ ☆ ☆

٥٥٩ - الأستاذ خليف سعد الخليف العباد

ولد بحائل عام ١٣٦٦هـ، وتلقى تعليمه بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، ثم انتقل إلى الرياض لإتمام الدارسة الجامعية حيث التحق بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨٥هـ، وقد تخرج منها في العام الجامعي ١٣٩٠/١٣٩١هـ.

تنقل في عدة وظائف حكومية جميعها في وزارة الإعلام، آخرها المشرف على إدارة الرخص الإعلامية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الاتجاه الإسلامي بالشعر السعودي الحديث ـ دارسة أدبية تاريخية مع تراجم للشعراء ونماذج من شعرهم منذ عام ١٣١٩/١٤٠٧هـ، والطبعة الأولى عام ١٤٠٨هـ ـ

٢٧٨ صفحة. والكتاب درس مجموعة من شعراء المملكة العربية السعودية باللغة العربية الفصحى، استعرض المؤلف فيه حياة كل شاعر، ثم إنتاجه الفكري والشعري وأورد بعض قصائد لهم كنماذج للدراسة الأدبية في مختلف أغراض الشعر القديمة والحديثة، وهذا الكتاب ربما يكون أحد المراجع في دراسة الشعر العربي في المملكة العربية السعودية.

٢ ـ الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث ـ الجزء الثاني، دارسة أدبية، وقد حدد المؤلف زمن الدارسة بما يلي: من ١٣١٩/١٤٠٩هـ ـ ويبدو أن هذا الجزء هو استدراك على الجزء الأول لأنه درس فيه المدة الزمنية التي سبق دراستها بإضافة سنتين فقط.



٥٦٠ - الشيخ عبدالمحسن بن حمد العباد

ولد في مدينة الزلفي عام ١٣٥٣هـ، تلقى القراءة والكتابة على بعض المشايخ في بلده، وعندما أسست أول مدرسة في الزلفي عام ١٣٦٨هـ التحق بها وذلك في السنة الثالثة الابتدائية، وقد أتم الدراسة الابتدائية عام ١٣٧١هـ، والتحق بالمعهد العلمي بالرياض عام ١٣٧٢هـ، ثم التحق بكلية الشريعة بالرياض حيث تخرج منها في نهاية العام الدراسي ١٣٧٩/١٣٨٠هـ، وقد كان المترجم له متفوقًا في دراسته حيث كان ترتيبه الأول على زملائه في كل مراحل التعليم، والشيخ العباد من المحبين للقراءة والمكثرين منها.

أما حياته العملية فهي في مجال التعليم، وهي كالتالي:

ـ عين مدرسًا في معهد بريدة العلمي عام ١٣٧٩هـ، ثم انتقل إلى معهد الرياض العلمي وذلك عام ١٣٨٠هـ.

ـ عين مدرسًا منقولاً من معهد الرياض العلمي إلى كلية الشريعة بالجامعة

الإسلاميــة، وذلك منذ بدايــة افتتاحهــا بتاريخ ١٣٨١/٦/٢هـ وكان أول من ألقى درسًــا فيهــا.

- وفي تاريخ ١٣٩٣/٧/٣٠هـ عين نائبًا لرئيس الجامعة الإسلامية وبقي في هذا المنصب حتى تاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٦هـ. وبالإضافة إلى هذا المنصب كان يلقي دروسًا على طلاب السنة النهائية بكلية الشريعة.

- وعاد المترجم له إلى التدريس متفرغًا وكان له أثر طيب على طلابه وبالإضافة إلى ذلك فإن الشيخ العباد كان ولا زال يلقي دروسًا في المسجد النبوي الشريف وله مواقف في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر معروفة.

ومن مؤلفاته:

١ - العبرة من شهر الصوم - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - الطبعة الثالثة عام ١٤٠٩هـ - ٢٥ صفحة، وتحتوي الرسالة على الموضوعات التالية:

العبرة من شهر الصوم - الدنيا دار ابتلاء وامتحان وموسم من مواسم الآخرة، وزيادة في الخير، ومن خير إلى خير، العبر والعظات التي يخرج بها المسلم من شهر الصيام - وكلمة تخص ساكني مكة المكرمة وطيبة الطيبة، الحج فضله وفوائده.

٢ - الرد على من كذب بالأحاديث الصحيحة الواردة في المهدى وعقيدة أهل السنة والأثر في المهيد المنتظر.

وقد جمع في هذا الكتاب الأحاديث الواردة في المهدي وتصدى للرد على منكري نزول المهدي، الطبعة الأولى عام ١٤٠٢هـ - المدينة المنورة.

٣ - اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر - وهو كتاب في علم الحديث حديث متخصص طبع عام ١٣٨١هـ.

٤ - عشرون حديثًا من صحيح البخاري في الحديث الشريف - الطبعة الأولى عام ١٣٩٠هـ.

٥ ـ دارسة حديث: «**نضر الله أمرءا سمع مقالتي**» ـ رواية ودراية في الحديث الشريف ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠١هـ.

٦ ـ قبس من الهدي النبوي ـ في السيرة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠١هـ.

٧ ـ عالم جهبذ وملك فذ ـ سيرة كلٍّ من الملك فيصل بن عبدالعزيز والشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٢هـ.

٨ ـ عشرون حديثًا من صحيح مسلم ـ دراسة أسانيدها وشرح متونها ـ الجامعة الإسلامية ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٩هـ ـ ٢٤٥ صفحة ـ يقول المؤلف في المقدمة حول الكتاب ما يلي:

«فهذه عشرون حديثًا من صحيح الإمام مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابورى ـ رحمه الله ـ انتقيتها من هذا الكتاب المبارك الذي هو أصح كتب السنة المطهرة بعد صحيح البخاري. سلكت في اختيارها والكلام عليها إسنادًا ومتنًا دراسة أسانيدها وشرح متونها إذ جعلت الكلام على كل حديث مشتملًا على أربعة مباحث:

(أ) المبحث الأول: التخريج ـ ذكرت فيه من خرج الحديث من الأئمة سوى مسلم مع العزو إلى الكتب التي خرجوه منها.

(ب) المبحث الثاني: التعريف برجال الإسناد، أوردت فيه ترجمة موجزة لكل من رجاله، وإذا كان فيهم أحد مر ذكره في الأحاديث التي اخترتها من صحيح البخاري أشرت إلى الحديث الذي مر ذكره فيه، واكتفيت في التعريف به هنا في تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر ـ رحمه الله.

(جـ) المبحث الثالث: لطائف الإسناد وما فيه من الشواهد التطبيقية لعلم مصطلح الحديث.

(د) المبحث الرابع: شرح الحديث، وجعلت بين يدي الحديث ترجمة مختصرة للإمام مسلم وتعريفًا موجزًا بصحيحه.

٩ ـ فضل الصلاة على النبي وبيان معناها وكيفيتها وشيء مما ألف فيها وعقيدة أهل السنة والجماعة في الصحابة الكرام ـ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ـ الطبعة الرابعة عام ١٤١٠هـ ـ ٣٧ صفحة.

ويحتوي هذا الكتاب على ما يلي:

الصلاة على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ فضلها وكيفيتها ـ معنى الصلاة على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ معنى التسليم على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وأفضل كيفيات الصلاة على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وفضل الصلاة على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وما ألف في الصلاة على النبي ـ صلى الله عليه وسلم: كتاب «دلائل الخيرات» وأمثلة لما فيه من كيفيات مبتدعة وأحاديث موضوعة وعظم شأن السنة في نفوس السلف، وبيان سر انتصارهم على أعدائهم بخلاف حال المسلمين اليوم، وعقيدة أهل السنة، والأثر في الصحابة الكرام ـ رضي الله عنهم وأرضاهم ـ وأدلة من الكتاب والسنة على فضلهم وعظم منزلتهم والصحابة كلهم عدول بتعديل الله لهم وثنائه وثناء رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ عليهم وملخص عقيدة أهل السنة في الصحابة - رضي الله عنهم - وكلام الإمامين الطحاوي وابن زيد القيرواني في ذلك وكلام الإمامين أحمد بن حنبل وأبي عثمان الصابوني، وكلام شيخ الإسلام ابن تيمية، والقدح في الصحابة - رضي الله عنهم - قدح في الكتاب والسنة، ثم القدح في الصحابة لا يضرهم بل يعود بالضرر على القادح.

١٠ ـ من أخلاق الرسول الكريم ـ صلى الله عليه وسلم ـ مطابع الرشيد بالمدينة المنورة ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٢هـ ـ ٤٨ صفحة، وكانت الطبعة الأولى منه عام ١٣٩٦هـ. الكتاب في الأصل محاضرة ألقيت بالجامعة الإسلامية عام ١٣٨٤هـ، ونشرت في مجلة الجامعة، يبدأ المؤلف بمقدمة ثم يتحدث عن شدة الحاجة إلى بعثته ـ صلى الله عليه وسلم ـ وأمراض القلوب التي تفشت قبيل بعثته وكيف عالجها ـ صلى الله عليه وسلم ـ وعن اختيار الله لنبيه ـ صلى الله عليه وسلم ـ واعتراض المشركين على ذلك وامتنان الله سبحانه وتعالى على الثقلين برسالته - صلى الله عليه وسلم -

ثم ينتقل إلى الحديث عن أخلاقه، ثم يعرض لشهادات بعض البارزين الذين عاصروه، وينتقل إلى الحديث عن أخلاقه في القرآن وفي السنة وأقوال الصحابة، ويفصل بعد ذلك نواحي من أخلاقه ـ صلى الله عليه وسلم ـ مثل جوده وكرمه وتواضعه ورحمته وعفوه وحلمه ونصحه ـ صلى الله عليه وسلم[1].



٥٦١ - الشيخ حامد بن محمد العبادي

ولد بالطائف عام ١٣٤٨هـ، وتعلم في المدارس والمعاهد الحكومية في مكة المكرمة والطائف، ثم درس على بعض العلماء في الحرمين الشريفين. عمل في سلك التدريس منذ عام ١٣٧٢هـ في بعض المدارس وفي معهد الحرم المكي التابع للرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين، وبالإضافة إلى ذلك فهو إمام وخطيب مسجد أبي عبيد بحي الششة بمكة المكرمة. وله نشاط في الدعوة إلى الله عز وجل.

ومن مؤلفاته:

١- السفينة الماخرة إلى البرزخ والدار الآخرة ـ الطبعة الرابعة ـ مطابع الصفا بمكة المكرمة ـ ١٠٨ صفحة، هذا في مجال الدعوة وقد خصصه المؤلف في العقيدة.



٥٦٢ - الدكتور عبدالله حسن العبادي

اسم الشهرة: أبو هاني العبادي.

مكان الميلاد وتاريخه: مكة المكرمة عام ١٣٥٩هـ.

الدراسة:

ـ ليسانس آداب ـ جامعة القاهرة ـ قسم الدراسات الاجتماعية عام ١٩٦١م.

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر ربيع الآخر ١٤٠٣هـ ـ ص ٧٢٣ .

- ماجستير علوم سياسية من جامعة وسط ميتشجن بأمريكا عام ١٩٦٧م.
- دكتوراة في علم الاجتماع من جامعة ولاية ميتشجن بأمريكا عام ١٩٨١م.

عمله:

- أستاذ مساعد بكلية الآداب قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود بالرياض.

المشاركة الثقافية:

- بدأ بكتابة زاوية يومية بعنوان «للبناء فقط» في عام ١٣٧٩هـ، في جريدة الندوة التي تصدر من مكة المكرمة، وعامود بعنوان «أنوار» في جريدة الندوة التي تصدر في مكة المكرمة، وعامود بعنوان «أنوار» في جريدة حراء بمكة المكرمة، ومقالات اجتماعية لجريدة البلاد السعودية.

- عاود الكتابة في زاوية «للبناء فقط» في جريدة الرياض، إضافة إلى كتابة اليوميات بها.

- حرر صفحة «الشباب» في جريدة الجزيرة في عام ١٣٩٣هـ وساهم بالكتابة بها خلال الأعوام ١٤٠٢هـ، ١٤٠٣هـ، ١٤٠٤هـ - في صفحة «مقالات» وفي يومياتها.

- كما ساهم في كتابة زاوية «سبعة أيام»، «حروف وأفكار» بجريدة الرياض منذ عام ١٤٠٦هـ، وحتى تاريخه.

ومن مؤلفاته:

١ - مقدمة في تاريخ الفكر الاجتماعي وتطوره، مؤسسة الأنوار بالرياض عام ١٣٩٢هـ.

٢ - بحث بعنوان «دراسة الإرشاد والتوجيه الاجتماعي في الدول العربية الخليجية ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م)، ونشره مكتب المتابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية بالبحرين.

٣ - بحث بعنوان «قضايا التحديث في الدول العربية الخليجية».

٤ ـ بحث بعنوان «واقع الطفل السعودي وحاجاته المستقبلية» قدم إلى ندوة واقع ومستقبل الطفل في الخليج التي ، وأقيمت في البحرين عام ١٩٨٤م.

☆ **ومن مؤلفاته أيضا :**

١ ـ قصص قصيرة «ورقة الحرية».

٢ ـ قصص قصيرة «معًا إلى الأبد».

٣ ـ قصص قصيرة «بحر من الصمت».

٤ ـ رواية «المهزومون من الداخل».

٥ ـ خواطر وأفكار بعنوان «كل العيون حزينة».

٦ ـ دراسة اجتماعية بعنوان «الاغتراب عند الماركسية والصوفية».

٧ ـ دراسة اجتماعية بعنوان «أفكار في التنمية الاجتماعية».

٨ ـ دراسة اجتماعية بعنوان «مدخل إلى علم الاجتماع العام»[(١)].

☆ ☆ ☆

٥٦٣ ـ الأستاذ علي حسن العبادي

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٥٢هـ، وتلقى علومه بها حتى نال شهادة المعهد العلمي السعودي عام ١٣٦٨هـ[(٢)]. عمل مدرسًا في إحدى مدارس مكة المكرمة ثم نقل إلى الطائف في مهمة تعليمية.

بالنسبة للنشاط العام فهو عضو في نادي الطائف الأدبي ورئيس النادي ذاته.

ومن مؤلفاته:

١ ـ نظرات في الأدب والتاريخ والإنسان ـ نادي الطائف الأدبي ـ الطبعة الأولى عام

---

(١) وردت هذه المعلومات من المترجم له (٢) من أدباء الطائف المعاصرين .ص١٨٥ .

١٣٩٧هـ ـ ١٣٠ صفحة. يقول المؤلف في المقدمة: «هذه بعض فصول الأدب والتاريخ وذكر الإنسان، نشرتها من مدة غير قصيرة في الصحف والمجلات. وتناولت فيها مسائل عديدة في تاريخ الإنسان وقضايا مختلفة في الأدب».

٢ ـ شرح ديوان أمية بن الصلت.

٣ ـ الإخوان والزمان.

٤ ـ إلى الشهيدة دلال ـ ديوان شعر.

٥ ـ السرحان شاعرًا.

٦ ـ هل جنى الأدب على الأدباء؟.

٧ ـ مقالات في الأدب ـ بالاشتراك مع محمد منصور الشقحاء.

☆ ☆ ☆

٥٦٤ - الأستاذ أحمد عمر عباس[١]

ولد بجدة عام ١٣٣٤هـ في بيت علم وفضل وأدب ـ تلقى علومه فيها على نخبة من الأساتذة الأوائل الذين ظهر على أيديهم جيل أدب النهضة، فقد عكف على دراسة اللغة الإنجليزية في بداية حياته ثم عكف على دراسة الأدب العربي فأخذ ينشر في الصحف شتى الموضوعات الأدبية من إنتاجه.

اتجه منذ بداية حياته العلمية إلى الأعمال الحرة من تجارة ومقاولات، يعد من الأدباء الشباب الواعين والمعروفين بحضور البديهة وسرعة الخاطر وسعة الاطلاع.

ومن مؤلفاته:

١ ـ إيران بلاد الأنفة والأنوف.

٢ ـ عسير.

---

(١) الموسوعة الأدبية جا ص ٢٣٥

٥٦٥ - الشيخ عبدالحميد أحمد عباس

ولد في المدينة المنورة وقد نال قسطًا وافرًا من التعليم عن طريق البدايات المعروفة في المدينة المنورة، وهي الكُتّاب، وبعد إجادة القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم، الانتقال إلى حلقات الدرس في المسجد النبوي الشريف واختيار ما يتناسب مع رغبات الطالب مما يلقى فيها من دروس ثم المجالس الخاصة التي كانت رافدًا قويًّا من روافد العلم والثقافة في ذلك الوقت، حيث كانت تتصف بالجدية والحرص على الاستفادة من الوقت. وقد نال ـ رحمه الله ـ القدر الوافر من العلم عن طريق هذه المجالس الخاصة ومجالس المشايخ الأفاضل، وهم كثر.

أما حياته العملية، فقد تفرغ لأعماله الخاصة في الزراعة والتجارة ومجالسة العلماء الأفاضل، وقبل ذلك عين رئيسًا لهيئة الزراعة بالمدينة المنورة لبعض الوقت حتى ألغيت، كما كان يقوم بإمامة مسجد قباء احتسابًا عندما يتغيب إمامه، وكان ـ رحمه الله ـ حسن القراءة، وقد وافاه الأجل في المدينة يوم ١٤٠٨/٦/١٧هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المرشد في زراعة الأشجار والخضار ـ دار اليقظة العربية عام ١٩٦٩م.

٢ ـ بساتين المدينة في الماضي والحاضر.

٣ ـ المناهل الصافية العذبة فيما خفي من مساجد طيبة.

٤ ـ ذكريات ـ ديوان شعر.



٥٦٦ - محمد ناصر بن عباس

ولد بالرياض عام ١٣٦٢هـ.

حصل على بكالوريوس آداب من جامعة الرياض، ويعمل في معهد الإدارة والمجال الصحفي، وهو عضو مؤسسة الجزيرة الصحافية. وفي الوقت الحاضر يعمل رئيس تحرير جريدة الجزيرة.

ومن مؤلفاته:

١- موجز تاريخ الصحافة في المملكة العربية السعودية ـ ٣٥٢ صفحة الرياض عام ١٣٩١هـ، وتأتي أهمية هذا الكتاب ـ إلى جانب كتاب آخر هو تطور الصحافة للأستاذ عثمان حافظ ـ في أنهما يشكلان بوعي وصدق وحياء تاريخ الصحافة في هذه البلاد ـ دون تغليب الأهواء أو تفضيل جريدة على أخرى أو إصدار على آخر، ومن هنا كانا مرجعًا هامًّا مهمًّا أساسيًّا لأي بحث تاريخي أو أدبي عن الصحافة في المملكة منذ صدور أول جريدة في هذه البلاد في بداية القرن الرابع عشر الهجري ، وقد توقفت الطبعة الأولى من كتاب الأستاذ ابن عباس وعند عام ١٣٨٩هـ وتحديداً عند صدور مجلة المدينة المنورة التجارية(١) .



٥٦٧ - الأستاذ عبدالله عبدالوهاب العباسي

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٥٣هـ، وتلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي بها، أما تعليمه الثانوي فكان في جدة وقد حصل على ليسانس في الحقوق من جامعة القاهرة، وابتعث إلى أمريكا في بعثة من وزارة الدفاع ـ أشرف على الملحق الأدبي لجريدة المدينة لمدة ثلاث سنوات، يعمل مستشارًا ومحاميًا.

ومن مؤلفاته:

١ ـ رسائل إلى ابن بطوطة ـ ديوان شعر ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٢هـ ـ ١١٣ صفحة

(١) جريدة الجزيرة تاريخ ١٧/٧/١٤١٠هـ ص١٩.

الديوان عبارة عن سياحة تاريخية جغرافية، وقد اتخذ المؤلف من ابن بطوطة الرحالة الشهير رمزًا لمشوار الحياة المتناقضة.

٢ ـ نقاد من الغرب ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٣هـ ـ ١٠٨ صفحة، يتضمن هذا الكتاب مجموعة من الآراء في النقد الأدبي من الغرب وما استحدث من نظريات في مجال الدراسات النقدية، حتى أصبحت مدارس النقد يهتدى بها ويستوضحها المؤلف في عرض شامل ودقة في النقد، والكتاب لا غنى عنه لأي دارس في مجال الدراسات الأدبية والنقدية.

٣ ـ وجيز النقد عند العرب ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٠هـ ـ ١٦٦ صفحة، الكتاب عبارة عن دراسة تاريخية للنقد الأدبي عند العرب قديمًا وفي العصور المختلفة.

٤ ـ النار والزيتون.

٥ ـ الرجال والأخشاب.

☆ ☆ ☆

٥٦٨ – د/ إبراهيم بن محمد بن عبدالله أبو عباه

ولد في شقراء عام ١٣٧٠هـ وحصل على بكالوريوس من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود عام ١٣٩٤هـ ماجستير في النحو والصرف من قسم النحو بالجامعة عام ١٤٠٢هـ ودكتوراة في النحو والصرف من قسم النحو بالجامعة عام ١٤٠٥هـ.

الحياة العملية: حيث عين معيداً عام ٩٣/٩٤ ومحاضر عام ١٤٠٢/ وأستاذًا مساعداً ١٤٠٥هـ ومديرًا للمركز الإسلامي الأفريقي في الخرطوم ١٤٠٦ ـ ١٤١١هـ. وله نشاط ثقافي وأدبي. والمشاركة في أمسيات شعرية داخل المملكة وخارجها والمشاركة في مؤتمرات وندوات علمية ونشاط إذاعي وصحفي.

ووما نشر له:

١ ـ شرح اللمع للصفهاني دراسة وتحقيق عام ١٤١٠هـ الرياض في مجلدين (٩٠٠)ص من

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وهو رسالة دكتوراة وهو من كتب النحو المعتبرة شرح فيه علي بن الحسين الاصفهاني كتاب النحو لابي الفتح عثمان بن جني.

وقد اشتمل الكتاب على أبواب النحو والصرف وهو ليس بالطويل الممل ولا القصير المخل.

٢ ـ هتاف الشباب ـ من أناشيد الشباب ـ ديوان أناشيد عام ١٤١٢هـ الرياض ٤٤ ص شركة العبيكان يقول المؤلف في مقدمة الكتاب: هذه مجموعة من الأناشيد وهي تتميز بالحماسة المتوقدة والتوجه السليم والحرص على ترديد ما ينفع الشباب في دينه ودنياه.

وقد دفعني إلى إخراج هذا الديوان للقارئ ما لقيته من إقبال على هذا النوع من الأناشيد وإدراكًا مني لمسؤولية الأدب أمام الله عز وجل ثم أمام الأمة الإسلامية وقد حرصت في هذه الأناشيد أن تكون ذات مضامين جادة قصيرة المقاطع سهلة اللفظ يسهل على الشباب إنشادها وتساعد على البناء العقلي والتوجه الفكري السليم(١) وقد اشتمل الديوان على ٢٠ أنشودة بدأها بأنشودة القدس ثم قرآننا، عقيدتي، همنا، شباب الحق، مسلمون، الفجر، يا إخوتي، لا تسل عني، الوحدة الإسلامية، إخوة الدين، أنا مسلم، أنتم الآمال، شباب الهدى، هتاف الأقصى، إلى الجهاد، أعيدوا، إخوتي. وكل الأناشيد - كما ترى وكما يقول الأستاذ الشاعر - موجهة إلى الشباب وتحمل الطابع الإسلامي وذات أهداف سامية.

٣ ـ الصراع بين الحق والباطل ـ وما تخفي صدورهم أكبر - عام ١٤١١هـ الرياض ٨٥ ص العبيكان يناقش المؤلف في هذا الكتاب المواقف المتباينة تجاه أزمة الخليج فمن مناصر للحق وقد يسرف في ذلك بدون تفهم وتثبت من واقف مع الباطل في خندق واحد وتجاهل الحق. فالناس بين أفراط وتفريط.

---

(١) من مقدمة الكتاب ص ٥.

وقد اشتمل الكتاب على مقدمة أوضح فيها المؤلف الهدف من تأليف الكتاب ثم تأتي الموضوعات التي ساقها على التوالي وهي:

أ ـ الصراع بين الحق والباطل وهو الموضوع الذي حمل الكتاب اسمه.

ب ـ عداء أهل الحق للباطل.

ج ـ عداوة الباطل للحق.

د ـ بعض الشبه: الإسلام عدونا اللدود، حقدهم على الإسلام، الإسلام هو الخطر، لماذا الخوف من الإسلام؟ تدمير الإسلام.

هـ ـ مواجهة الإسلام بعد الشيوعية.

و ـ وسائلهم في محاربة الإسلام: التنصير، التعليم، التشويه والتشكيك، محاربة اللغة العربية، العمل على تفريق المسلمين، تشجيع الأنظمة الدكتاتورية.

٤ ـ عند السحر عام ١٤١٢هـ ـ الرياض ١٣٣ ص شركة العبيكان.

يقول المؤلف في تقديم الكتاب: هذه موضوعات متفرقة تدور حول العبادات والأخلاق والمعاملات قدمها المؤلف في رمضان عام ١٤١٢هـ عبر إذاعة القرآن الكريم خلال برنامج يومي اسمه ـ (عند الفجر) ـ وبانتهاء الحلقات قام المؤلف بجمعها في هذا الكتاب الذي بين أيدينا لتعم به الفائدة ـ وبالرغم من أن موضوعات الكتاب متفرقة إلا أنها تدور في فلك واحد[(١)] وهو الرغبة في الإصلاح ومحبة الخير لجميع الناس وقد اشتمل الكتاب على ٢٩ موضوعًا ومنها:

لعلكم تتقون، شهر القرآن، بركة السحور، الصوم المعنوي.....إلخ.

٥ ـ لغة القرآن ـ مكانتها والأخطار التي تهددها ـ ١٤١٣هـ الرياض ٨٧ ص دار الوطن.

الكتاب في الأصل محاضرة ألقاها المؤلف في أحد المراكز الصيفية ثم طورها وطبعت في هذا الكتاب لتعم الفائدة بما جاء فيها من أفكار ومعلومات. وقد ناقش المؤلف في

---

(١) من مقدمة الكتاب ص ٥.

كتابه ما يلي:

أ ـ الهدف من نشر الكتاب: أن يدرك طلاب العلم ما للغة العربية من مكانة عظيمة ومنزلة رفيعة فهي لغة القرآن والسنة المطهرة وكافة علومنا الدينية كتبت بها.

ب ـ محاولة أعداء الإسلام النَّيْل من اللغة العربية ومن الدين الإسلامي عن طريق اللغة وهجماتهم عليها شتى.

(٦) شدو الطفولة ـ ديوان أناشيد وضعها المؤلف للأطفال.

وقد راعى المؤلف عند وضع أناشيد الكتاب سهولة اللفظ وخفته ليتناسب مع عقلية الطفل ويتمشى مع مداركه ليسهل عليه حفظه وترديده واستيعابه وأوضح المؤلف ان هذا الديوان يعتبر عامل بناء وتوجيه، ومصدرا للثروة اللغوية التي يحتاجها الطفل كما أنها ميدان للترفيه والتسلية [١].

☆ ☆ ☆

٥٦٩ - الأستاذ أحمد عبدالإله عبدالجبار

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٤٨هـ، وتعلم بها حتى نهاية المرحلة المتوسطة، حصل على درجة الليسانس من كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٩٦٦م، كما حصل على الماجستير منها أيضًا عام ١٩٧٦م وكان موضوع الدراسة الكتاب المذكور أدناه.

شغل عدة وظائف تربوية وإدارية بوزارة المعارف ووزارة التعليم العالي وكان يعمل رئيسًا للقسم الفني بالمكتب السعودي بالقاهرة .

ومن مؤلفاته:

١- عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية ـ تهامة ـ جدة ـ عام ١٤٠٣هـ، ٢٥٤ صفحة، الكتاب دراسة ميدانية لفترة محدودة ومنطقة محددة من واقع الحضارة والثقافة في المنطقة (مكة المكرمة وما حولها).

---

(١) من مقدمة الديوان

٥٧٠ - الأستاذ عبدالله عبدالجبار

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٨هـ، وبها نشأ وتلقى تعليمه في مدارسها، وتخرج من المعهد العلمي السعودي[١]، ثم التحق بالجامعة في مصر وتخرج منها.

حياته العملية:

- عمل مدرسًا بمدرسة تحضير البعثات بمكة.
- عين مديرًا للبعثات السعودية بمصر.
- عين أستاذًا بمعهد الدراسات العربية العالية في جامعة الدول العربية بالقاهرة. ثم ترك العمل الوظيفي لمدة طويلة.
- عين مستشارًا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

والأستاذ عبدالله عبدالجبار أديب وعالم على درجة عالية من الثقافة، وقد وظف ثقافته في خدمة النقد الأدبي الذي كان من أول وأبرز من أجاده في الأدب السعودي.

ومن مؤلفاته:

١ - قصة الأدب في الحجاز في العصر الجاهلي - بالاشتراك مع الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي - الطبعة الأولى عام ١٩٥٨م - ٧١٧ صفحة، دراسة تاريخية للأدب الجاهلي في الحجاز.

٢ - التيارات الأدبية في قلب الجزيرة العربية، صدر عن معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية بالقاهرة عام ١٩٥٩م. والكتاب عبارة عن محاضرة ألقاها الأستاذ عبدالله عبدالجبار في المعهد، ثم أعدها للطبع، وظهر هذا الكتاب إلى حيز الوجود الذي يعد أول دراسة أدبية جادة عن الأدب المعاصر في المملكة العربية السعودية، وتمتاز هذه الدراسة بالاستقصاء والشمولية.

---

(١) هذا النظام يجمع بين العلوم الدينية والعربية وبعض العلوم الأخرى ويشبه إلى حد كبير القسم الأدبي من المدارس الثانوية مع التركيز على العلوم الإسلامية والعربية.

٣ ـ الغزو الفكري في العالم العربي ـ الرياض ـ شركة مطابع الجزيرة عام ١٣٩٤هـ ـ ٩٥ صفحة ـ المكتبة الصغيرة.

٤ ـ الشياطين الخرس ـ مسرحية ـ القاهرة عام ١٣٧٤هـ ـ ١١٨ صفحة، وهي مسرحية اجتماعية فيها نقد لأوضاع أراد تصحيحها وقد كتب مقدمتها الأولى الأستاذ محمد ناجي رئيس رابطة الأدب الحديث بمصر وأثنى عليها وعلى مؤلفها، كما أثنى عليها كثير من الأدباء والنقاد فقد كتب عنه وعن مسرحيته هذه إبراهيم فلالي قائلًا: ولا يملك الناقد الأدبي إلا أن يعتبره رائدًا جريئًا موفقًا، ويستحثه على مواصلة كتابة المسرحيات الحقة، فإنه أقدر كتابنا على معالجة هذا اللون المسرحي الجريء.

٥ ـ العم سحنون - تمثيلية إذاعية ـ القاهرة عام ١٩٥٤م ـ ٣٩ صفحة، وهي من قصص الإصلاح الاجتماعي وبطل القصة نموذج الإنسان البغيض ببخله وطمعه وجشعه وظلمه للبائسين من الضعفاء من الناس.

٦ ـ أمي ـ رواية، وهي من قصص الإصلاح الاجتماعي، و«أمي» فيها النموذج الطيب للإنسان الصادق المكافح بشرف[١].

٧ ـ مرصاد المرصاد ـ القاهرة عام ١٣٧١هـ يبدو أن المؤلف تتبع فيه مرصاد الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي. كما يظهر ذلك على اسم الكتاب.



(١) الموجز في الأدب السعودي . تأليف د. عمر الطيب الساسي . ص ١٧٦ . ١٧٧ .

٥٧١ - الأستاذ عمر عبدالجبار
(١٣٢٠ - ١٣٩١هـ)

ولد في مكة المكرمة، وتعلم في مدارسها، وتخرج من الكلية العسكرية، عمل في عدة وظائف حكومية منها مديرًا لدار الأيتام في مكة المكرمة ومساعد مدير المعهد العلمي السعودي.

كان رائدًا في التأليف المدرسي - إذ ألف المقررات المدرسية في جميع المراحل. وكان رائدًا في تعليم البنات في المملكة حيث أسس مدارس الزهراء للبنات في مكة، وهو أحد الأعلام الذين أسهموا في بناء النهضة العلمية الحديثة في المملكة العربية السعودية، وكان رائدًا في الحركة الكشفية حيث كان له فيها نشاط يذكر.

عمل على نشر بعض الكتب العلمية تدعيمًا للحركة العلمية في المملكة، كان عضوًا في مؤسسة مكة للطباعة.

ومن مؤلفاته:

١ - سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الماضي - الرابع عشر - وقد ترجم فيه لمائة وسبعة وعشرين من علماء الحرمين الشريفين، وذكر مع التراجم نماذج من دروسهم وإنتاجهم العلمي - الطبعة الثالثة - تهامة بجدة - عام ١٤٠٣هـ - ٣٠٤ صفحة. ويعد هذا الكتاب من أهم المصادر العلمية والفكرية في الحجاز خلال القرن الرابع عشر الهجري.

٢ - دروس عن ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام - صدر عام ١٣٧٩هـ.



٥٧٢ - الأستاذ طارق عبدالحكيم

ولد في الطائف عام ١٣٣٩هـ، وتلقى دراسة عسكرية، وتخرج من معهد موسيقى الجيش المصري، تدرج في الرتب العسكرية حتى أحيل إلى التقاعد وهو في رتبة «عميد» انصرف إلى العمل الموسيقي دراسةً وتلحينًا وتأليفًا.

ومن مؤلفاته:

١ ـ قواعد الموسيقى ونظرياتها ـ القاهرة ـ مطابع الشمرلي عام ١٣٨١هـ.

٢ ـ مشاهير الموسيقيين العرب ـ مصور ـ مطابع الرياض عام ١٣٨٩هـ.

٣ ـ الأنغام الخفية في الصحراء السعودية ـ مطابع دار الهلال بالرياض عام ١٣٩١هـ.

☆ ☆ ☆

٥٧٣ - الشيخ حسين عبدالغني[1]

(١٣٠٨ ـ ١٣٦٦هـ)

ولد بمكة المكرمة، وتخرج من المدرسة الصولتية[2]، وعمل في التدريس بها، واصل دراسته في المسجد الحرام على علمائه في العلوم الإسلامية والعربية المختلفة. ثم درس في الحرم المكي.

عين مديرًا للمدرسة الهاشمية في مكة وعضوًا ثم نائبًا لمجلس المعارف وعضوًا في بعض المجالس واللجان الأخرى. ثم عين قاضيًا بالمستعجلة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ فتح الوهاب في شرح تحفة الطلاب.

٢ ـ إرشاد الساري إلى مناسك ملا عل القاريء.

٣ ـ الإبانة في جعرانة ـ تحديد موقع جعرانة.

٤ ـ شرح المختصر في أصول الفقه.

٥ ـ رسالة في الجنة.

٦ ـ رسالة في المقالات العشر للشجاعي.

---

(١) تراجم وسير ص ٩٦ . (٢) أسسها في مكة المكرمة الشيخ محمد رحمة الله ابن خليل الله عام ١٢٩٢هـ.

٥٧٤ - الدكتور: علي عبدالعزيز العبدالقادر

حصل على درجة الدكتوراة في التربية إدارة مؤسسات التعليم العالي من جامعة تكساس بأمريكا عام ١٩٧٨م.

عضو هيئة التدريس بكلية التربية بجامعة الملك فيصل بالأحساء.

وكيل عمادة شؤون المكتبات، وعميد شؤون المكتبات.

له أبحاث تناولت اختصاصه ومعالجة بعض القضايا العامة وقضايا التربية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ التعليم في المنطقة الشرقية ـ منذ بداية القرن.

٢ ـ قبيلة بني مرة.

٣ ـ دراسة التطور الاجتماعي للمملكة العربية السعودية.

٤ ـ النخل من الناحية التراثية في تراث العرب والإسلام.

☆ ☆ ☆

٥٧٥ - الشيخ محمد بن عبدالله بن عبدالمحسن آل عبدالقادر (١٣١٢ ـ ١٣٩١هـ)

ولد في بلدة المبرز بالأحساء.

تلقى علومه بالعقيدة والتوحيد والفقه وقواعد اللغة العربية على الشيخ عبدالله بن علي آل عبدالقادر، كما تلقى علوم الفرائض والقراءة على الشيخ عبداللطيف العفالق.

في عام ١٣٤٣هـ عين قاضيًا في المبرز، وقد توفي ـ رحمه الله ـ فيها يوم الجمعة الموافق ٣ ربيع الثاني[١].

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص٩٢ .

ومن مؤلفاته:

١ ـ تحفة المستفيد في تاريخ الأحساء القديم والجديد ـ جزءان ـ مطابع الرياض، ط١ صدرت عام ١٣٩٧هـ ـ ويحتوي على ٢٩٢ صفحة.

٢ ـ مختارات آل عبدالقادر ـ دمشق ـ ط١ صدرت عام ١٣٨٣هـ، طبع على نفقة صاحب السمو العالم الجليل الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني[١].



٥٧٦ ـ الدكتور محمد العروسي عبدالقادر

ولد بالمدينة المنورة ـ درس في مدارسها حتى نهاية المرحلة الثانوية ـ بعد التخرج من الجامعة عمل بالتدريس في التعليم العام، ثم عمل معيداً في جامعة أم القرى[٢] بعد حصوله على درجة الدكتوراة في الفقه المقارن من جامعة لندن ـ ببريطانيا عام ١٣٩٤هـ ـ عين أستاذاً للمادة وفرع الدراسات العليا في كلية الشريعة بجامعة أم القرى.

ومن مؤلفاته:

١ ـ التربية الإسلامية بين المنهج والدرس ـ المركز العالمي للتعليم الإسلامي ـ مكة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ ـ ٤٥ صفحة وسط ـ ألقى المؤلف هذا البحث في المؤتمر العالمي الأول للتعليم الإسلامي في مكة عام ١٣٩٧هـ.

٢ ـ أفعال الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ ودلالتها على الأحكام ـ الطبعة الثانية ـ دار المجتمع بجدة عام ١٤٠٦هـ.

٣- المسائل المشتركة بين أصول الدين وأصول الفقه.

☆ ☆ ☆

(١) معجم المطبوعات العربية : ٣ / ١٢١١. (٢) لم أتمكن من الحصول على معلومات كافية عن الدكتور العروس .

٥٧٧ - الدكتور الأستاذ/ عبدالحليم بن إبراهيم العبداللطيف

ولد عام ١٣٦٢هـ في مدينة بريدة

الدراسة الابتدائية في الفيصلية ببريدة/ الدراسة المتوسطة والثانوية في معهد بريدة العلمي/ الجامعة من كلية الشريعة جامعة الإمام/ الماجستير من كلية أصول الدين جامعة الإمام بعنوان حديث الإفك وأثر المنافقين فيه/ دبلوم عام في التربية كلية التربية جامعة الملك سعود/ الدكتوراة من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بعنوان التربية والتعليم في القرآن الكريم.

عمل مدرسًا في مدينة عنيزة ثم في بريدة فوكيلًا لثانوية بريدة، فمديرًا لها ثم في ٧/ ٣/١٤٠٤هـ صدر قرار معالي وزير المعارف بتعيينه مديرًا للتعليم بالقصيم.

له مشاركات علمية وأدبية وندوات ومحاضرات ودروس وتولى الخطابة في جوامع بريدة وإمام لمسجد العيد الكبير بها وشارك في الصحافة والإذاعة والتليفزيون وهو عضو في بعض اللجان ونائب رئيس النادي الأدبي بالقصيم ومؤسس له.

ومن مؤلفاته:

١ ـ حديث الإفك ـ كما جاء في سورة النور وأثر المنافقين فيه.

نادي القصيم الأدبي ـ ط١ عام ١٤١٠هـ ٣١٩ ص ويحتوي الكتاب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

٢ ـ مدير المدرسة صفاته وسماته ـ دار الكتاب السعودي الرياض ـ هذا البحث مهم لا لجهد مؤلفه الدكتور عبدالرحيم العبداللطيف وكتاباته المستندة من الواقع وتجربته في الميدان التعليمي التربوي فحسب وإنما لأهمية مدير المدرسة في تلك العملية التربوية التعليمية لأنه كما ذكر المؤلف هو القلب وبقية العاملين معه أجنحة تساعده على الحركة وصدق من قال: (أعطني مديرًا أعطك مدرسة) ولذلك فقد حاول المؤلف بقدر خبرته وجهده أن يمنحنا الكثير من صفات المدير الناجح ولو توفر جزء كبير منها للمدير لجاءت مدارسنا بنتائج طيبة من الثمار اليانعة .

٥٧٨ - الأستاذ/ عمر بن صالح العبداللطيف

ولد في قرية أشيقر بمنطقة الوشم في عام ١٣٧٣هـ ثم انتقل إلى الرياض وتلقى دراسته في كل مراحل الدراسة النظامية حتى تخرج من قسم الجغرافيا في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٩هـ وعمل بعد التخرج ممثلًا للعلاقات العامة في مجال تدريب وتنمية القوى العاملة في بترومين لأكثر من ثمان سنوات انتقل بعدها ليعمل مديرًا لإدارة الحاسب الآلي في وزارة الصناعة والكهرباء.

تلقى معارفه في مجال الحاسب الآلي والمعلومات بمجهود ذاتي من خلال الممارسة والاطلاع وعمل في فترات متفاوتة معاونًا لمدرب في مجال تطبيقات الحاسب مع بعض الجهات لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وشركة التصنيع الوطنية. نشر له بعض المقالات والخواطر.

ومن مؤلفاته:

١ ـ كيف تختار حاسبًا شخصيّاً ط١ عام ١٤١٢هـ ١٨٣ ص وقدم الكتاب الأستاذ محمد بن علي الطاسان ويحتوي بعد المقدمة على بابين ويتفرع إلى فصول وأربعة ملاحق.

ـ الباب الأول: ما هو نظام الحاسب الآلي ومكوناته وفيه الفصول التالية:

أ ـ الفصل الأول: مدخل ما هو الحاسب الآلي، خصائص الحاسب الآلي، ماذا يستطيع الحاسب الآلي أن يعمل، ما فائدة كل هذا، كيف يتم ذلك؟

ب ـ الفصل الثاني: مجموعة الأجهزة.

جـ ـ الفصل الثالث: مجموعة البرامج.

د ـ الفصل الرابع: ملحقات ولوازم أخرى.

ـ الباب الثاني: عملية الاختيار واتخاذ القرار فيه.

أ ـ الفصل الأول: مدخل.

ب ـ الفصل الثاني: العرض.

جـ ـ الفصل الثالث: الضوابط، تحديد الضوابط، فصل الضوابط، تعميم الضوابط.

د ـ الفصل الرابع: البدائل.

هـ ـ الفصل الخامس: القرار.

ـ الملاحق وهي: قوائم المراجع والنماذج وعناوين الشركات والمؤسسات والمفردات.

☆ ☆ ☆

٥٧٩ - الشريف: محمد بن منصور بن هاشم آل عبدالله[1]

ولد عام ١٣٥٥هـ بقرية الجال من ضواحي الطائف وهي الآن من أحياء الطائف.

تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة السعودية بالطائف ـ وهي المدرسة الوحيدة آنذاك ـ إلى الفصل الخامس، ثم انتقل إلى مكة المكرمة وأكمل الابتدائية بالمدرسة الرحمانية، وكان هو من جملة الطلاب الذين أسست بهم المدرسة القسم الثانوي بها وذلك في عام ١٣٧٠هـ ، ولكنه انصرف عن الدراسة قبل إتمام الثانوية العامة لطلب العيش، والحصول عليه في تلك الأيام لا ينال إلا بالجهد والعرق. ولكنه مع ذلك لم ينقطع عن الطلب للعلم والتحصيل له بالقراءة والاطلاع ومخالطة أهل العلم والفضل والأدب وحضور مجالسهم وحلقاتهم متى تهيأ له ذلك حتى عد من جملتهم وإن لم يكن منهم.

حصل على عضوية نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٨هـ. ويعد عضوًا عاملًا فيه لمشاركته في بعض لجانه ونشاطاته، فنشر له بعض القصائد والبحوث في بعض الصحف السعودية.

---

(١) من أدباء الطائف المعاصرين ص ٣٠١

ومن مؤلفاته:

١- كتاب «قبائل الطائف وأشراف الحجاز» صدر عام ١٤٠١هـ.



٥٨٠ - الأستاذ أمين عبدالمجيد[1]
(١٣٥٤ - ١٤١٨هـ)

ولد بمكة المكرمة.

تلقى علومه الابتدائية بالمدرسة الرحمانية، والثانوية بمدرسة تحضير البعثات، ولكنه لم يكمل المرحلة، سافر إلى لبنان فالتحق بالكلية اللبنانية ببيروت ومكث فيها فترة قصيرة، ثم للتحق ببعض المعاهد في لبنان ولندن وحصل على شهادة المحاسبة.

عمل في التجارة لبعض الوقت، ثم دخل مجال الوظيفة الحكومية حيث كانت آخر وظيفة حكومية شغلها مساعد رئيس شعبة الزكاة بالمديرية العامة للزكاة والدخل بجدة، ثم عمل في الخطوط السعودية في العلاقات العامة إلى أن أصبح مدير عام العلاقات العامة فيها.

ومن هواياته القراءة وكتابة الأغاني والزجل الشعبي على نطاق ضيق، مارس نشاطه الأدبي في الإذاعة والصحف والمجلات المحلية منذ عام ١٣٨٠هـ، وقد استمر في ذلك حتى توفي في مصر يوم ٧ ذو الحجة عام ١٤١٨هـ، ونقل جثمانه إلى مكة حيث دفن هناك.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأعزب الفقير ـ الدار السعودية بجدة ـ ط١ صدرت عام ١٣٨٧هـ، ويحتوي على ١٣١ صفحة. والكتاب عبارة عن مواضيع صحافية وخواطر وبعض القصص القصيرة تعكس الصورة البسيطة للحياة في المملكة العربية السعودية ومدن الحجاز بالذات في الفترة التي عاشها الكاتب.

---

(١) الموسوعة الأدبية: ١/٢٠١ .

٥٨١ - الشيخ إبراهيم بن عبيد آل عبدالمحسن

ولد بمدينة بريدة عام ١٣٣٤هـ.

تلقى علومه بها في المدرسة الأهلية ثم على بعض العلماء.

عمل مدرسًا للنحو والفرائض في أحد المساجد هناك عام ١٣٥٦هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تذكرة أولى النهي والعرفان بأيام الواحد الديان وذكر حوادث الزمان ـ أربعة أجزاء.

٢ ـ عقود اللؤلؤ والمرجان في وظائف شهر رمضان.

٣ ـ رسالة في تحريم تبرج النساء.

٤ ـ رسالة في وجوب الطاعة ولزوم الجماعة[١].

☆ ☆ ☆

٥٨٢ ـ الأستاذ/ عبدالله حسن منصور عبدالمحسن

ولد بجزيرة تاروت عام ١٣٧٣هـ أتم دراسته الابتدائية والمتوسطة فيها والمرحلة الثانوية بالقطيف ثم التحق بجامعة الملك سعود بالرياض وحصل على البكالوريوس عام ١٣٩٦/٩٥هـ تخصص تربية وعلم نفس ولغة عربية حصل على درجة الماجستير من جامعة كاليفورنيا الحكومية ـ ساندياقو بأمريكا في التربية العامة ـ مناهج وطرق تدريس عام ١٩٨١م.

وله كتابات في مجلة الشرق وله عدة مسرحيات مثلت من قبل شباب نادي الهدى على مستوى المنطقة الشرقية بجامعة البترول والمعادن وعدة لوحات شعبية مثلت على مستوى أندية المملكة بعضها حصل على المركز الأول، وله عدة مؤلفات.

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٩٢، شعراء العصر الحديث.

ومن مؤلفاته:

١ ـ عيسى محسن أحد عمالقة الشعر الزهيري في الخليج العربي عام ١٤٠٦هـ.

٢ ـ الألعاب الشعبية في القطيف ط١ عام ١٤٠٦هـ ٢٥٧ص والكتاب كما يتضح من عنوانه يشتمل على عدد من الألعاب الشعبية التي اشتهرت بها منطقة القطيف تحت العناوين التالية وذلك بعد المقدمة:

- الرياضة والألعاب الشعبية عند العرب في الجاهلية.
- الرياضة والألعاب الشعبية عند المسلمين.
- الرياضة والألعاب الشعبية في العصر العباسي.
- الرياضة والألعاب في عصر المماليك والعثمانيين.
- الألعاب في الجزيرة العربية في العصر الإسلامي.
- تعريف بيئة القطيف.
- لمحات حول الألعاب الشعبية بالقطيف.
- الألعاب الشعبية في القطيف ـ ألعاب الكبار، الألعاب المائية، ألعاب البنات، ألعاب خاصة للأطفال دون الرابعة من العمر، والألعاب الرسمية.
- ملاحظات عامة. على الألعاب الشعبية في القطيف[١].

☆ ☆ ☆

٥٨٣ - معالي الأستاذ عبدالوهاب أحمد عبدالواسع

ولد بمدينة جدة عام ١٩٢٩م، تلقى تعليمه الأولي بها ثم التحق بجامعة القاهرة وتخرج منها بعد أن حصل على درجة بكالوريوس تجارة، كما حصل على دبلوم محاسبة ضريبية.

(١) تم الاطلاع على الكتاب المذكور.

بدأ حياته الوظيفية بوزارة المالية حيث عين مساعداً لمدير إدارة الميزانية عام ١٩٥٤م، ثم عين مديرًا عامًّا للشؤون المالية بوزارة المعارف عام ١٩٥٩م، ثم مستشارًا بالوزارة نفسها عام ١٩٦٥م. ثم وكيلًا للوزارة للشؤون التعليمية، ووكيلًا للوزارة. وفي عام ١٩٧١م عين وزيرًا للدولة رئيسًا لهيئة الرقابة والتحقيق.

عضو الهيئة العليا لسياسة التعليم في المملكة العربية السعودية...

عضو اللجنة العليا للحج.

عضو مجلس الجامعات الأعلى لرعاية الشباب.

عضو مؤسسة عكاظ الصحافية.

شارك في عدد من مؤتمرات التعليم في العالم العربي وأوروبا.

عين في عام ١٩٧٥م (الموافق ١٣٩٥هـ)، وزيرًا للحج والأوقاف ثم عمل في منصب مستشارًا في الديوان الملكي حتى أوحيل على التقاعد في عام ١٤١٨هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ التعليم في المملكة العربية السعودية ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٣هـ ـ تهامة بجدة ـ ٢٥٥ صفحة، ويحتوي الكتاب على الإهداء وتقديم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الوزير الأول للتعليم والتربية في المملكة العربية السعودية، ثم مقدمة المؤلف، وقد أوضح فيها أن موضوع الكتاب كان في الأصل محاضرة ألقاها المؤلف في المركز الإقليمي لتدريب كبار رجال التعليم العرب في بيروت ثم أضاف إليها البيانات والإحصاءات حيث أصبح كتابًا يضم هذا الكم من المعرفة حول الموضوع.

ويضم الكتاب تسعة فصول.

٢ ـ علم إدارة الأفراد: الطبعة الثانية عام ١٤٠١هـ ـ تهامة بجدة ـ ٣٠١ صفحة، ويحتوي الكتاب على تقديم للدكتور عبدالعزيز حجازي، ومقدمة المؤلف ثم ثمانية أبواب.

٣ ـ مدارسنا والتربية. وهو من التطبيقات التربوية في المدارس في المملكة العربية السعودية.

٤ - الأمة الإسلامية وقضاياها المعاصرة.

يتكون الكتاب من ٨ أبواب تنقسم بدورها إلى عدة فصول هذه الأبواب تتناول التحديات التي تواجه العالم الإسلامي والأسلوب العلمي لمواجهتها.

الباب الأول: التحديات الاقتصادية.

الباب الثاني: التيارات الفكرية وأثرها على مستقبل الأمة الإسلامية.

الباب الثالث: تحدث فيه المؤلف عن الدعوة الإسلامية.

الباب الرابع: خصصه المؤلف عن خطبة الجمعة وإعداد الأئمة.

الباب الخامس: تحدث فيه المؤلف عن موضوع التنصير.

الباب السادس: بعنوان إلى مستقبل المنطقة العربية بعد حرب الخليج.

الباب السابع: الوحدة الإسلامية.

الباب الثامن والأخير: تحدث فيه المؤلف عن جهود المملكة في دعم الأقليات الإسلامية على خريطة العالم[١].

☆ ☆ ☆

٥٨٤ - الدكتور أسعد إبراهيم عبده

ولد بالمدينة المنورة، ودرس بها حتى نهاية المرحلة الثانوية حيث حصل عليها من المعهد العلمي السعودي، وأتم دراسته الجامعية في جامعة الملك سعود بالرياض، ثم ابتعث وقد حصل على درجة الدكتوراة في جغرافية النقل من جامعة درم في بريطانيا عام ١٩٦٩م، وقد تدرج في المناصب الأكاديمية إلى أن وصل إلى عميد كلية الآداب في جامعة الملك سعود.

---

(١) الأربعاء ٢٨/٤/١٤١٧هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ معجم الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية، قسم الجغرافيا في جامعة الملك سعود عام ١٤٠١هـ ـ ٤٨٤ صفحة وسط، المعجم يدرس الأسماء التي وردت على خريطة المملكة العربية السعودية ـ أو جزيرة العرب ـ وهو يتكون من جزئين:

الجزء الأول: الأسماء الجغرافية.

الجزء الثاني: الأشعار التي وردت في كتاب الشيخ ابن بليهد «صحيح الأخبار فيما في بلاد العرب من آثار». ويحتوي على ٢٢٠٠ مدخل ويهدف إلى حصر أسماء الأماكن في المملكة العربية السعودية المكتوبة على خريطة جزيرة العرب، وتحقيق الأسماء المكتوبة على الخريطة للتعرف على ما يحتاج منها إلى تصحيح ثم لإيجاد معجم مختصر لأسماء الأماكن في المملكة. ويعتمد هذا المعجم على الخريطة التي تغطي كل أراضي شبه جزيرة العرب والتي أعدت من قبل مصلحة المساحة الجيولوجية الأمريكية وشركة الزيت العربية الأمريكية تحت رعاية المملكة ووزارة الخارجية الأمريكية. وقد نشرت عام ١٣٨٣هـ.

ويتكون المعجم من خمسة أعمدة أو عناصر هي: اسم المكان ـ الموقع والصفة ـ الخريطة والكتاب.

فمثلًا يبين صفة المكان بأحد الصفات التالية: بئر ـ أثر ـ بركة ـ تل ـ ثلمة ـ ثنية ـ جبل ـ جرف ـ جعله ـ تل أسود اللون ـ شعب ـ عين ـ بحار ـ مرسى ـ منجم ـ واحة ـ واد ـ وز ـ وحدة ضخ زيت.

٢ ـ تصحيح الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ ـ ١١٦ صفحة، وعرف المؤلف بكتابه في المقدمة الضافية التي صدر بها الكتاب فقال: «الخرائط التي يهتم هذا البحث بتصحيح أسمائها الجغرافية هي

خرائط المملكة العربية السعودية مقاس ١:٥٠٠٠٠٠ وهي إحدى وعشرون خريطة من رقم ٢٠٠ - ٢٢٠، وتغطي هذه الخرائط كافة أراضي المملكة العربية السعودية وبعض الأراضي والبحار المجاورة.

الهدف من هذه الدراسة: تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق الأسماء الجغرافية المكتوبة على الخرائط المذكورة سابقًا وذلك عن طريق مراجعة كل أسماء مكتوبة بها على أحد الكتب الحديثة التي تعنى بأسماء الأماكن بالمملكة، وتحديد الأسماء التي يوجد فيها اختلاف بين الخرائط والكتب، وبيان هذا الاختلاف. وذلك تمهيداً لتصحيحها. ومن ثم توحيد هذه الأسماء أي كتابتها بنمط واحد في الخرائط والكتب[1] المختلفة.

وقد أوضح المؤلف خطة العمل التي اتبعها في هذا العمل حيث حدد الخطأ وصححه وذلك بتحديد المكان وكتابة الأسماء الصحيحة وذكر المراجع التي أخذت منها.

وقد قام المؤلف بحصر الأسماء التي قام بتصحيحها على الخرائط حسب الخطة التي ذكرها في المقدمة بـ ١٣١٦ اسمًا. وأما الأسماء التي وجدت مكتوبة على الخرائط بنفس طريقة كتابتها في الكتب التي رجع إليها المؤلف فكانت ٢٢٣٨ اسمًا. وعدد الأسماء التي لم يجد المؤلف كتبًا مناسبة لمراجعتها ١٥٧٧ اسمًا[2].

٣ - فهرس كتاب صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار - الجزء الأول: الأسماء الجغرافية، والجزء الثاني: الأشعار - دار المديني للنشر والتوزيع بجدة عام ١٤٠٤هـ - ٣٨٣ صفحة، والكتاب من تأليف الشيخ محمد بن عبدالله بن بليهد، وصف المؤلف ابن بليهد بأنه شاعر وباحث ورحالة خبير بالأماكن في المملكة العربية السعودية - وقد توفي عام ١٣٧٧هـ.

وتلفت النظر إلى إسهام ابن بليهد عدة أبحاث ومقالات منها رسالة الدكتوراة التي أعدها الدكتور محمد بن سعد بن حسين عن آثاره، وورقة بعنوان «ابن بليهد من

---

(١) تصحيح الأسماء الجغرافية - د. أسعد عبده، ص ٥ - ٦ . (٢) نفس المرجع ص ١٥

حيث إسهامه في دراسة أسماء الأماكن في المملكة العربية السعودية» . وقد اشترك بها الدكتور - مؤلف هذا الكتاب - في الاجتماع السادس لخبراء هيئة الأمم المتحدة في الأسماء الجغرافية بنيويورك عام ١٩٧٥م.

يقول المؤلف: إن الطبعات الثلاث لكتاب «صحيح الأخبار» متماثلة وذلك لأن الطبعتين الأخيرتين مجرد تصوير للطبعة الأولى، ولهذا فالفهرس الحالي ينطبق على كل الطبعات: ١٩٥٣م، ١٩٧٢م المكررة، ولما كان «صحيح الأخبار» هو في الأساس تحقيق للأسماء الجغرافية الواردة في الشعر الجاهلي خاصة المعلقات، وللأسماء التي ذكرها الجغرافيون العرب مثل ياقوت الحموي وأبي عبيد البكري وابن الحائك والهمذاني، لكل ذلك صارت فهرسة الأسماء الجغرافية والأشعار هي المطلب المباشر للفهرسة، ويرى المؤلف أن فهرسه هذا يجمع الآراء المبعثرة لابن بليهد حول المواقع الجغرافية وذلك في تضاعيف كتابه.

ووصف الدكتور أسعد عبده طريقته في الفهرسة فقال: بأنه أتم رصد الأسماء الجغرافية ثم صنفها هجائيًّا ووضع لها علامات اصطلاحية تساعد على الوصول إليها. أما في فهرس الأشعار فقد استعان المؤلف بخبراء في التشطير حتى يرتب الأشعار حسب قوافيها وبحورها[1].

☆ ☆ ☆

٥٨٥ - الشيخ محمد بن ناصر العبودي

ولد عام ١٩٣٠م في مدينة بريدة بالقصيم، وقد أتم دراسته الجامعية ويجيد اللغة الإنجليزية - شغل عدة وظائف قيادية فعمل بالتدريس ثم مدير المعهد العلمي ببريدة من عام (١٣٧٣ - ١٣٨٠هـ) أمين عام الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة لمدة ثلاث عشرة سنة، ثم وكيلًا للجامعة نفسها. ثم أمين عام الدعوة الإسلامية، فأمين

(١) مجلة عالم الكتب لشهر رجب ١٤٠٦هـ - ص١١١ .

عام مساعد لرابطة العالم الإسلامي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأمثال الشعبية في نجد ـ دار اليمامة ـ ويقع في خمسة أجزاء، وقد رتب الأمثال على حروف المعجم ثم طبع بمعونة الله سبحانه وتعالى ثم دارة الملك عبدالعزيز عام ١٤٠٠هـ.

٢ ـ في أفريقيا الخضراء ـ بيروت عام ١٩٦٨م ـ ٧٧٩ صفحة ـ الكتاب مشاهدات وأحاديث عن الإسلام في المناطق التي زارها المؤلف في أفريقيا.

٣ ـ ذكريات في أفريقيا ـ مكة عام ١٩٦٩م ـ ٢٧ صفحة، بحث.

٤ ـ كتاب الثقلاء ـ الرياض عام ١٣٩٩هـ ـ ٢٣٨ صفحة، الكتاب خلاصة دراسة ثلاثة كتب قديمة عن الثقلاء مع إضافة نصوص من الأدب العربي القديم.

٥ ـ معجم بلاد القصيم، ستة مجلدات، دراسة تاريخية وجغرافية واجتماعية عن المنطقة.

٦ ـ أخبار أبي العيناء اليمامي ـ بيروت عام ١٣٩٨هـ، دراسة عن شعر وحياة أبي العيناء اليمامي.

٧ ـ مدغشقر بلاد المسلمين الضائعة ـ ٢٠٧ صفحة ـ رحلة فكرية ودراسة لحالة الإسلام والمسلمين في تلك البلاد التي زارها الشيخ واطلع على ما يدور فيها.

٨ ـ باقة من رياض الصالحين ـ أحاديث مختارة مع شرحها.

٩ ـ زيارة لسلطنة بروناوي الإسلامية.

١٠ ـ رحلات إلى أمريكا الوسطى.

١١ ـ نيبال بلاد الجبال.

١٢ ـ سيلان التي زعموها مسقط قدم آدم.

١٣ ـ إطلالة على نهاية العالم الجنوبي. نادي مكة الثقافي عام ١٤٠٤هـ ـ ١٨٠ صفحة. الكتاب من كتب الرحلات التي دأب الأستاذ العبودي على إصدارها عن البلاد التي يزورها، وهذا الكتاب عن كل من جزيرة نيوزلندا وجزيرة تسمانيا، وهو عبارة عن مذكرات عن رحلاته والاهتمام بشؤون المسلمين في المناطق التي يزورها.

١٤ ـ رحلة إلى مالديف ـ الرياض عام ١٤٠١هـ ـ ١٢٦صفحة. إحدى عجائب الدنيا.. دوَّن المؤلف مشاهداته وتأملاته في هذه الجزر بالإضافة إلى أحوال المسلمين هناك والمظاهر الاقتصادية والاجتماعية والقيم التراثية وغير ذلك.

١٥ ـ مأثورات شعبية ـ الرياض ـ جمعية الثقافة والفنون عام ١٤٠٢هـ ـ ٣٨٨ صفحة. يقدم المؤلف في هذا الكتاب ثروة من المأثورات الشعبية تراوحت بين الأمثال والحكايات والمأكولات والأشعار والأسماء والكنى والكلمات العامية.

١٦ ـ نماذج من تطور الأمثال في جزيرة العرب ـ من بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين بجدة.

١٧ ـ مشاهدات في بلاد العنصرين، رحلة إلى جنوب أفريقيا وحديث عن شؤون الإسلام والمسلمين هناك ـ نادي القصيم الأدبي ـ ٤٤٨ صفحة، الكتاب عبارة عن رحلة نقل فيها الشيخ العبودي ما رأى وما سمع عن الصراع في هذه البلاد التي تتعامل مع البشر باللون لا بالمشاعر والقيم الإنسانية. والشيخ العبودي يهمه في رحلاته جميعها شؤون المسلمين في البلاد التي يزورها ويكتب عنها، وهذا طابع كثير من كتبه.

١٨ ـ رحلة إلى جزر البر الزنجي.

١٩ ـ صلة الحديث عن أفريقيا.

٢٠ ـ شهر في غرب أفريقيا.

٢١ ـ سياحة في كشمير.

٢٢ ـ صور ثقيلة في النقد الاجتماعي.

٢٣ ـ رحلة إلى سيلان ـ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ الرياض عام ١٤٠٣هـ ـ ٢٦٨ صفحة ـ المكتبة السعودية رقم ٩ ـ يقع الكتاب في ثلاثة أبواب:

الباب الأول: يوفر معلومات ضافية عن الأسماء القديمة والحديثة للجزر ومعانيها ومساحتها ووضعها الجغرافي وانتصارها وتاريخها وأوضاع المسلمين فيها ومكانتهم بها.

٢٤ ـ سوانح ـ بلغت مقالات هذا الكتاب ١٥ مقالة، كان المؤلف قد كتبها من قبل حوالي ٤٠ سنة ولم ينشر منها إلا واحدة، وإنها لا تعطي فكرة عن أنموذج من الكتابة الأدبية في وقت مبكر من مولد الحركة الأدبية في قلب الجزيرة العربية ـ كما يقول المؤلف ـ فحسب، وإنما تمنحنا فكرة واضحة عن شخصية المؤلف في بداياته الأولى من الكتابة والتفكير وآراءه في الكون والحياة والناس.. وقبل أن يصبح مفكرًا وأديبًا وداعية إسلاميًّا. ويدور أغلب هذه المقالات حول موضوع الكتابة وطريقتها وهدفها واختيار موضوعاتها وشروطها وأعلامها وذلك من خلال العرض الذاتي الواقعي والموضوعي وبأسلوب لا يخلو من توجيه غير مباشر، ونقد لاذع أحيانًا لبعض مدعي الكتابة أو الذين يكررون أنفسهم ولا يفلحون في إتقان مهنة الكتابة رغم قراءاتهم غير المجدية. هذا فضلًا عما احتواه الكتاب من مقالات شائقة في عرضها ووصف دقائق مادتها الميدانية أو القصصية أو التراثية أو الاجتماعية[١].

٢٥ ـ نفحات من السكينة القرآنية ـ دار العلوم بالرياض عام ١٤٠٢هـ ـ ٢٠٤ صفحة، استهل المؤلف كتابه بمقدمة عرف فيها معنى السكينة بقوله: «إن كتاب الله العظيم فيه شفاء للنفوس ودواء للقلوب وجلاء للهموم والغموم، بل هو بلسم الأحزان وإكسير الحياة الهانئة المطمئنة التي لا تزعزعها عواطف الشك ولا تقلعها

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر محرم ١٤٠٤هـ ص٤٧٤ .

نوازع الارتياب. ذلك أمر يحس به القوم الذي رزقوا حلاوة الإيمان، وأوتوا لذة التداوي بالقرآن وهم - ولله الحمد - كثيرون في كل زمان ومكان»، واستفتح المؤلف كتابه بالآيات القرآنية التي جلت معنى السكينة والطمأنينة كل الجلاء، وتناول بعد ذلك موضوعات ذات صلة بالسكينة: نفسية المخالفين، الطمأنينة في الغربة، ما عليك إلا البلاغ، لا نحمل غم الذين مضوا، الاعتصام بالصبر، الدعاء، الابتلاء، الامتحان، القتال، توازن القوى في الأرض، الله ولي الذين آمنوا، لا خوف من الفقر، المحافظة على النعمة، الله كافٍ المؤمنين، تفرق الأمم والأهواء، التفاضل بين الناس، الروح، المال والبنون، عرض الدنيا زائل، طريق الدعوة إلى الله طويل، النفس في الدعوة، الموت، وراثة الأرض، في الزواج، الغيب، الأمن للمستقيمين، إنفاق المال. وتشابكت الموضوعات جميعها لتثبت معنى السكينة في القرآن الكريم[1].

٢٦ - الرحلة الروسية - مشاهدات في جمهورية روسيا الاتحادية وأحاديث في شؤون المسلمين - مطابع الفرزدق بالرياض - ط١/ عام ١٤١٤هـ - ويحتوي الكتاب على ٢٨٥ صفحة ويتألف من: مقدمة وتمهيد وعدة موضوعات منها:

- الإقاليم المسلمة الملحقة بجمهورية روسيا الاتحادية.
- مشاهدات وتحت هذا العنوان خمسة عشر عنوانًا.
- جمهورية شقردز بشيريا - وتحت هذا الموضوع مائة وثلاثة وعشرون موضوعًا.
- جمهورية تتارستان وتحت هذا الموضوع ٣٩ عنوانًا ويضم الكتاب كثيرا من الصور للمؤلف مع سكان البلاد التي زارها في الأماكن البارزة.

٢٧ - كنت في ألبانيا: رحلات وحديث الإسلام بعد سقوط الشيوعية - مطابع الفرزدق بالرياض - ط١ عام ١٤١٤هـ ويحتوي الكتاب على ٩٠ صفحة. ويغطي الكتاب موضوعات عدة من التي عادة ما يهتم بها الرحالون والشيخ العبودي خاصة حيث

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر محرم ١٤٠٣هـ ص٣٩٧ .

يضم إلى أدب الرحلات الموضوعات الإسلامية والاطلاع على أحوال المسلمين هناك.

٢٨ ـ كنت في بلغاريا ـ رحلة وحديث عن أحوال المسلمين ـ مطابع الفرزدق بالرياض ـ ط١ ـ ١٤١٤هـ ويحتوي الكتاب على ١٧٢ صفحة والكتاب كونه رحلة كما جاء في العنوان فإنه مزين بالصور.

٢٩ ـ نظرة في شرق أوروبا وحالة المسلمين بعد سقوط الشيوعية ـ رحلة وحديث في أمور المسلمين ط١/ عام ١٤١٤هـ ويحتوي الكتاب على ١٨٢ صفحة ويضم الكتاب المقدمة والتصدير وهو دراسة عن أوروبا الشرقية وهي: المسلمون في يوغسلافيا، والمسلمون في ألبانيا، المسلمون في رومانيا، المسلمون في بولندا، والمسلمون في تشيكوسلوفاكيا، هنغاريا، المجر، بلغاريا. الطريق إلى أوروبا الشرقية إلى تشيكوسلوفاكيا، إلى المجر، فرومانيا ثم خاتمة وتوصيات وقد نهج المؤلف في هذا الكتاب نهج اليوميات كما زين بالصور كما هو الحال في الكتب الأخرى.

٣٠ ـ ذكريات من يوغسلافيا ـ رحلة ودراسات في شؤون المسلمين ـ مطابع الفرزدق التجارية بالرياض ـ ط١/ ١٤١٤هـ ويضم الكتاب ١٦٢ صفحة.

٣١ ـ نظرات في العلاقات العربية مع أهالي جنوب الصحراء ـ وهو في الأصل عبارة عن محاضرة ألقاها الشيخ في النادي الثقافي الأدبي بمكة المكرمة ويتعرض المؤلف إلى العلاقات العربية مع أهالي جنوب الصحراء ويؤكد على أنها كانت علاقات قديمة متينة منذ القرن الثاني الهجري إلى عهد الاستعمار الفرنسي وكانت القوافل تسير باستمرار حتى في الصيف لم تمنعها الصحراء من السير.... ومن ناحية أخرى فإن لغاتهم فيها ما يزيد على ٣٠٪ وما يقاربها من العربية ويستدل المؤلف على متانة وقوة العلاقات العربية مع أهالي جنوب الصحراء العربية بالعلاقات الإسلامية والفقهاء الذين كانوا يذهبون إلى البلاد العربية في المشرق والمغرب........ ويذكر أيضًا الحجاج الذين كانوا ينطلقون من تلك البلاد وعلى مر القرون إلى مكة والمدينة[١]

(١) جريدة الجزيرة ٢٦/٦/١٤١٨هـ ص١٣ .

٥٨٦ - الدكتور رضا محمد سعيد عبيد

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٥٥هـ[١]، والتحق بالمدرسة الناصرية الابتدائية عام ١٣٦٢هـ، حيث حصل على الشهادة الابتدائية عام ١٣٦٨هـ، ثم حصل على شهادة الكفاءة والثقافة العامة والتحق بمدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة حيث حصل على التوجيهي وذلك عام ١٣٧٤هـ، ابتعث إلى جامعة القاهرة، حيث حصل على درجة البكالوريوس في العلوم فرع الكيمياء والفيزياء عام ١٣٧٨هـ، عمل معيدًا في جامعة الملك سعود ـ وكان أول معيد سعودي في كلية العلوم. ابتعث إلى إنجلترا حيث حصل على درجة الدكتوراة من جامعة برمنجهام، وكان أول سعودي أيضًا يحصل على الدكتوراة في الكيمياء.

عمل بعد العودة من البعثة مدرسًا في كلية العلوم بجامعة الرياض، وفي عام ١٣٨٣هـ عين عميدًا لكلية العلوم لمدة عشر سنوات، كما شغل منصب رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الذي صدرت الموافقة السامية فيما بعد على تحويله إلى مسمى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

وللدكتور رضا عبيد مشاركات علمية كثيرة، وقد حصل على وسام التكريم من ضمن العشرة الأدباء والعلماء من أبناء المملكة العربية السعودية الذين سلم لهم على هامش فعاليات مؤتمر القمة العاشرة لقادة مجلس التعاون الخليجي المنعقد في مسقط بدولة عمان في جمادى الأولى عام ١٤١٠هـ.

ونعود ثانيًا إلى مسيرة الدكتور عبيد الوظيفية: مثل الجامعة في عدة مؤتمرات خارج المملكة، وألقى كثيرًا من المحاضرات في مجال تخصصه، وآخر منصب قيادي يشغله هو مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ثم عين عضوًا في مجلس الشورى.

ومن مؤلفاته:

١- الكيمياء الحركية ـ الرياض عام ١٣٩٤هـ ـ ٢٠٠ صفحة، وهو كتاب متخصص.

---

(١) لم أعثر على تاريخ ميلاده وقد اعتمدت على القياس في وضع التاريخ المدون اعلاه

٥٨٧ - الأستاذ عبدالرحمن عبدالكريم العبيد

ولد في مدينة الجبيل عام ١٣٥٣هـ ودرس بها ثم اتجه إلى المطالعة في التراث العربي والثقافة العامة، وهو أديب وشاعر، تجاوزت شاعريته أحاسيسه إلى أحاسيس أمته يعبر عنها ويترجم مشاعرها، يقع من الناحية الأدبية في مرحلة بين الرومانتيكية والواقعية، ويتصف شعره بطلاوة الأسلوب وبساطة التعبير وشفافية الحس وحرارة التجربة النفسية، عني بالبحث التاريخي وزاول مهنة الصحافة حيث أشرف على تحرير صحيفة أخبار الظهران لبعض الوقت، عمل في بعض الوظائف الحكومية[(١)]، وعند تأسيس النادي الأدبي في المنطقة الشرقية عام ١٤١٠هـ اختير الأستاذ العبيد رئيسًا له.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأدب في الخليج ـ دمشق عام ١٣٧٧هـ ـ ١١٢ صفحة، دراسة أدبية وقد ترجم المؤلف فيه لبعض أدباء المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية وفي بعض مناطق الخليج العربي. كما صدرت الطبعة الثانية من هذا الكتاب عام ١٤٠٤هـ.

٢ ـ قبيلة العوازم ـ بيروت عام ١٣٩١هـ ـ جزءان ـ دراسة تاريخية عن قبيلة العوازم والمناطق التي تتنقل فيها.

٣ ـ المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية ـ الجزء الخاص بالمنطقة الشرقية ـ وهو جزء من المعجم العام الذي يقوم بالإشراف عليه الشيخ حمد الجاسر بالاشتراك مع علماء وأدباء المناطق.

٤ ـ تاريخ شرقي الجزيرة العربية.

٥ ـ الملاحة في المملكة العربية السعودية ووسائل تنميتها.

٦ ـ في موكب الفجر ـ ديوان شعر ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٥هـ ـ ١٤٣ صفحة، ويشتمل

---

(١) بيت وشاعر، ص١٠٠، ساحل الذهب الأسود ص٣٠٠ .

هذا الديوان على ٤٦ قصيدة ـ صنفها الشاعر في ثمان مجموعات وقدمها الأستاذ الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي بمقدمة إضافية[١].

٧ ـ الجبيل ـ الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ ـ ١٦١ صفحة، الكتاب رقم ٩ من سلسلة كتب «هذه بلادنا» التي تصدرها الإدارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب، والتي تهدف منها للتعريف بالمدن والمناطق التي تدرسها. ويحتوي الكتاب على:

(أ) خريطة المملكة العربية السعودية تتصدر الكتاب موضحاً عليها الأقسام الإدارية والطبيعية والمدن والأودية.

(ب) المقدمات: وهي ثلاث مقدمات وتوطئة الغرض منها تقديم الكتاب وإيضاح أهداف السلسلة وتقريظ الكتاب وإيضاح أهميته.

(جـ) محتويات الكتاب: يحتوي الكتاب على عشرة فصول وهي:

القسم الجغرافي والعوامل الطبيعية: جيولوجية المنطقة، الساحل: سطحه وجزره، مناخ الجبيل، الرياح، النباتات الطبيعية، موارد المياه، الأمطار، ملامح الخليج العربي.

☆ ☆ ☆

٥٨٨ - الأستاذ عبدالله بن محمد علي العبيد (١٣٨٣ ـ ١٤٠٨هـ)

ولد في مدينة البدائع بالقصيم عام ١٣٨٣هـ، ودرس المرحلة الابتدائية بمدرسة عمار بن ياسر، وتخرج منها عام ١٣٩٥هـ بتقدير امتياز، التحق بمعهد البدائع العلمي ونال عدداً من شهادات التقدير بالإضافة إلى أنه نال شهادة الطالب المثالي على طلبة المعهد لعام (١٤٠٠/ ١٤٠١هـ) وتخرج من المعهد المذكور عام (١٤٠٠/ ١٤٠١هـ) بتقدير ممتاز.

---

(١) جريدة الجزيرة يوم الاثنين ٢٤/ ٧/ ١٤١٠هـ ـ ص١٦ .

التحق بكلية اللغة العربية قسم الإعلام عام (١٤٠١/ ١٤٠٢هـ) ـ حيث حصل على درجة البكالوريوس في الإعلام من كلية الدعوة والإعلام عام ١٤٠٥هـ وذلك من جامعة الإمام محمد بن سعود.

له مشاركات في الكتابة بالصحف المحلية والمجلات الشهرية مثل مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وفي بعض الأنشطة داخل المملكة وخارجها مع بعض زملائه.

عمل بعد التخرج وفي وزارة الإعلام بالمملكة العربية السعودية. انتقل إلى رحمة الله في حادث سير يوم الجمعة ١٤٠٨/٣/١٥هـ.

ومن مؤلفاته:

١- البدائع - رعاية الشباب، ط١، ١٤٠٨هـ - ١٥٦ صفحة، الكتاب رقم (١٦) مسلسلة «هذه بلادنا» التي تصدرها إدارة النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

محتويات الكتاب:

(أ) تصدرت الكتاب خريطة الجزيرة العربية موضحًا عليها الأقسام السياسية والطبيعية والمدن والمناطق والأودية.

(ب) المقدمات: «هذا الكتاب» لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب، «سلسلة كتب هذه بلادنا» للإدارة العامة للنشاطات الثقافية توضح فيها الأهداف العامة للسلسلة. ثم يأتي تقديم بقلم الدكتور عبدالله بن صالح العبيد أوضح فيه أهمية الكتاب وكونه حلقة من حلقات ربط الماضي بالحاضر وتعريف أبناء اليوم بما بناه رجال الأمس، وأجيال المستقبل بما حققه أبناء اليوم، ومقدمة الكتاب للمؤلف وقد قدم في مقدمته الكتاب وأوضح أهمية الموضوع.

(جـ) موضوعات الكتاب: يحتوي الكتاب على ثمانية فصول ومنها:

الأول: مرئيات تاريخية: لمحة عن القصيم، البدائع، الموقع، الحدود، السطح، المناخ،

سبب التسمية بالبدائع، نشأة البدائع، ماذا قال عنها المؤرخون، أقسامها، ما سمي البدائع أو البدايع.

الثاني: أماكن لها تاريخ: الشببية، رامة، الكراع، الخنقة، وادي الرمة، المضابيع.

☆ ☆ ☆

٥٨٩ - المقدم تركي مسيمير الحافي العتيبي

ولد ببلدة عسيلة بمنطقة السر، تلقى تعليمه الابتدائي في المدينة المنورة، أنهى دراسته المتوسطة والثانوية بالمدارس الليلية بالرياض.

التحق بكلية الملك عبدالعزيز الحربية وتخرج منها ضابطًا بالقوات المسلحة السعودية برتبة ملازم عام ١٣٩٠هـ، وشهادة البكالوريوس في العلوم العسكرية، انتسب إلى جامعة الملك سعود بالرياض ـ كلية الآداب قسم تاريخ وتخرج منها عام ١٣٩٧هـ بشهادة البكالوريوس «تاريخ».

ابتعث من قبل وزارة الدفاع والطيران إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض للحصول على درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي وتخرج منها عام ١٤٠٦هـ. حصل على عدة دورات عسكرية في مجال اختصاصه.

عمل ضابطًا برتبة مقدم في القوات البرية السعودية المسلحة.

ومن مؤلفاته:

١- الحياة الاجتماعية والاقتصادية.. صقلية الإسلامية: ٢١٢/ ٤٨٤هـ (٨٢٧ ـ ١٠٩٢م). الكتاب طبع على مطابع القوات المسلحة بالرياض ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ ـ ١٩٧ صفحة. والكتاب هو الرسالة الجامعية التي حصل بموجبها على درجة الماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٦هـ ـ ويحتوي الكتاب على مقدمة وفصل تمهيدي وبابين رئيسيين ويشتمل كل منهما

على فصلين. أي أن مجموع فصول الرسالة خمسة فصول، ثم ألحق المؤلف هذه الفصول بخاتمة وملاحق وخرائط وفهارس للموضوعات.

(أ) تطرق في الفصل التمهيدي إلى كل ما يتعلق بجغرافية الجزيرة وأهميتها من الناحية السياسية وبداية علاقة المسلمين بالجزيرة والغزوات التي كانوا يقومون بها ضد الجزيرة. ثم تكلم عن بدء غزوات المسلمين لصقلية ومراحل الفتح، كما تكلم المؤلف عن الوضع السياسي في الجزيرة أيام الفاطميين والتقسيم الإداري وأهم النظم الداخلية.

(ب) **الباب الأول**: جعله المؤلف للكلام عن الحياة الاجتماعية في صقلية الإسلامية:

الفصل الأول: عن سكان صقلية المسلمين من عرب وبربر وفرس وأرقاء وغيرهم من الذميين.

الفصل الثاني: وقد خصصه لدراسة مظاهر الحياة الاجتماعية في صقلية وذكر فيه كل ما له علاقة بالعادات والتقاليد للمجتمع الصقلي الإسلامي، ثم ذكر أيضًا جانبًا من الحياة الثقافية لهذا المجتمع.

(جـ) **الباب الثاني**: خصصه المؤلف للكلام عن الحياة الاقتصادية في صقلية:

الفصل الأول: بحث فيه عن الزراعة والنشاط الرعوي للسكان. وقد ذكر الموارد المائية المتاحة في الجزيرة وجانبًا من توزيع الأراضي الزراعية والتقانة الزراعية العربية فيها وأنواع الزراعات التي أدخلها المسلمون إلى صقلية، وتلك الزراعات الموجودة أصلًا في الجزيرة وطورها العرب، وذكر أيضًا أنواع الحيوانات التي كانت فيها.

الفصل الثاني: وقد خصصه للصناعة والتجارة والموارد المالية في الجزيرة.

(د) **الخاتمة**: أوضح فيها بعض النتائج التي توصل إليها من دراسته للحياة الاجتماعية والاقتصادية في صقلية.



٥٩٠ - الأستاذة: فاطمة فيصل العتيبي

مكان الميلاد: مدينة عنيزة بالقصيم عام ١٣٨٦هـ.

المؤهل: بكالوريوس آداب وتربية من قسم اللغة العربية بكلية التربية بالقصيم عام ١٤٠٨هـ.

العمل: معلمة لغة عربية في ثانوية عنيزة الثالثة للبنات.

النشاط: الكتابة الصحفية[١].

ومن مؤلفاته:

١- احتفال بأي امرأة - وقصص أخرى - جدة تهامة عام ١٤١١هـ.

☆ ☆ ☆

٥٩١ - إسماعيل بن سعد بن عتيق

ولد في وادي الدواسر عام ١٣٥٧هـ تابع دراسته النظامية حتى حصل على درجة الماجستير من جامعة البنجاب في باكستان عمل في الوظائف الحكومية، وتقلد مناصب هامة.

ومن مؤلفاته:

١ - حوار مع القاديانيين وجهًا لوجه - الرياض - دار الهداية عام ١٤٠٧هـ ٦٥ صفحة، يتحدث المؤلف عن قصة حواره مع طائفة القاديانين الأحمدية المرزائيين الباكستانيين، فيهم والنجيريين الذين التقى بهم أثناء إقامته بنيجيريا عام ٨٧/ ١٣٨٨هـ وقد لخص دعائم ديانة القاديانية في أربع نقاط هي: إنكار الجهاد قطيعا، ادّعاء نبوءة مرزا أحمد، حمل تفسير القرآن الكريم محمل الباطنية، إيجاد زعامة باسم الإسلام تتسم بالمناصب والألقاب[٢].

٢ ـ إعلامنا في سجل التاريخ ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ دار الهداية بالرياض ط١ عام ١٤٠٧هـ ٤٨ ص.

٣ ـ إتحاف القارئ بالمختار من أشعار ـ دار الهداية ـ بالرياض عام ١٤٠٧هـ وموضوع الكتاب كما يتضح من العنوان مختارات من أشعار المؤلف.

٤ ـ وميض نار أو شعاع في الغرب ـ دار الهداية بالرياض.

☆ ☆ ☆

٥٩٢ - الأستاذ/ عبدالله عبدالرحمن العتيق

ولد بالرياض عام ١٣٧٨هـ. تلقى تعليمًا نظاميًّا حتى حصل على دبلوم دراسات الأنظمة ـ وأظنه من معهد الإدارة العامة ـ يعمل في القطاع الخاص[١].

والأستاذ العتيق قاص وفنان تشكيلي. وازدواج الموهبة يعطي أدبًا جيدًا مما يمكن الكاتب من الإتيان بأفكار جديدة وتصورات ذات أبعاد راقية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ أكذوبة الصمت والدمار ـ مجموعة قصصية ـ دار الرياض للنشر عام ١٤٠٣هـ. وهذه المجموعة تحتوي على عدد من القصص القصيرة منها: عودة الأشياء الحزينة، وقصة سقوطًا لزمن الحاضر، وأكذوبة الصمت والدمار وهي الأقصوصة التي حملت المجموعة عنوانها، والمسافة لعبة، ورقصة المسحوق، والقادمة وفنان يحرق معداته، وتصهيل الخيل فلا تنطوي المدينة[٢] إلخ....



(١) دليل الكتاب وامكانيات ص ١٧٩ (٢) مجلة عالم الكتب عدد ١ عام ١٤٠٩هـ ص١٣٨ .

٥٩٣ - الأستاذ فهد عبدالرحمن بن إبرهيم العتيق

ولد في الرياض عام ١٣٧٩هـ، وحصل على دبلوم فني في الرسم المعماري عام ١٣٩٩هـ، عمل منذ التخرج موظف علاقات عامة بالقسم الصحفي بالمؤسسة العامة للتعليم الفني بالرياض[1].

يكتب القصة القصيرة بالإضافة إلى المشاركات في الصحافة بالرغم من أن تخصصه في الرسم المعماري.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مسافات للمطر الآتي ـ مجموعة قصصية ـ نادي القصة بالجمعية العربية للثقافة والفنون بالرياض عام ١٤٠٦هـ ـ ١٠٠ صفحة. والكتاب عبارة عن مجموعة قصصية كتبها المؤلف في الصحف والمجالات بين عامي (١٤٠٢ ـ ١٤٠٤هـ) ويحتوي على ١٥ قصة قصيرة منها: حلم الطين، وطقوس اللقاءات الأخيرة، والدوائر، والوهم نكهته، الأركان الفارعة.

٢ ـ عرض موجز لقتل مفتي الرصيف ـ مجموعة قصصية عام ١٤١٠هـ.

٣ ـ إذعان صغير ـ مجموعة قصصية عام ١٤١٢هـ.

٤ ـ أظافر صغيرة وناعمة مجموعة قصصية نادي جدة الأدبي عام ١٩٩٧م .

☆ ☆ ☆

٥٩٤ - الدكتور أسامة عبدالرحمن عثمان

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٦١هـ، وتلقى علومه بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، التحق بجامعة الرياض حيث حصل على درجة البكالوريوس في المحاسبة عام ١٣٨٣هـ، وأكمل دراساته العليا في أمريكا حيث حصل على الدكتوراة في الإدارة العامة عام ١٣٩٠هـ.

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ط٢ ص١٠١ . (٢) مجلة الخفجي أكتوبر عام ١٩٩٢م ص٥٢ وما بعدها.

عين عضوًا في هيئة التدريس بكلية التجارة ثم عميدًا للكلية في جامعة الرياض.

يعتبر من القدرات الوطنية الفاعلة في إثراء الحياة الأدبية في المملكة فهو من الشعراء الرومانسيين ويحافظ على أن تكون السمة الغالبة على شعره هي الإحباط سواء في عشقه الذاتي أو عشقه العام.

ومن مؤلفاته:

١ ـ وغيض الماء ـ ديوان شعر ـ دار ذات السلاسل بالكويت ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٥هـ ـ يحتوي الديوان على ٤٣ قصيدة في قضية العروبة باتجاهاتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

٢ ـ شمعة ظمأى ـ ديوان شعر ـ الديوان الثالث ـ تهامة جدة عام ١٤٠٣هـ ـ ١٦٤ صفحة. وفيه من الأحاسيس والمشاعر بالكلمة وإيقاعها الموجه وعباراتها المجنحة، يحلق بها الشاعر في أجواء الجمال وواقعًا في كل فنون الشعر. وتضمن الديوان ٨٢ قصيدة متوسطة الطول وتقع في العقد التاسع من القرن ١٣هـ.

٣ ـ واستوت على الجودي ـ ديوان شعر ـ المطابع الأهلية بالرياض ـ الديوان الأول.

٤ ـ شمشون ودليلة ـ ديوان شعر ـ الطائف ـ دار الزائدي عام ١٣٩٩هـ ـ ٢٣ صفحة.

٥ ـ ميزانية الدولة في المملكة العربية السعودية ـ بالاشتراك مع الدكتور يونس أحمد البطريق ـ القاهرة عام ١٣٩٦هـ ـ ٢٤٤ صفحة.

٦ ـ هذا زمانك ـ ديوان شعر.

٧ ـ شتات الشتات ـ ديوان شعر

٨ ـ النغم الأسير ـ ديوان شعر.

٩ ـ نبض الصحراء ـ ديوان شعر.

---

(١) جم الأدباء والكتاب ط١ ص٢٢٦

١٠ ـ لا عاصم ـ مجموعة شعرية ـ دار الربيعان للنشر والتوزيع بالكويت.

١١ ـ عفوًا أيها النفط ـ مقالات في التنمية ـ تهامة بجدة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٨هـ ـ والكتاب رقم ١١٦ من سلسلة «الكتاب السعودي» الذي تصدره تهامة، ويتكون الكتاب من تسعة وثلاثين مقالًا قد قسم هذه المقالات إلى مقالات خاصة بالنفط ومقالات أخرى خاصة بشؤون أخرى، ومن هذه المقالات في القسم الأول: عرب بلا نفط ـ تقلص الإيرادات النفطية، مناورة ضد البترول، نيجيريا والنفط والميزانية، معضلة المورد الواحد.

وأما المقالات ذات الشؤون الأخرى فهي: «هل أصبحت همًّا ولو لقلة»؟ وهي عن ندوة عنيت بمعالجة عقبات التنمية في أقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط ويرحب بالخروج عن الأساليب الأكاديمية في طرح الحلول المناسبة، وبعبارة أخرى قد كان المقال تعليقًا شخصيًا على بحوث الندوة التي جهل بها كثيرون وكان أيضًا ترحيبًا بأبناء المنطقة المهتمين بقضايا المنطقة وموقفًا بين بين من الإعلام والصحافة.

ومقاله «حديث عن اليابان»: كان تعليقًا خفيفًا على كتاب صدر عن مركز دراسات الخليج يتحدث عن التحدي الذي واجهت به تلك الدولة تخلفها على أنها صارت اليوم إحدى الدول الصناعية المتقدمة، وقد بدأت باعتمادها على المؤسسات العامة في مرحلة ثم أعطت الفرصة للقطاع الخاص في مرحلة تالية وانتفعت تمامًا بخبرة الذين ابتعثتهم إلى الخارج ثم هناك مقالة أخرى هي: «الإدارة بالمأزق»: قصة إدارية فريدة والمواقف الترشيدية[١].



٥٩٥ - الأستاذ سباعي أحمد عثمان

ولد في السودان عام ١٩٣٨م، وعمل في الصحافة منذ سني الدراسة الثانوية، عمل في جريدة الندوة قبل المؤسسات ثم في جريدة عكاظ واليمامة ثم جريدة المدينة المنورة، وكان يشغل منصب سكرتير تحريرها ومشرفًا على صفحة دنيا الأدب، ثم عاد للعمل في جريدة عكاظ بعد أن طوّف على الصحف الكبرى في المملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى كونه صحفيا ناجحا فهو كاتب قصة لامع، بالإضافة إلى ما تقدم من أعمال فقد كان عضوًا في كل من نادي جدة الثقافي، وجمعية الثقافة والفنون بجدة.

وقد انتقل إلى رحمة الله بعد مرض لازمه بالمستشفى عدة شهور في شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٨هـ - في جدة.

ومن مؤلفاته:

١ - الصمت والجدران - الدار السعودية بجدة عام ١٤٠٠هـ - ١٨٤ صفحة - مجموعة قصصية.

٢ - دوائر في دفتر الزمن - مجموعة قصصية - تهامة بجدة عام ١٤٠٤هـ.

٣ - ألوان ثقافية بالاشتراك مع الدكتور محمد عبده يماني، والأستاذ علوي طه الصافي - عام ١٤٠٤هـ.

٤ - تداعيات للريح والشمس - مجموعة قصصية - عام ١٤٠٤هـ.



٥٩٦ - الدكتور سعد بن حسين بن عبدالله عثمان

ولد في بلاد رفيدة بمنطقة عسير عام ١٣٧١هـ.

تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من جامعة الإمام محمد

---

(١) مجلة الفيصل العدد ١٥٥ لشهر جمادى الأولى سنة ١٤١٠هـ - ص ٤٩، ٥٠

بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٣هـ.

يعمل أستاذًا في قسم التاريخ بكلية العلوم الاجتماعية بفرع الجامعة بأبها.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تحقيق كتاب المذمة في استعمال أهل الذمة الذي ألفه/ ابن النقاش.

٢ ـ الاعتداءات على الحرمين الشريفين عبر التاريخ[1].



٥٩٧ - الدكتور مصطفى نوري عثمان

ولد في الطائف عام ١٣٥٦هـ، وتعلم في مدارسها حتى نهاية المرحلة الثانوية، تخرج من كلية العلوم بجامعة القاهرة ـ قسم الجيولوجيا عام ١٣٨١هـ، التحق بوزارة الزراعة والمياه، وشارك في عدة أبحاث علمية في مجال المياه الجوفية والسطحية. حضر عدة مؤتمرات وندوات داخل المملكة وخارجها. ترأس لجانًا فنية لمتابعة الأعمال الفنية التي تقوم بها الشركات، يعمل مديرا عاما لإدارة تنمية الموارد المائية بوزارة الزراعة والمياه.

ومن مؤلفاته:

١ـ الماء ومسيرة التنمية في المملكة العربية السعودية ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٤هـ ـ ٣٠٢ صفحة. بالإضافة إلى بعض الرسوم والخرائط. الكتاب علمي متخصص في جيولوجيا المياه الجوفية في المملكة العربية السعودية، ويلقي الضوء على جيولوجيتها وتوضح التكوينات الحاملة للمياه بها ومواقعها وخصائصها والجهود المبذولة في التنقيب عن المياه واستنباطها والدراسات التطبيقية المائية الفنية التي أجريت في المملكة. وقد قسم المؤلف الكتاب إلى ما يلي:

المقدمة: لمعالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه

السابق حيث عرف بأهميته في المكتبة السعودية، وبأهلية المؤلف كمهندس جيولوجي محتك برحلات المسح الهيدرولوجي للمملكة، ويقع الكتاب في ١٢ بابًا .

☆ ☆ ☆

٥٩٨ - الأستاذ صالح الأحمد العثيمين

ولد في عنيزة عام ١٣٥٦هـ، وفيها تلقى دراسته الابتدائية، ثم عمل في ميدان التعليم وظل فيه، وهو شاعر من شعراء الشباب، إبداعي النزعة في قصائده غير الوطنية وتظهر آثاره في شعره العاطفي نسمة التشاؤم وفي كثير من أشعاره وربما كان مرد ذلك الحياة الخاصة، ولم يعتبر عامود الشعر في كل قصائده بل له قصائد من الشعر الحر، وهو متأثر بالمهجريين بطريقة بناء القصيدة وخاصة ميخائيل نعيمة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شعاع الأول ـ ديوان شعر ـ صدر عام ١٣٧٨هـ.

☆ ☆ ☆

٥٩٩ - الدكتور/ عبدالرحمن بن سليمان العثيمين

عضو هيئة التدريس في كلية اللغة العربية في جامعة أم القرى في مكة المكرمة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المقصد الأرشد في طبقات أصحاب الإمام أحمد ـ لبرهان الدين بن معلم المتوفى عام ١٨٤٠هـ تحقيق ـ صدر عن مكتبة الخانجي في القاهرة ـ وقد اعتمد المحقق على ثلاث نسخ نفيسة.

٢ ـ الجوهر النضير في طبقات متأخري أصحاب أحمد ـ تأليف الإمام ابن المبرد المتوفى عام ٩٠٩هـ.

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص٩٥ .

وقد قام الدكتور العثيمين بتحقيق نصوص الكتاب، قدم له وعلق عليه. وهذه أول مرة ينشر فيها هذا الكتاب، وقد اعتمد المحقق على نسخة خطية وحيدة محفوظة في المكتبة المركزية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

☆ ☆ ☆

٦٠٠ - الدكتور عبدالله الصالح العثيمين

ولد في مدينة عنيزة عام ١٣٥٦هـ، حصل على درجة الدكتوراة من جامعة أدنبرة في بريطانيا في التاريخ الحديث، وكان تخصصه في تاريخ المملكة العربية السعودية الذي اعتبر معينًا يستقي منه دراساته التاريخية فيما بعد.

عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض في كلية الآداب قسم التاريخ، وقد رأس هذا القسم خلال عمله.

يعمل في مجال الأبحاث والدراسات التاريخية بالإضافة إلى عمله الأساسي في تدريس مادة التخصص، وهو بالإضافة إلى ذلك شاعر سلس العبارة عضو المجلس العلمي في الجامعة وعضو في عدة لجان علمية وبحثية داخل المملكة وخارجها. أمين عام جائزة الملك فيصل العالمية وذلك منذ عام ١٤٠٨هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ عودة الغائب: ديوان شعر ـ دار العلوم بالرياض عام ١٤٠١هـ ـ ٦٩ صفحة، يضم الديوان ٢٤ قصيدة جميعها من الشعر الحر ما عدا قصيدة واحدة تدل على انفعالات الشاعر الشخصية صبغت بلون الوجد والرومانسية.

٢ ـ الشيخ محمد بن عبدالوهاب.. حياته وفكره ـ مطبعة النهضة بمصر عام ١٣٩٩هـ ـ ١٧٨ صفحة ـ والكتاب دراسة لحياة الشيخ ودعوته وتعتبر الدراسة التي قام بها المؤلف خلاصة ما كُتِب عن الشيخ صاحب الدعوة السلفية. ويشتمل الكتاب على

مقدمة وعدة فصول غطت هذا الموضوع من بداية حياة الشيخ إلى نهايتها.

٣ - نشأة إمارة آل رشيد - جامعة الرياض عام ١٤٠١هـ - ١٣٠ صفحة.

والكتاب دراسة تاريخية أكاديمية، وقد عمل المؤلف على استقصاء المراجع بأنواعها ويحتوي الكتاب على مقدمة وستة أبواب هي: إمارة آل علي، آل رشيد قبل إمارتهم، تعيين عبدالله بن رشيد أميرًا على جبل شمر، عوامل النجاح لأمر عبدالله بن رشيد، مصادر دخله ووجوه إنفاقه، علاقة ابن رشيد بالقوى المختلفة.

٤ - توحيد المملكة العربية السعودية - تأليف محمد المانع - عام ١٤٠٢هـ - ٣٩٨ صفحة، وقام الدكتور العثيمين بترجمة هذا الكتاب عن الإنجليزية، ومؤلف الكتاب رافق وعمل مع الملك عبدالعزيز مترجمًا لمدة عشر سنوات وأراد أن يعبر بهذا عن تقديره للملك عبدالعزيز، وقد دفعه إلى كتابة هذا الكتاب باللغة الإنجليزية - كما يقول في المقدمة - ما أخبره به بعض أصدقائه من الإنجليز عن مللهم من قراءة الكتب والتقارير والمقالات التي كتبها الأوروبيون عن العرب وجزيرتهم وأنهم طلبوا منه أن يوضح تاريخ العرب باللغة الإنجليزية ووجهة نظرهم حول التاريخ الحديث لبلادهم.

٥ - نجد منذ القرن العاشر الهجري حتى ظهور الشيخ محمد بن عبدالوهاب - مجموعة مقالات وبحوث.

٦ - الشعر النبطي المصوّر لتاريخ نجد الحديث.

٧ - تاريخ المملكة العربية السعودية - الجزء الأول - الرياض عام ١٤٠٤هـ - ٣٣٢ صفحة، أشار المؤلف إلى تقسيم أبحاث التاريخ السعودي إلى ثلاث دول وذكر إنجاز الباحثين الذين رأى في عملهم وفاء متطلبات الموضوع ثم أشار إلى أهم مراجع ومصادر التاريخ السعودي. وينطلق المؤلف من موقف عقلاني خلاصته أن البلاد التي صارت تحمل اسم المملكة العربية السعودية تحتل الآن تاريخًا موحدًا، ولهذا يكتب تاريخها في ثلاثة أجزاء يستهلها بالجزء الذي يغطي الفترة الرئيسية في الدولة

السعودية الأولى ـ كما اعتاد الباحثون على تسميتها ـ وجزءًا من الدولة السعودية الثانية.

٨ ـ بوح الشباب ـ ديوان شعر ـ ط١ عام ١٤١٥هـ يقع الديوان في ٧٨ صفحة ويضم ٢٣ قصيدة تتراوح في أغراضها الوجدانيات والوطنيات والاجتماعيات والقصائد الدينية [(١)]

☆ ☆ ☆

٦٠١ - الشيخ محمد بن صالح العثيمين

ولد في مدينة عنيزة عام ١٣٤٧هـ، قرأ القرآن الكريم على جده لأمه الشيخ عبدالرحمن الدافع فحفظه ثم اتجه إلى طلب العلم فتعلم الخط والحساب وبعض فنون الأدب على بعض المشايخ في بلاده ثم انقطع إلى الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي الذي يعتبر شيخه حيث لازمه، قرأ عليه العلوم الشرعية والعربية، وقد تأثر به في طريقة التدريس وعرض العلم وتقربه للطلاب بالأمثلة والمعاني، كما تأثر به من ناحية الأخلاق لأن الشيخ ابن سعدي كان على جانب كبير من الأخلاق الفاضلة، كما تأثر فضيلة شيخنا بالشيخ عبدالعزيز بن باز من جهة العناية بالحديث ومن جهة الأخلاق أيضًا.

والشيخ بن باز يعتبر الشيخ الثاني لمترجمنا.

• مراحل حياته العلمية والعملية:

ـ درس العلوم الدينية والعربية في عنيزة على بعض المشايخ وأظهرهم الشيخ عبدالرحمن الناصر بن سعدي.

ـ درس على سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز.

ـ التحق بالمعهد العلمي عند بداية افتتاحه وحصل على شهادته.

---

(١) جريدة الجزيرة ١٣/١١/١٤١٨هـ ص٢٣

ـ انتسب إلى كلية الشريعة وحصل على شهادتها.

ـ عمل بالتدريس في المسجد الجامع بعنيزة قبل الالتحاق بالمعهد.

ـ عمل بالتدريس في المعهد العلمي ببريدة عندما فتح بعد تخرجه من معهد الرياض العلمي، ثم نقل إلى كلية الشريعة وأصول الدين فرع القصيم[1]، تدرج في السلم الأكاديمي حتى أصبح الأستاذ المشارك في كلية الشريعة وأصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، ثم خطيب وإمام الجامع الكبير بعنيزة. والشيخ العثيمين من العلماء العاملين والمؤثرين. وللشيخ دروس يعقدها في المسجد وفي داره يحضرها كثير من طلاب العلم. كما أن له مشاركة كبيرة في الفتوى سواء أكان ذلك عن طريق الرد على رسائل السائلين بالإذاعة ضمن برنامج «نور على الدرب». أو يرد على الرسائل خطيًّا. ومشاركات الشيخ ابن عثيمين في الندوات والمحاضرات في الدعوة والإرشاد كثيرة ، كما أن الشيخ عضو في هيئة كبار العلماء.

وطريقة الشيخ في التأليف: مناقشة الموضوعات على شكل رسائل كل رسالة تناقش موضوعًا، وهذا النوع من الرسائل يصل إلى أيدي الناس ويستفيدون منها، وهذه الرسائل تقوم بطبعها الجهات الرسمية لتوزع على المسلمين مجانا ، وقليل منها تنشر عن طريق بعض دور النشر في المملكة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المنهج المريد في العمرة والحج ـ دار القصيم للنشر.

٢ ـ من مشكلات الشباب ـ دار اللواء.

٣ ـ مجالس شهر رمضان ـ دار المجتمع بجدة.

٤ ـ مصطلح الحديث ـ دار المجتمع بجدة.

---

(١) علماؤنا ـ إعداد فهد البدراني وفهد البراك ـ ص ٤٢

٥ ـ طهارة المريض ـ دار المجتمع بجدة.

٦ ـ تسهيل الفرائض ـ دار المجتمع بجدة.

٧ ـ الرسائل الثلاث ـ دار المجتمع بجدة.

٨ ـ سجود السهو ـ دار المجتمع بجدة.

٩ ـ المداينة ـ الطبعة الثالثة عام ١٤٠٧هـ ـ ١٨ صفحة ـ مركز الدعوة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

١٠ ـ رسالة في الدعوة إلى الله ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ ـ مركز الدعوة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ـ ٢٩ صفحة.

١١ ـ مواقيت الصلاة ـ مركز شؤون الدعوة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ـ الطبعة الخامسة عام ١٤٠٩هـ ـ ٢٢ صفحة، هذه الرسالة الموجزة بتكلم فيها فضيلة المؤلف عن أوقات الصلوات في الفصول التالية:

الفصل الأول: في بيان المواقيت.

الفصل الثاني: في بيان وجوب فعل الصلاة في وقتها وحكم تقديمها في أوله وتأخيرها عنه.

الفصل الثالث: فيما يدرك به الوقت وما يترتب على ذلك.

الفصل الرابع: في حكم الجمع بين الصلاتين في وقت أحدهما. وقد سار فيها الكاتب على ما تقتضيه دلالة الكتاب والسنة، وأسند المسائل إلى أدلتها ليكون المؤمن سائرًا على بصيرة ويزداد ثقة وطمأنينة[١].

١٢ ـ عقيدة أهل السنة والجماعة ـ مركز شؤون الدعوة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ـ الطبعة الثالثة عام ١٤٠٩هـ ـ ٣٨ صفحة، وقد وصف سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز هذه الرسالة في المقدمة التي قدمها بها، قال: «فألفيتها مشتملة

(١) مواقيت الصلاة ص ٥، ٦

على بيان عقيدة أهل السنة والجماعة باب توحيد الله وأسمائه وصفاته وفي أبواب الإيمان بالملائكة والكتب والرسل واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره، وقد أجاد في جمعها وأفاد وذكر فيها ما يحتاجه طالب العلم وكل مسلم في إيمانه بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره، وقد ضم إلى ذلك فوائد جمة تتعلق بالعقيدة قد لا توجد في كثير من الكتب المؤلفة في العقائد»[1].

١٣ ـ رسالة في الدماء الطبيعية للنساء ـ مركز شؤون الدعوة بالجامعة

الإسلامية بالمدينة المنورة ـ الطبعة السادسة عام ١٤١٠هـ ـ ٤٨ صفحة... وقد اشتملت هذه الرسالة على الفصول التالية:

الفصل الأول: في معنى الحيض وحكمته.

الفصل الثاني: في زمن الحيض ومدته.

الفصل الثالث: في الطوارئ على الحيض.

الفصل الرابع: في أحكام الحيض.

الفصل الخامس: الاستحاضة وأحكامها.

الفصل السادس: في النفاس وأحكامه.

الفصل السابع: في استعمال ما يمنع الحيض أو جلبه وما يمنع الحمل أو يسقطه[2].

١٤ ـ رسالة الحجاب ـ مركز شؤون الدعوة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ـ الطبعة الثالثة عام ١٤١٠هـ ـ ٣١ صفحة. موضوع الرسالة موضوع واحد، وقد قرر المؤلف: أن حجاب المرأة عن الرجال الأجانب وتغطية وجهها أمر واجب دل على وجوبه كتاب ربك تعالى وسنة نبيك محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ أيها المسلم ـ

---

(١) عقيدة أهل السنة والجماعة ص ٣		(٢) عقيدة أهل السنة والجماعة ص ٣

والاعتبار الصحيح والقياس المطرد[1]، وقد استدل على ذلك بالأدلة من القرآن والسنة، وأدلة القياس، كما ذكر المؤلف أدلة المبيحين لكشف الوجه ورد عليها.

١٥ ـ أسئلة مهمة ـ مطابع النهضة بحائل ـ الطبعة الثالثة عام ١٤٠٧هـ ـ ٣٢ صفحة.

١٦ ـ نبذة في العقيدة الإسلامية ـ مقرر التوحيد للصف الثالث الثانوي ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٥هـ.

١٧ ـ رسائل في العقيدة الإسلامية، وهي فتح رب البرية بتلخيص الحموية لشيخ الإسلام ابن تيمية ـ رسائل في الوصول إلى القمر ـ دار طيبة بالرياض ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٦هـ ـ ١٣٢ صفحة.

١٨ ـ تلخيص الحموية ـ وهو أول كتاب طبع له.

١٩ ـ الأصول في علم الأصول.

٢٠ ـ شرح الواسطية.

٢١ ـ القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه الحسنى.

٢٢ ـ رسالة في أن الطلاق الثلاث واحد لو بكلمات.

٢٣ ـ تخريج أحاديث الروض المربع.

٢٤ ـ وجوب زكاة الحلي.

٢٥ ـ أحكام الميت وغسله.

٢٦ ـ تفسير آية الكرسي.

٢٧ ـ نيل الأدب في قواعد شهر رجب.

---

(١) رسالة الحجاب ص ٥

٢٨ ـ أصول وقواعدة نظم على بحر الرجز.

٢٩ ـ الضياء اللامع من الخطب الجوامع.

٣٠ ـ زاد الداعية إلى الله عز وجل، وهو الرسالة الأولى من سلسلة أطلق عليها «العقد الثمين من محاضرات فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين».

٣١ ـ حقوق دعت إليها الفطرة وقررتها الشريعة.

٣٢ ـ الخلاف بين العلماء، أسبابه وموقفنا منه.

٣٣ ـ المسح على الخفين ـ رسالة.

٣٤ ـ رسالة في قصر الصلاة للمبتعثين.

٣٥ ـ أصول التفسير.

٣٦ ـ الإبداع في كمال الشرع وخطر الابتداع ـ وهي الرسالة الثانية من العقد.

٣٧ ـ إزالة الستار عن الجواب المختار لهداية المحتار.

٣٨ ـ رسالة في الوضوء والغسل والصلاة.

٣٩ ـ رسالة في كفر تارك الصلاة.

٤٠ ـ الأضحية والزكاة.

٤١ ـ شرح لمعة الاعتقاد.

☆ ☆ ☆

٦٠٢ - الشيخ محمد بن عبدالله بن عثيمين (١٢٧٠ - ١٣٦٣هـ)

ولد بقرية السليمية بالخرج، وتلقى تعليمه على طريقة أهل عصره حيث كانوا يتلقون علومهم في الكُتّاب لتعليم القراءة والكتابة وحفظ شيء من القرآن، ثم الجلوس في حلقات العلماء في المساجد. وقد نال الشيخ ابن عثيمين قدرًا طيبًا من العلم على هذه الطريقة. عاش أكثر حياته الشعرية في مرافقة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - في حركة توحيد وتأسيس المملكة العربية السعودية.

وله إنتاج غزير، وقد ضاع الكثير من شعره إلا ما ضمه ديوانه، وكان شعره في بعض أغراض الشعر، وهي المدح والرثاء، ثم الغزل.

ومن مؤلفاته:

١- العقد الثمين في شعر ابن عثيمين ـ دار المعارف المصرية عام ١٣٧٥هـ. والديوان من جمع الأستاذ سعد بن عبدالعزيز الرويشد.



٦٠٣ - الأستاذ/ حمزة عجاج

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٢٣هـ ودرس بمدرستي الفلاح بمكة وجدة، عين عام ١٣٣٩هـ بوظيفة كاتب ضبط المحكمة المستعجلة بجدة وفي عام ١٣٤١هـ سافر إلى الهند في بعثة بمعية الحاج محمد علي زينل ـ مؤسس مدارس الفلاح، ورئيسها ـ ورحل معه عدة رحلات إلى إنجلترا وفرنسا، وإيطاليا، وبلجيكا، وسويسرا، وكان مدير مكتبه في لندن. وفي أواخر عام ١٣٥٣هـ عاد إلى الوطن.

وفي أوائل عام ١٣٥٤هـ عين بوظيفة كاتب موازنات بالمحاسبة العمومية بوزارة المالية.

وفي أوائل عام ١٣٥٦هـ اعيدت خدماته للشركة العربية للتوفير، والاقتصاد وعمل محاسبًا عامًّا بها.

وفي أوائل عام ١٣٦٤هـ عين رئيسًا لديوان المشتريات العامة بوزارة المالية في عام ١٣٧٠هـ عين مديرًا عامًّا لمصلحة الزكاة والدخل في عام ١٣٧٤م عين ممثلًا مالياً بوزارات الحكومة، وفي شهر رجب ١٣٧٧هـ طلب الإحالة على التقاعد وتفرغ للأعمال التجارية الخاصة[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ من وصايا الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ خمسة وخمسون وصية ١٢٥ ص المدينة المنورة ـ عام ١٤٠٧هـ.

استخرج هذه الوصايا من صحيح البخاري، ومسلم، وسنن أبي داود، والترغيب والترهيب للحافظ المنذري، ورياض الصالحين للإمام النووي، ومفتاح الجامع للأصول لمنصور ناصف، وتيسير الوصول لإبن الديبع الشيباني، ومجموع هذه الوصايا النبوية تحث على: إخلاص العبادة لله سبحانه وتعالى وعدم الشرك به،وبيان ما جاء في فضل التهليل والتسبيح والسجود لله عز وجل، وفضل الصيام، والصلاة وقيام الليل، وفضل العلم، وفضل الصدقة، والتسبيح، والحث على طاعة الوالدين ومكارم الأخلاق وصلة الرحم، وتعاهد الجيران، وإطعام الطعام، وحب المساكين........... وما إلى ذلك من الأعمال الصالحة[٢].



٦٠٤ - الدكتور عبدالرحمن بن سليمان بن محمد العجلان

ولد في حريملاء عام ١٣٧٥هـ.

تلقى علومه النظامية حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٧هـ.

---

(١) مجلة عالم الكتب العدد رقم ٣/ عام ١٤٠٩هـ ص ٤٥٤. (٢) الكتاب الفضي ٢٥/ ص ٦٢.

يعمل أستاذًا في قسم التاريخ والحضارة الإسلامية في نفس الجامعة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأندلس تحت حكم المرابطين.

٢ ـ تاريخ الأندلس في القرن الخامس الهجري.. عند ابن خلدون ـ تحقيق ودراسة[١].



٦٠٥ - الدكتور عبدالله بن محمد العجلان

ولد في بريدة عام ١٣٥٥هـ

حصل على درجة الدكتوراة من جامعة الأزهر بالقاهرة.

له مشاركات في الكتابة في الصحف والمجلات المحلية كما يشارك في الندوات والمؤتمرات العلمية، فضلًا عن مشاركاته في تأليف عدد من كتب الدين المقررة على المرحلة الابتدائية بالرئاسة العامة لتعليم البنات وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشؤون الكليات.

ومن مؤلفاته:

١ ـ التكافل الاجتماعي في الإسلام ـ رسالة الماجستير ـ عام ١٣٩١هـ.

٢ ـ التقليد وأثره في حياة المسلمين ـ رسالة الدكتوراة ـ عام ١٣٩٥هـ.

٣ ـ حركة التجديد والإصلاح في نجد في العصر الحديث ـ بحث قدم لندوة اتجاهات الفكر الإسلامي التي عقدت في البحرين عام ١٤٠٥هـ، وطبع عام ١٤٠٩هـ[٢]، الرياض.

☆ ☆ ☆

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ط١ صدرت عام ١٤١٤هـ، ص ٩٦ . (٢) معجم الكتاب والمؤلفين ط٢ ص ١٠٣

٦٠٦ - الأستاذ فيصل بن محمد بن عباس عراقي

ولد بمكة المكرمة.

تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بها، التحق بكلية طوسون بإنجلترا، ثم درس الإخراج التلفزيوني بالمملكة المتحدة.

شغل وظيفة مدير المركز الإعلامي ومركز تلفزيون مكة المكرمة.

له مؤلفات كثيرة أغلبها مخطوطة وجهوده في الصحف والمجلات الثقافية بارزة ومعروفة حصل على عدة جوائز وشهادات تقدير لمساهماته الفعالة في مجال الفكر والأدب والثقافة.

ومن مؤلفاته:

١ - مدمنون وضحايا - دار العلم للطباعة والنشر بجدة - ط ١ صدرت عام ١٤١٠هـ، ويحتوي على ٢٦٤ صفحة.

الكتاب مساهمة من المؤلف في مجهود الدولة ضد المخدرات تهريبًا واستعمالاً وإدمانًا، وما يترتب على ذلك من مضار اقتصادية واجتماعية ودينية، وهو يحتوي على عدة موضوعات تغطي العنوان.

٢ - أغاريد وأشجان العمر - هي أغاريد وأشجان اقتطفها الكاتب من أغصان شجرة الحياة يهمس بها إلى القارئ في لغة ينفي عنها صفة الشعر، ويصفها بأنها نثر كأنه عزف الشعر أو شعر النثر.



٦٠٧- معالي الأستاذ حسين علي حسن عرب

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٨هـ، تلقى تعليمه وعمره أربع سنوات بكُتّاب في حارة شعب عامر حيث تعلم أصول القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالمدرسة التحضيرية بالمسعى وعمره آنذاك ثمان سنوات، ثم انتقل إلى المرحلة

الابتدائية ومنها إلى المعهد العلمي السعودي ودرس به ثلاث سنوات.

وتخرج منه عام ١٣٥٦هـ ـ وكان ترتيبه في التخرج الثاني على الدفعة المتخرجة من المعهد.

الحياة العملية:

التحق بالعمل في شركة الطبع والنشر التي تتولى إصدار صحيفة صوت الحجاز. ثم انتقل إلى تحرير صحيفة صوت الحجاز، وكان المحرر الوحيد بها حيث استقال منها عام ١٣٦٠هـ ـ عين مديرًا لمكتب إدارة السيارات الحكومية.

من (١٣٦١/١/١ ـ ١٣٦٥/٧/١هـ)، نقل إلى ديوان نائب جلالة الملك معاونًا لمدير شعبة الشؤون المالية والخارجية واستمر إلى عام ١٣٧٠هـ.

انتقل إلى وزارة الداخلية سكرتيرًا عامًّا ثم مستشارًا إداريًّا ثم مديرًا عامًّا ثم قائمًا بأعمال وكالة الوزراة إلى رجب عام ١٣٨٠هـ حيث استقال منها.

عين وزيرًا للحج والأوقاف (في شهر شوال ١٣٨١ ـ إلى رجب ١٣٨٣هـ) حيث استقال منها لأسباب صحية.

قام أثناء أعماله الحكومية بالمشاركة في وضع بعض الأنظمة الإدارية والمالية وإنشاء القرارات ذات العلاقة بالمشاركة في اللجان والمؤتمرات الخاصة بذلك، عضو في بعض الأندية والمؤسسات الأدبية والثقافية والصحفية.. تدرج معاليه في سلم الكتابة ابتداءً من الصحافة والكتابة فيها، فهو رائد من رواد الأدب بالحجاز، ومن كبار شعراء العربية، وأثرى المكتبة العربية بالإضافة إلى مساهماته ومشاركاته في دعم وتشجيع الرياضة بمكة المكرمة، من رواد الكلمة الشاعرة في بلادنا العزيزة وله باع طويل على الساحة الفكرية والثقافية وهو واسع الاطلاع في شتى فروع المعرفة، أحد الرواد من الرعيل الأول من أدباء هذه البلاد.

ومن مؤلفاته:

١- ديوان حسين عرب ـ المجموعة الكاملة ـ جزءين. عالج من خلال قصائده الكثيرة

أغراض الشعر المعروفة وهي الموضوعات السياسية والاجتماعية والثقافية والفكرية، وقد أخرجه إخراجًا جميلًا ورائعًا وقدم له الأستاذ الدكتور عبدالله الغذامي.

وتميز هذا الديوان بكونه يغطي مرحلة هي أوسع المراحل وأشملها، فأنت تقرأ فيه قصيدة كتبت عام ١٣٥٣هـ، مثلما تقرأ أخرى كتبت بعد ذلك بخمسين عامًا أو ما يقاربها، وأنت تقرأ فيه شعرًا عاطفيًا فيه وجدان وشوق وحب، مثلما تقرأ شعرًا وطنيًا فيه حماسة وشجن على الأمة وديارها.



٦٠٨ - الأستاذ محمد (١) عمر عرب
١٣١٨ - ١٣٧٥هـ

ولد بمكة المكرمة.

دخل الكُتّاب عندما بلغ السابعة من عمره وتلقى فيه مبادئ العلوم الدينية والرياضية، ثم التحق بمدرسة الفلاح بمكة ومكث فيها إلى تمام عام ١٣٣٧هـ وتلقى كافة علومه فيها. عين في عام ١٣٣٨هـ مدرسًا بمدرسة الفلاح بجدة، وفي عام ١٣٣٩هـ عين كاتبًا بالمجلس البلدي بمكة، وفي عام ١٣٤١هـ رقي إلى وظيفة محاسب ثم رقي إلى وظيفة رئاسة الكُتّاب إلى عام ١٣٤٩هـ، ثم عين محررًا بديوان النيابة العامة(٢).

ومن مؤلفاته:

١ ـ الشجرة ذات السياج الشوكي ـ ديوان شعر ـ مكتبة الكمال بالطائف، صدر عام ١٣٨٠هـ، ثم أعيد طباعته عام ١٣٨٥هـ. وقد قام بجمع هذا الكتاب الأستاذ محمد رشاد سروجي ولم يقتصر الجمع على قصائد الشاعر بل أضيف إليها مقالات وقصائد أخرى قيلت في تأبين الشاعر.

---

(١) لعل اسم محمد للتبرك على عادة أهل الحجاز. (٢) وحي من الصحراء.. صفحة من الأدب العصري في الحجاز: ص ٣٦١ .

٦٠٩ - الأستاذ أحمد محمد العربي

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٢٣هـ ـ ودرس المرحلة الابتدائية في المدرسة الهاشمية بها ثم ارتحل إلى مصر فدرس في الأزهر ثم انتقل إلى دار العلوم فحصل على شهادتها العالية في اللغة العربية عام ١٣٥٠هـ ـ وهو شاعر قوي الأسلوب عميق المعاني وأديب قدير تشهد له كتاباته على مكانته السامية فيها ، وله مشاركات ثقافية وأدبية عبر وسائل الإعلام والأندية الأدبية .

عمل بالتدريس بالمعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٣هـ، وبمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة، ثم عين مديرًا لمدرسة الأمراء بالرياض، ثم عين مديرًا لتحضير البعثات، وانتقل إلى العمل مديرًا عامًّا للأوقاف حتى تقاعد عام ١٣٨٢هـ، واستمرت عضويته في مجلس الشورى الذي سبق أن عين فيه. توفي رحمه الله تعالى في يوم ١٤١٩/١١/٥هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الإمام الشافعي.. الفقيه الأديب ـ جدة عام ١٣٩٨هـ ـ ٩٠ صفحة.

٢ ـ نخبة من الأذكار المأثورة والصلوات على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ الرياض عام ١٤٠٠هـ ـ ١٠٠ صفحة.



٦١٠ - الأستاذ أحمد عبدالرحمن العرفج

ولد في مدينة بريدة عام ١٣٨٥هـ.

درس الابتدائية في المدينة المنورة - على ساكن ثراها أفضل الصلاة والسلام - والمتوسطة في مدينة جدة، والثانوية في الدمام، ثم حصل على الليسانس في الآداب من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وهو يواصل دراساته العليا في جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

عمل مدرسًا لبضع سنين، ثم ترك هذه المهنة.

له أكثر من زاوية في صحف ودوريات تحمل اسم الزمن المقلوب وأسئلة في مدارات الريح، ولا للشمس، ولا للقمر.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الخطايا.. أسئلة ـ ديوان شعر ـ صدر عن نادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤١٩هـ.

٢ ـ اصطخاب المفردات ـ نثر ـ صدر عام ١٤١٩هـ.



٦١١ - الأستاذ عبدالله عريف
(١٣٣٦ ـ ١٣٩٧هـ)

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٦هـ، وتلقى تعليمه الابتدائي بها ثم بعث إلى مصر حيث أتم تعليمه هناك وتخرج من دار العلوم، وبعد عودته من مصر عمل في بعض الوظائف الحكومية، ثم أسندت إليه رئاسة تحرير جريدة البلاد السعودية، وقبل ذلك كان على صلة جيدة بالصحافة حيث كان يكتب لصوت الحجاز وأم القرى، وقد جرت بينه وبين الأستاذ حمزة شحاته مناقشات طويلة عن الفن وعلاقته بالأدب، فالعريف كان كاتبًا أديبًا شاعرًا شيق الأسلوب وقوي العبارة ذا أسلوب سلس له قدرة فائقة على معالجة الموضوعات على صفحات الجرائد الذي قضى عمره يتعامل معها. وآخر عمل قام به في سبيل خدمة بلاده هو أنه عين أمين العاصمة المقدسة واستمر يعمل بكل جد وإخلاص لتنفيذ مشاريعها الكثيرة وإظهارها بالمظهر اللائق بها في أعين المسلمين حتى توفاه الله في نهاية رمضان عام ١٣٩٧هـ.

ويبدو أن الأستاذ العريف قد أعطى وقته لعمله اليومي سواء أكان في الوظائف

الحكومية أو في الجريدة أو في الأمانة فلم يكن له تأليف واضح للعيان على العكس مما كان يتوقع.

ومما نشر له:

١ ـ رجل وعمل في المملكة العربية السعودية ـ عام ١٣٧٠هـ، وهو ترجمة لحياة الأستاذ محمد سرور الصبان - رحمه الله - وما قام به من أعمال في مصلحة البلاد سواء داخل الوظيفة الحكومية أم خارجها مثل إنشاء الشركات وغير ذلك مما عاد على البلاد بالخير.

٢ ـ محاضرات وندوات في نادي الوحدة الرياضي والثقافي، وعند جمعها سوف تشكل رافدا جيدا مما قدم الأستاذ العريف لبلاده.

٣ ـ مقالات الأستاذ العريف في الجرائد تحت عنوانه المعروف «همسة اليوم» ـ جمعت في كتاب ـ ٢٠٠ صفحة.

٤ ـ مكة منارة الإشعاع الإسلامي ـ محاضرات عام ١٣٨٧هـ.



٦١٢ - الدكتور محمد خضر محمد عريف

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٧٦هـ.

التحق بالأزهر الشريف وحصل على الثانوية الأزهرية عام ١٣٩١هـ، التحق بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، حصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها عام ١٣٩٦هـ، وعلى الدبلوم في علم اللغة التطبيقي من جامعة كاليفورنيا في سان دياجو بولاية كاليفورنيا الأمريكية عام ١٩٨٠م، وعلى الدبلوم العالي عام ١٩٨٢م، على الماجستير في علم اللغة وكان عنوانها «التركيب اللغوي للخطاب العربي»، وحصل على درجة الدكتوراة في علم اللغة التطبيقي وتعليم اللغات لغير الناطقين بها من جامعة جنوب كاليفورنيا في لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا عام ١٤٠٦هـ وكان عنوان الرسالة «الاتجاهات اللسانية

والمنهجية المعاصرة في تعليم العربية لغير الناطقين بها». عين معيداً بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز عام ١٣٩٨هـ، ثم عين أستاذًا بنفس الكلية.

له العديد من البحوث المنشورة والمخطوطة، شارك في عدد من المحاضرات والمؤتمرات في العديد من دول العالم، كما أنه قدم للإذاعة العديد من البرامج، له العديد من المشاركات الصحفية في عدد من المجالات المحلية[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ مقدمة في علم اللغة التطبيقي ـ دار القبلة للثقافة الإسلامية ـ جدة صدر عام ١٤١٢هـ.

٢ ـ الحداثة.. مناقشة هادئة لقضية ساخنة ـ دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة صدر عام ١٤١٢هـ.

٣ ـ أمريكا.. سري للغاية ـ دار القادسية للنشر والتوزيع ـ جدة صدر عام ١٤١٤هـ.

٤ ـ الوظائف الخطابية للضمائر العربية ـ مركز بحوث اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى، مكة المكرمة صدر عام ١٤٠٩هـ.

☆ ☆ ☆

٦١٣ - الأستاذ فهد العلي العريفي

ولد في مدينة حائل عام ١٣٤٨هـ، وتلقى تعليمه بها حتى نهاية المرحلة الثانوية ثم التحق بكلية الآداب «قسم الجغرافيا» بجامعة الملك سعود ولكنه لم يكمل الدراسة فيها، وذلك لظروف خاصة قاهرة حيث انقطع عن الدراسة بعد أن أمضى ثلاث سنوات فيها.

عمل مديرًا للعلاقات العامة بوزارة الداخلية ورئيسًا لتحرير مجلة الوزارة «حماة الأمن» التي كانت تصدرها سابقًا وزارة الداخلية.

---

(١) هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام: ج ٤ ، ص ١٢٣٣، ١٢٤٣ .

ترك العمل الوظيفي الحكومي واتجه إلى العمل الحر وإلى الصحافة والكتابة منذ عام ١٣٨٤هـ، عضو مؤسسة اليمامة الصحفية التي تصدر جريدة الرياض، ومجلة اليمامة ونشرة إنجليزية «رياض ديلي».

عضو جمعية الثقافة والفنون، وعضو نادي الرياض الأدبي، يزاول الكتابة في بعض الصحف منها صحيفة «الجزيرة»، ومجلة «التراث الشعبي» التي تصدرها وزارة الإعلام والثقافة في الجمهورية العراقية ـ بغداد سابقا ـ وبعض الصحف والمجلات الداخلية[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ حائل ـ الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٨هـ ـ ١٩٧ صفحة. وهذا الكتاب هو رقم ١ من سلسلة «هذه بلادنا» التي تصدرها وكالة رعاية الشباب ـ الإدارة العامة للنشاطات الثقافية عن بعض المدن والمناطق في المملكة للتعريف بها، وقد اشتمل هذا الكتاب على ما يلي:

تتصدر الكتاب خريطة الجزيرة العربية ملونة موضح عليها الأقسام السياسية والطبيعية وكثير من مدن المملكة ومنها «حائل» حيث أشير إليها بدائرة باللون الأحمر الفاتح.

٢ ـ من وراء الحدود ـ نادي الرياض الأدبي عام ١٤٠١هـ، كتاب الشهر، يتميز الكتاب بروح النقد الهادف وحسن العرض والأسلوب القصصي المشوق، والكتاب تعريف ومن أدب الرحلات، فهو يتجول بك في المسارح والمعارض وقاعات الموسيقى وحدائق الحيوان والمكتبات في كبريات المدن البريطانية بالإضافة إلى كونه ينتقد السلوك العام إلى ما يجب أن يكون.

وينقسم الكتاب إلى قسمين كبيرين:

القسم الأول: أبحاث.

القسم الثاني: دراسات.

---

(١) تم نقل هذه الترجمة من الغلاف الخلفي من كتاب حائل للمؤلف.

٦١٤ - الأستاذة نادية محمد عبدالله العريف

ولدت في بيروت.

تدرجت في التعليم حتى حصلت على بكالوريوس أدب إنجليزي من نيوكولدج ببيرطانيا وعلى الماجستير في إدخال الحاسب الآلي في التعليم من جامعة كولومبيا في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية في موضوع «تعليم الحاسب الآلي في رياض الأطفال».

عملت في قسم العلاقات العامة، والتدريب بشركة أرامكو.

حصلت على عدة دورات تدريبية في مجال الحاسب الآلي وإدارة الوقت، عضو الجمعية الخيرية النسائية للخدمات الاجتماعية بالدمام.

ومن مؤلفاتها:

١ ـ كتاب الأسرة وبرمجة التفكير الإيجابي لدى الطفل ـ صدر عام ١٤١٦هـ[١].

☆ ☆ ☆

٦١٥ - الأستاذ/ حسين عجيان مسعد العروى

ولد في المدينة المنورة في ١٢/٣/١٣٨٢هـ. درس الابتدائية في مدرسة محمد إقبال ثم المتوسطة في مدرسة الإمام علي والثانوية في مدرسة طيبة، متخرجًا في المراحل الثلاث بتقدير امتياز، حاصل على المركز الأول على مستوى المركز الغربي، ثم على مستوى المملكة في الثانوية العامة، القسم الأدبي سنة ١٤٠٣هـ ثم تخرج في كلية التربية قسم اللغة العربية. بتقدير امتياز، محرزًا معدلًا عاليًا، حاصلًا على المركز الأول على مستوى الكلية، الفصل الأول سنة ١٤٠٧هـ.

عين مدرسًا منذ التخرج وما زال يعمل في هذا الإطار.

وله نشاط في الشعر والتأليف والتحقيق.

---

(١) معجم أسبار للنساء السعوديات: ص ١٠٠ .

- شارك في عدد من الأمسيات الشعرية في أبها وجدة والقصيم والمدينة وكذلك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

- فاز بجائزة الشعر في الوطن العربي عام ١٤٠٩ في الإسكندرية بمصر.

- فاز بجائزة الشعر على مستوى الجامعة مرتين متتاليتين[1].

ومن مؤلفاته:

١ - لم السفر، نبوءة الخيول لشائر المطر، قصائدي انتظار ما لا ينتظر ديوان شعر، صدر عن نادي جدة الثقافي في عام ١٤١٢هـ يمثل الزمن الشعري الممتد من ١٤٠٥هـ - ١٤٠٩هـ، مازجا بين الأصالة والمعاصرة - بطريقة تكسب القديم رونق الحديث... وهو على رأي بعض النقاد يمثل تيارًا جديداً في الشعر السعودي المعاصر.

٢ - مؤلف نقدي يستقصي أمداً يمتد من الجاهلية إلى العصر الحاضر من منظور جزئي يعطي للبحث موضوعيته بعنوان : رياضة الأبي في قصيدة الخزرجي لأبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الشريف الغرناطي (٦٧٩ - ٧٦٠ هـ) أو ٧٦١ هـ . حققه - شارحاً - مخطوطة عروضية.

من إصدارات نادي المدينة المنورة الأدبي.



٦١٦- د/ بهاء بن حسن عزمي

ولد ولد في المدينة المنورة وتعلم بها حتى نهاية المرحلة الثانوية ثم حصل على بكالوريوس تجارة من جامعة الرياض، وحصل على درجة الدكتوراة من جامعة ويلز من إنجلترا، عمل في بعض الوظائف الحكومية وهو الآن أحد أعضاء هيئة التدريس في جامعات المملكة. شارك في عدد من المؤتمرات والندوات العلمية على المستوى المحلي.

---

(١) وردت هذه المعلومات من المترجم له.

ومن مؤلفاته:

١ ـ صناعة النقل البري والتنمية ـ تهامة جدة ـ ٣٤٨ صفحة. ولعل هذه الدراسة هي الأولى في موضوعها وهي رسالة الدكتوراة التي تقدم بها المؤلف للحصول على درجة الدكتوراة وقد استهدفت الرسالة موضوعًا من أهم الموضوعات التي شغلت الدول النامية بل المتقدمة أيضًا، وهي عملية نقل التكنولوجيا للدول النامية وإمكانية الاستفادة من صناعة النقل البري في هذا المجال، وعلى الرغم من أن الدراسة قد خصت بالمملكة العربية السعودية في هذه المرحلة المتميزة التي تمر بها اليوم بكثافة لم تشهدها دولة في العالم، فإنه يمكن للدولة النامية التي تتشابه ظروفها مع ظروف المملكة أن تستفيد منها، وتطرح الرسالة حلولاً عملية وعلمية لتحقيق هذا الهدف.

٢ ـ العالم إلى أين والعرب إلى أين؟ ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٤هـ ـ ١٦٨ صفحة. الكتاب إسهام ثقافي وطرح علمي متخصص يتصدى لمشلكة معاصرة وهي امتلاك التقنية امتلاكًا عربيًّا ذاتيًّا ينتقل بها من كونها مجرد امتلاك إلى استخدامها واستثمارها في مجالات التصنيع ومناحي الحياة.



٦١٧ - الأستاذ حمد بن أحمد العسعوس

ولد بمدينة حرمة بمنطقة سدير عام ١٣٧٣هـ، تلقى دراسته الابتدائية في بلدته ثم التحق بمعهد إمام الدعوة بالرياض ثم التحق بكلية الشريعة حيث نال شهادتها عام (١٣٩٥/ ١٣٩٦هـ) الدراسي وعمل في عدة وظائف حكومية[١].

ومن مؤلفاته:

١- دوائر الحزن والفرح ـ ديوان شعر ـ نادي الرياض الأدبي عام ١٤٠٧هـ ـ ١٢٦ صفحة، ويشتمل الديوان على تسع وعشرين قصيدة ومقدمة بقلم رئيس النادي الأدبي

---

(١) معجم الأدباء والكتاب جـ ١ ص ٢٣٧.

بالرياض ـ الأستاذ عبدالله بن إدريس ـ تناول فيها بعض قصائد الشاعر بالشرح والتعليق، وقد قسم الديوان إلى أقسام: مقدمات ـ القصائد رؤية مبسطة بقلم محمد جاد البنا تحت عنوان: عندما ينتمي العقل إلى القدم، دوائر صغيرة للحزن، دوائر صغيرة للفرح[١].

٢- بعض الفصول مجموعة شعرية عام ١٩٩٧م واحتوت على ١٩ قصيدة [٢].

☆ ☆ ☆

٦١٨ – الدكتور عبدالله بن إبراهيم بن عبدالله العسكر

ولد في مدينة المجمعة في سدير عام ١٣٧٢هـ.

تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من جامعة «كاليفورنيا» في لوس أنجلوس في أمريكا عام ١٩٨٥م.

يعمل أستاذًا في قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الحالة الاقتصادية عند عرب الجنوب.

٢ ـ ذو القرنين بين الخبر القرآني والخبر التاريخي ـ جازان.

٣ ـ السياسة الإقليمية دراسة في تاريخ اليمامة في القرن السابع الميلادي ـ بالإنجليزية.

٤ ـ التحقيب التاريخي ـ دراسة في حقب التاريخ الإسلامي.

٥ ـ هجرة بني حنيفة إلى الأمصار الإسلامية في عصر الدولة الأموية.

٦ ـ التاريخ الكمي.

---

(١) الأربعاء . ملحق المدينة الأدبي العدد ٣٣٦ . جمادى الآخرة عام ١٤١٠هـ ـ ص ٤٠.

(٢) ملحق الأربعاء بتاريخ ٧/٦/١٤١٨هـ .

٧ ـ المدلول الأسطوري لدعوة مسيلمة بن حبيب الحنفي.

٨ ـ تاريخ دولة بني الأخيصر ـ بالإنجليزية.

٩ ـ استعمال الحاسب الآلي في دراسة التاريخ[١].



٦١٩ - الأستاذ/ فهد إبراهيم عبدالله العسكر

ولد عام ١٣٧٣هـ وحصل على درجة الماجستير في علم المكتبات من جامعة غرب ميتشجن عام ١٤٠٠هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ التوثيق الإداري في المملكة العربية السعودية.

بحث تطبيقي على الأجهزة المعنية بالوثائق الرسمية.

إعداد ـ صدر عن إدارة البحوث بمعهد الإدارة العامة بالرياض.



٦٢٠ - الأستاذ عبدالرحمن إبراهيم محمد عسيري

ولد عام ١٣٧٤هـ في منطقة عسير، حصل على بكالوريوس آداب جامعة الملك سعود قسم الإعلام ـ تخصص علاقات عامة، عمل موظفا بوزارة الإعلام الخارجي ـ إدارة الصحافة العربية، ومن نشاطه متابعة الصحافة العربية وما ينشر بها من أخبار، ومعلومات عامة أو اقتصادية، أو سياسية تهم المملكة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ البث المباشر... التحدي الجديد عام ١٤١٣هـ ١٣٠ صفحة، دار طويق للخدمات الإعلامية: الكتاب يبحث في كيفية التصدي للغزو الثقافي الجديد المتمثل حالياً في

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ط ١ صدرت عام ١٤١٤هـ، ص ١٠١ .

خطر البث المباشر الذي حل على العالم العربي والإسلامي ضيفًا ثقيلًا، ويتكون الكتاب من سبعة فصول من الحجم المتوسط.

ويتحدث عن سلبيات وإيجابيات البث المباشر، ونبذة عن التعريف بالأقمار الصناعية ودروها في الاتصال[1]... الخ.

٢ ـ كيف تقلع عن التدخين؟ دار طويق بالرياض ط ١ عام ١٤١٣هـ ٧٧ ص.

ويحتوي الكتاب على:

أ ـ تقديم نبذة تاريخية.

ب ـ حجم المشكلة عالميًّا وغربيًّا.

جـ ـ الجهود الدولية لمكافحة التدخين.

د ـ التدخين في منطقة الخليج وجهود المملكة في مكافحتها.

هـ ـ ملخص لأهم نتائج ودراسات وبحوث التدخين.

و- التدخين أضراره وأمراضه.

ز ـ كيف تقلع عن التدخين.

حـ ـ موقف الشريعة منه.



٦٢١ - الأستاذ علي أحمد آل عمر عسيري

ولد بأبها عام ١٣٧٢هـ. وحصل على بكالوريوس في اللغة العربية ودبلوم الكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف. عمل مدرسًا في المدارس الابتدائية ثم مدرسًا بالثانوية النموذجية في أبها.

ومن مؤلفاته:

(١) جريدة الجزيرة بتاريخ ٢٧/٥/١٤١٣هـ ص ٢٩.

١ ـ أبها في التاريخ والأدب ـ الناشر نادي أبها الأدبي ١٩٢ ص، ط ١، ١٤٠٣هـ.

يدرس الكتاب أبها من الناحية التاريخية والجغرافية والاجتماعية والأدبية ويركز المؤلف على الصور الجميلة في بلاده وانعكاسات حسنها على قرائح الأدباء والشعراء فانسكبت كلماتهم الرقيقة نثرًا وشعرًا في وصف المدينة الساحرة.

٢ ـ رماد الوجه الحنطي ـ ديوان شعر، الدار السعودية للنشر بجدة.

٣ ـ قصائد من الجبل ـ ديوان شعر ـ بالاشتراك ـ مع شعراء المنطقة، من إصدارات نادي أبها الأدبي.

٤ ـ قصائد غاضبة ـ ديوان شعر ـ 'صدار نادي أبها الأدبي[١].



٦٢٢ – الدكتور مريزن سعيد مريزن العسيري

ولد في أبها عام ١٣٧٤هـ.

تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من جامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤٠٥هـ.

يعمل أستاذًا في قسم الحضارة الإسلامية في نفس الجامعة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تحقيق كتاب أدب الطبيب الذي ألفه/ إسحاق بن علي الرهاوي.

٢ ـ تعليم الطب في المشرق الإسلامي.

٣ ـ امتحان الأطباء في المشرق الإسلامي.

٤- أدعياء الطب في المشرق العربي[٢].

---

(١) شذا العبير: للشيخ هاشم سعيد النعمي، ص ٢٣٤، ٢٣٥ . (١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ط ١ صدرت عام ١٤١٤هـ، ص ١٠٣ .

٦٢٣ - الدكتور عبدالله بن عبدالرحيم عسيلان

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٦٤هـ.

درس بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، ثم حصل على درجة الماجستير في الأدب والنقد من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٩٤هـ، ثم على درجة الدكتوراة في نفس التخصص من نفس الكلية عام ١٣٩٧هـ.

عمل مدرسًا بالمعهد العلمي بالمدينة المنورة منذ عام ١٣٩٠هـ، ثم عمل أستاذًا بكلية اللغة العربية بالرياض، عمل وكيلًا ثم عميدًا لشؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وأستاذا في كلية الدعوة في المدينة المنورة .

له مشاركات في العديد من المحاضرات والمؤتمرات والبرامج الإذاعية والتلفزيونية وله عدد من البحوث والدراسات في المجالات العلمية والجامعية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ حماسة أبي تمام ـ تحقيق ـ في مجلدين، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٢ ـ أخبار أبي حفص عمر بن عبدالعزيز للآخرين ـ تحقيق ودراسة ـ مؤسسة الرسالة، طبع عام ١٣٩٩هـ.

٣ ـ الاجتهاد في طلب الجهاد لابن كثير ـ تحقيق ودراسة ـ مؤسسة الرسالة، طبع عام ١٤٠٢هـ.

٤ ـ البديع في وصف الربيع لأبي الوليد الإشبيلي ـ تحقيق ودراسة ـ مطبعة المدني بمصر، صدر عام ١٤٠٣هـ، ومنه طبعة في ٢٠٠ صفحة عام ١٤٠٧هـ.

٥ ـ التطفيل وحكايات الطفيليين وأخبارهم ونوادرهم وأشعارهم.. للخطيب البغدادي ـ تحقيق ودراسة ـ القاهرة مطبعة المدني، ويحتوي على ٢٣٠ صفحة، صدر عام ١٤٠٦هـ.

٦ ـ معاني أبيات الحماسة.. لأبي عبدالله النمري ـ تحقيق ودراسة ـ مطبعة المدني بمصر، صدر عام ١٤٠٣هـ.

٧ ـ حماسة أبي تمام وشروحها ـ دراسة وتحليل ـ مطبعة عيسى الحلبي بمصر، صدر عام ١٣٩٨هـ.

٨ ـ العباس بن مرادس الصحابي الشاعر ـ دار المريخ بالرياض ـ صدر عام ١٣٩٨هـ.

٩ ـ بحوث ودراسات في الأدب والنقد ـ دار العلوم بالرياض ـ صدر عام ١٤٠٢هـ.

١٠ ـ البديع لابن المعتز ـ دراسة وتحليل ـ النادي الأدبي بالرياض.

١١ ـ معجم شعراء الحماسة ـ دار المريخ بالرياض.

١٢ ـ تحقيق المخطوطات بين الواقع والمنهج الأمثل ـ مكتبة الملك فهد الوطنية.

١٣ ـ المدينة المنورة في آثار المؤلفين والباحثين قديمًا وحديثًا ـ بيروت مؤسسة الرسالة ـ صدر عام ١٤١٨هـ[1].



٦٢٤ – الدكتور: أنور بن ماجد بن أنور عشقي

من مواليد المدينة المنورة عام ١٣٦٢هـ درس المراحل النظامية بها حتى المرحلة الثانوية.

الحياة الوظيفية:

ـ تخرج ضابطًا برتبة ملازم ثاني من الكلية الحربية عام ١٣٧٨هـ.

ـ عمل مع قوة السلام التابعة للجامعة العربية بين العراق والكويت عام ١٣٨٠هـ.

ـ تقلب في الوحدات العسكرية وعمل مديرًا المسشفى القوات المسلحة بتبوك عام ١٣٩٥هـ.

ـ شارك ضمن الوفد المرافق للملك فيصل ـ رحمه الله ـ في مؤتمر القمة العربي بالمغرب عام ١٣٨٨هـ.

---

(١) وردت هذه المعلومات من المترجم له.

- شارك ضمن الوفد المرافق للملك فيصل - رحمه الله - في زيارته لأندونيسيا وماليزيا عام ١٣٨٩هـ.

- شارك ضمن الوفد المرفق للملك فيصل - رحمه الله - لمؤتمر القمة العربي بالقاهرة عام ١٣٩٠هـ.

- عمل مساعداً لقائد قوة الردع السعودية في لبنان عام ١٣٩٧هـ.

- أسس نادي ضباط القوات المسلحة بالرياض وعين مديرًا له عام ١٣٩٩هـ.

- ابتعث لدراسة الدكتوراة في الولايات المتحدة في رمضان ١٣٩٩هـ.

- عمل مستشارًا للسفير السعودي في واشنطن الأمير بندر بن سلطان من عام ١٤٠٣هـ حتى عام ١٤٠٥هـ.

- عمل مستشارًا للجنة الخاصة بمجلس الوزراء من عام ١٤٠٥هـ.

- وصل إلى رتبة لواء ركن ثم تقاعد عام ١٤٠٨هـ ليتفرغ للعمل في اللجنة الخاصة بمجلس الوزراء.

الشهادات العلمية:

- بكالوريوس علوم عسكرية من كلية الملك عبدالعزيز الحربية عام ١٣٧٧هـ.

- حصل على ثمان دورات عسكرية.

- حصل على ليسانس حقوق من جامعة بيروت العربية عام ١٣٩٥هـ.

- حصل على الماجستير في العلوم العسكرية من كلية القيادة والأركان عام ١٣٩٩هـ.

- حصل على دراسة تأهيلية للدكتوراة من معهد مونتريه للدرسات الدولية عام ١٤٠٠هـ.

- حصل على الدكتوراة من جامعة جولدن جيت بكاليفورنيا عام ١٤٠٣هـ.

- حصل على دورتين في الأقمار الصناعية والكمبيوتر في واشنطن عام ١٤٠٣هـ و ١٤٠٥هـ.

- قام بإلقاء العديد من المحاضرات في الكليات العسكرية والمنتديات الأدبية.

ومن مؤلفاته:

١ - الشريعة الإسلامية والدستور الأمريكي - باللغة الإنجليزية.

٢ - الاتفاقات بين إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية - ٧ مجلدات - توزيع خاص باللغة الإنجليزية.

٣ - الإسلام ومقتضيات العصر.

٤ - قضايا في الفكر والسياسة.

٥ - الألعاب الرياضية وأثرها في الفكر الحضاري .

٦ - القيم الاستراتيجية في معركة أحد.

٧ - كلمات للتأمل.

٨ - الشريعة الإسلامية قراءة في روح العصر.

ويشارك الدكتور عشقي بالأبحاث والمقالات التي ينشرها في الصحف والمجلات على مستوى العالم العربي والعالم الخارجي وله ندوة فكرية تعقد في منزله[١].



٦٢٥ - الأستاذ علي منسي عشكان

ولد في ينبع عام ١٣٦٥هـ، وتلقى دراسته في مدرسة ينبع الابتدائية ومعهد المعلمين ثم أتم دراسته حتى نال درجة الماجستير من المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤٠٥هـ، وكان قد حصل على دبلوم إدارة مدرسية في كلية التربية بمكة المكرمة عام ١٤٠٢هـ.

عمل بالتدريس بعد حصوله على دبلوم معهد إعداد المعلمين في المدرسة السعودية

---

(١) وردت هذه الترجمة من قبل المؤلف.

بينبع ثم في مدارس المدينة المنورة، كما عمل مدير مدرسة ثم موجهًا تربويًّا ومشرفًا على التعليم الخاص لمدة ست سنوات ـ معهد النور ومعهد الأمل للبنين ومعهد الأمل للبنات، ومعهد التربية الفكرية للبنين ومعهد التربية الفكرية للبنات ـ ولا يزال الأستاذ منسي يقوم بالمهام التي أوكلت إليه.

ومن مؤلفاته:

١ ـ دعوة سليمان عليه السلام ـ نادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤٠٥هـ ـ طبع بدار الاعتصام، ويشتمل الكتاب على:

ـ المقدمة التي تضم خطة الكتاب وسبب اختيار الموضوع وثلاثة فصول وخاتمة .

٢ ـ الخطابة الدينية المعاصرة بين الواقع والواجب.

وتشتمل على فصلين وخاتمة، وهي كما يلي:

ـ الفصل الأول: معنى الخطابة، أهدافها، الخطبة في الصدر الأول للإسلام، أهميتها في المجتمع.

الفصل الثاني: الخطابة في العصر الحاضر .

وكل فصل يحتوى على عدة مباحث.

ثم تأتي خاتمة الكتاب



٦٢٦ - الدكتور عبدالرحمن صالح العشماوي

ولد في قرية عراء بمنطقة الباحة ودرس بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، التحق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض حيث حصل على الشهادة الجامعية فعمل معيداً بها ثم حصل على درجتي الماجستير والدكتوراة وذلك عام ١٤١٠هـ ـ مثل المملكة في كثير من المناسبات الثقافية في الخارج. وألقى عدة قصائد

في احتفال موسم الحج السنوي بحضور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، فهو شاعر إسلامي عرفته الساحة الأدبية ومتمكن من لغته وتغلب على قصائده في مضامين شعره الروح الواعظة الغيورة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ إلى أُمّتي ـ ديوان شعر ـ مكتبة الأديب بالرياض عام ١٤٠٠هـ ـ ١١٥ صفحة.

إن الإطار العام للمضمون الشعري عند العشماوي هو الدين الإسلامي[١] وشريعته وتعاليمه بدءًا من الدعوة إلى الجهاد المقدس وطرد الغاصبين أعداء الله إلى الدعوة لمكارم الأخلاق ونبذ ما أصبح عليه العباد من نفاق وفساد، فإن ثمة معاني أخرى جزئية ترفد المضمون الديني العام حتى ولو كانت موضوعاتها تقوم على فن المديح والحكمة وغيرها، ولذلك فالعشماوي شاعر إسلامي معاصر ـ يتبنى أهداف ومواقف رجال الدين الإسلامي من الدعاة والمصلحين في الالتزام بقضايا المسلمين وعقيدتهم ودعوتهم. ويظهر الشاعر موقفه من القومية العربية التي تعمل على تفتيت الأمة الواحدة إلى شراذم. وفي نفس الوقت يفتخر بالتاريخ الإسلامي العربي للعرب جميعًا في أقطارهم ولو تباعدت[١].

٢ ـ بائعة الريحان ـ ديوان شعر ـ دار المعراج للنشر والتوزيع.

٣ ـ مأساة التاريخ ـ ديوان شعر.

٤ ـ حوار فوق شراع الزمن ـ ديوان شعر.

٥ ـ إلى حواء ـ ديوان شعر ـ مكتبة الأديب بالرياض ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ. ويحتوي هذا الديوان على إحدى وخمسين قصيدة، وأما عن سبب تسميته «إلى

---

(١) وقد سبق أن نشر هذا الديوان في طبعة خاصة صدرت من دار ثقيف بالطائف عام ١٣٩٨هـ ـ ١١٠ صفحة.

(٢) مجلة الفيصل العدد ١٣٥ لشهر رمضان عام ١٤٠٨هـ ـ ٥٦.

حواء» أن جميع قصائده عن حواء وقد ارتبطت في ذهنه بثلاثة أشكال أو أبعاد لحواء هي: حواء الأم، حواء الزوج، حواء النوع، وهذه يسميها بالأخت، وقد يجردها معنى عامًّا أو مطلقًا وربما يجعلها مجرد أداة فنية تقتضيها بنية القصيدة.

وأقدم القصائد ـ عند العشماوي ـ يرجع إلى عام ١٣٩٥هـ، وأحدثها إلى عام ١٤٠٦هـ حسب هذه الدراسة، أي أن التجارب الشعرية يمكن أن تكون محسوبة على سنوات هذا العقد، وقد ارتبطت في ذهنه بمحاور الولاء واللواع والحنان والحنين والوفاء والطهر والحزن والشكاة. ونادرًا ما ارتبطت هذه النوازع بموقف جماعي، إلا إذا غلغل بها في طيوف الزوج التي يستبد به الشوق إليها. وأما إذا وقف عند الأم ـ وقد شغلت عنده ست قصائد أو سبعًا ـ تغلب عليها المباشرة الإيحائية ثم الإشارات لها في قصائد أخرى يمكن أن تكون من قبيل تبادل الصور بحيث تأخذ المرأة العامة من المرأة الأم بعض الصفات إذ تقول ـ إذا وقف عند الأم ـ فإنه يكتفي بالفرق في الغنائية الفردية وتبين على الفور أنها القوة السحرية التي تمس شاعريته. وتغدو من ثم العامل الأكبر في إشعال لهفته وتأكيد إنسانيته وإثراء شوقه وإبداعه[١].. الخ

٦ ـ صراع مع النفس ـ نادي الرياض الأدبي عام ١٤٠٠هـ ـ ١٠٢ صفحة ـ كتاب الشهر رقم ١٤ ـ أودع الشاعر قصائد معاناته وثورته الحارقة مع النفس ـ إذ تجتمع رؤاه بين الصدق الفني والأصالة المعاصرة ـ ويتضمن الديوان ٢٦ قصيدة منها: بين الهوى والعقل، تأملات في هجعة الليل، بارقة أمل، تحليقة روح، أمل وألم، والنغم الحزين، قريتي. ويحمل الديوان اسمه من إحدى القصائد[٢] الواردة فيه.

٧ ـ عندما يعزف الرصاص ـ ديوان شعر ـ مكتبة الأديب ـ دار عالم الكتب للنشر

---

(١) مجلة الفيصل العدد ١٢٩ لشهر ربيع الأول عام ١٤٠٨هـ ـ ٤٦. (١) مطبوعات النادي الأدبي بالرياض. إعداد الأستاذ أمين سليمان، عام ١٤٠٩هـ. ص ١٣٢ .

والتوزيع ـ الرياض. يضم الديوان ثمان قصائد وهي تدور حول أحداث الجهاد الإسلامي في أفغانستان ويصف فيه مشاهد حية من ذلك. كما أنه يتابع في البعض الآخر الحياة الإسلامية في أماكن أخرى من العالم.

٨ ـ قصائد من لبنان ـ ديوان شعر ـ مكتبة الأديب بالرياض ـ ٥٥ صفحة، يضم هذا الديوان ست قصائد ـ حول لبنان ـ ويبدو شعر العشماوي تعريضًا لبعض المواقف إزاء قضية لبنان ولا سيما أن الموقف يفيض بالأسى، وأين دور الإعلام الإسلامي في هذه الأحداث المزدحمة، ولذلك فربما شعره وقصائده إلى لبنان تمثل وجهًا لهذا الإعلام، ولكن لا يرى للشعر دورًا في عملية الإعلام، أو المواجهة الإيجابية الحادة.. ويعتبر شعره «زفرة موجوع وهل تعبر الزفرات عن حقيقة الألم الكامن في الأعماق» ؟

ومهما يكن من أمر فإن الشاعر العشماوي يشارك على نحو ما في المعارك الأدبية التي تدور على صفحات الجرائد المحلية والمجلات حول كثير من القضايا ولا سيما ما يتصل بالأدب الإسلامي وغيره من قضايا الأدب.



٦٢٧ - الأستاذ محمد سعيد باعشن

ولد بجدة عام ١٣٥٣هـ، درس في مدرسة الفلاح وتخرج منها عام ١٣٧٦هـ، عمل في سكرتارية مستشار الأموال الأجنبية لمدة عامين ثم معاونًا لرئيس بلدية جدة، ثم في وزارة الداخلية. أنشأ بالمشاركة جريدة الأضواء في جدة عام ١٣٧٦هـ التي احتجبت بعد ستة أشهر من صدورها. وله العديد من الكتب المدرسية[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ العواد وهؤلاء ـ القاهرة ـ دار الوزان عام ١٩٨٧م ـ ٤٢٩ صفحة، الكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات التي كتبت عن الشاعر محمد حسن قاسم عواد جمعها

---

(١) معجم الأدباء والكتاب جـ ١ ص ٢٩.

باعشن في هذا الكتاب، وهي تتناول نواحي متعددة من حياة العواد ومؤلفاته وآرائه ونشاطاته الفكرية والاجتماعية، من هذه الموضوعات: العواد شاعر الأرض المقدسة، العواد وأبوللو، طموح الإبداع عند العواد، آراء العواد العروضية، العواد وموسيقى الشعر، ومن الكُتّاب الذين وردت مقالاتهم في هذا الكتاب: ثروت أباظة ـ عزيز ضياء ـ محمد حسين زيدان ـ محمد حسن فقي ـ عبدالله الجفري ـ عبدالله مناع ـ إبراهيم الفوزان وغيرهم[١].

٢ ـ أصدر سلسلة الأضواء الأدبية.

٣ ـ التعبير الصحيح ـ كتاب مدرسي مساعد.

٤ ـ المطالعة والمحفوظات ـ كتاب مدرسي مساعد.



٦٢٨ - الدكتور نبيه عبدالرحمن باعشن

ولد في مدينة جدة عام ١٣٦٤هـ، تلقى دراسته بها حتى نهاية المرحلة الثانوية حيث حصل على الثانوية العامة عام ١٣٨٤هـ، ابتعث إلى الولايات المتحدة الأمريكية للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم «الأحياء» حيث حصل على هذه الدرجة من كلية ويتر بولاية كاليفورنيا عام ١٣٨٨هـ.

حصل على درجة الماجستير في علوم الأحياء من نفس الكلية عام ١٣٩٠هـ، كما حصل على درجة الدكتوراة في علوم الوراثة عام ١٣٩٦هـ من جامعة دندي باسكتلندا ببريطانيا.

الحياة العملية:

ـ عين معيداً بجامعة الملك سعود عام ١٣٨٨هـ ـ وذلك بعد مرحلة البكالوريوس.

ـ عين أستاذاً مساعداً عام ١٣٩٦هـ ـ بقسم علوم الأحياء بكلية العلوم بجامعة الملك

(١) عالم الكتب العدد ٣ عام ١٤٠٩هـ . ص ٤٦٢.

عبدالعزيز بجدة ثم عين رئيسًا لقسم الأحياء في الفترة من (١٤٠٠ ـ ١٤٠٤هـ).

ـ عين أستاذًا مشاركًا عام ١٤٠١هـ بقسم علوم الأحياء بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ثم عين عميدًا لكلية العلوم بنفس الجامعة عام ١٤٠٥هـ.

ـ نشر العديد من البحوث العلمية في مجال علم الوراثة ونباتات وبيئة المملكة العربية السعودية.

ـ قام بتأليف وترجمة بعض الكتب الدراسية.

من مؤلفاته:

١- مقدمة في علم الحياة: يتكون هذا الكتاب من جزءين:

الجزء الأول: جدة عام ١٤٠٥هـ ـ ١١٠ صفحة ـ بالاشتراك مع الأستاذ أحمد محمد الغزاوي ـ يقول المؤلفان في المقدمة عن الكتاب والغرض من تأليفه: «يتبع علم الحياة الطريقة العلمية لتقصي الحقائق والمعلومات عن الكائنات الحية، والطريقة العلمية تقوم على الملاحظة والافتراض والتجربة والاستنتاج، ومن أجل أن يتدرب الطالب على استخدام الطريقة العلمية ويتعود ممارستها في حياته العلمية فلا بد من تصميم سلسلة من التجارب يقوم بإجرائها الطالب حتى يتحقق هذا الهدف، كما أنه بقيامه بهذا العمل يلمس بنفسه كيفية استنتاج الحقائق التي وردت في مقدمة علم الحياة أو أي كتاب آخر في نفس الموضوع.

ويهدف هذا الجزء من الكتاب إلى تقديم سلسلة من الدروس العلمية المتضمنة بعض التجارب التي تخدم الغرض المشار إليه سلفًا[1].

الجزء الثاني: جدة عام ١٤٠٦هـ ـ ٢٨٥ صفحة ـ بالاشتراك مع الدكتور أحمد نبيل أبو خطوة. يقول المؤلفان في مقدمة الكتاب: «لقد روعي في تأليف هذا الجزء ربط

---

(١) الجزء الأول من كتاب «مقدمة في علم الحياة» للدكتور نبيه باعشن . ص ٥

العلم بالإيمان دون المساس بالمنطلق التجريبي والعرض العلمي للحقائق، كما روعي فيه الاهتمام بإيراد المصطلحات باللغة العربية والإنجليزية تلبية للنداءات المختلفة لتعريب العلوم ومصطلحاتها، وإيمانًا منا بجدارة لغة القرآن بأن تكون لغة صالحة لجميع العلوم، والمادة العلمية لهذا الكتاب هي تلخيص لبعض المفاهيم الأساسية لبعض أفرع علم الحياة القصد منها تقديم الطالب وتعريفه بأفرع علم الحياة المختلفة، ولقد حاولنا كتابتها بلغة مبسطة ودعمناها بوسائل الإيضاح من رسوم يدوية وصور فوتوغرافية بغية توصيل المعلومات إلى عقل الطالب بطريقة مقبولة سهلة وتيسير التحصيل للعلوم، كما أوردنا الكثير من الحقائق والمكتشفات الحديثة وحاولنا الربط بينها وبين حياة الإنسان المعاصر حتى يستطيع الطالب تقدير أهمية المعلومات لحياة الإنسان وتقدمه»[1].



٦٢٩ - محمد عبدالعزيز العصيمي

من مواليد مدينة الزلفي سنة ١٩٦٤م أنهى دراسته الابتدائية من مدرسة المثنى بن حارثة بالرياض عام ١٩٧٦م. أنهى المرحلتين المتوسطة والتوجيهية من معهد الرياض العلمي عام ١٩٨٢م. حصل على البكالويوس ـ صحافة وعلاقات عامة ـ من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٩٨٦م.

شغل وظيفة محرر صحفي بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن حتى بداية العام ١٩٩٠م.

شغل وظيفة مدير التحرير والنشر بالشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك).

عمل صحفيًا متعاونًا مع جريدة اليوم وجريدة الشرق الأوسط ومجلة المجلة. وله مشاركات إعلامية واقتصادية.

---

(١) مقدمة الجزء الثاني من كتاب «مقدمة في علم الحياة» للدكتور نبيه باعشن.

ومن مؤلفاته:

١- على رصيف الأزمة ـ الطبعة الثانية ـ ١٤١١هـ ـ جدة ـ يحتوي هذا الكتاب على ١٠٥ صفحات والكتاب عبارة عن مقالات يبدو أن المؤلف سبق أن نشرها في الصحف والمجالات التي عمل بها أو تعاون معها. ومن هذه الموضوعات: النداء والحقيقة، التورط والكذب، وليمة غباء، تماس أكتاف الشعوب.

وعد هذا الكتاب باكورة إنتاجه.



٦٣٠ - الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار (١٣٣٧ ـ ١٤١١هـ)

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٧هـ، ودرس في مدارسها ثم رحل إلى مصر ليتابع دراسته في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ولكنه عاد إلى الوطن دون أن يتم دراسته هناك، عمل لمدة قصيرة في الوظائف الحكومية ثم تفرغ للأدب والعلم والبحث والتحقيق.

أنشأ جريدة عكاظ اليومية ومجلة دعوة الحق. شاعر وكاتب ومحقق مشهور وعالم عميق وهو كثير الإنتاج، وقد نال جائزة الدولة التقديرية عام ١٤٠٤هـ، كما أن له شعرًا كثيرا جاء في النواحي الوطنية والاجتماعية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الهوى والشباب ـ ديوان شعر ـ صدرت الطبعة الأولى منه عام ١٣٦٦هـ وهو مخصص لشعر الغزل وحده ويمتاز بلوعة الشوق في الغزل، ويبدو أنه عزف عن الشعر بعد هذا الديوان، والتفت إلى الأبحاث والتأليف الجاد.

٢ ـ صقر الجزيرة.. تاريخ الملك عبدالعزيز آل سعود والجهود التي بذلها في سبيل توحيد المملكة العربية السعودية ـ صدرت الطبعة الأولى منه عام ١٩٧٠م.. ٦٧٥ صفحة.

٣- قضايا ومشكلات لغوية ـ تهامة بجدة ـ ١٥٤ صفحة، لعل هذا الكتاب من أقوى

النماذج ومستويات الكتب التي تضم مقالات مترابطة الموضوع والهدف، فهو إلى جانب تنوع موضوعاته يتميز بتناولاته العميقة في الأدب واللغة والتاريخ وقدرة المعالجة الموضوعية إلى جانب تجربته الطويلة.

٤ ـ محمد بن عبدالوهاب ـ دراسة في سيرة ودعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب، ومن الملاحظ أن كثيرًا من رجال الفكر والعلم قد تبنوا الكتابة في سيرة صاحب الدعوة السلفية.

٥ ـ حجة النبي وعمرته ـ الطبعة الأولى عام ١٣٧٧هـ ـ ١٨٢ صفحة، موضوع الكتاب في فقه الحج والعمرة كما ورد عن الرسول ـ صلى الله عليه وسلم - والأستاذ العطار وكثير من الكتاب المكيين قد كتبوا عن الحج والعمرة، وذلك لأن الحج والعمرة يقع تحت سمعهم وبصرهم.

٦ ـ الكعبة والكسوة منذ أربعة آلاف سنة حتى اليوم ـ الطبعة الأولى ـ بيروت عام ١٣٩٧هـ ـ ٢٠٠ صفحة، والكتاب عبارة عن بحث تاريخي حول تاريخ الكعبة المشرفة وكسوتها منذ البداية حتى العهد السعودي الزاهر.

٧ ـ الشيوعية وليدة الصهيونية ـ الطبعة الأولى عام ١٣٩٤هـ ـ ٣٣٥ صفحة، استقى المؤلف هذا العنوان من أقوال جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ والكتاب يشتمل على دراسة تاريخية دقيقة عن الشيوعية وارتباطها بالصهيونية لإطلاع الذين يتبنون الشيوعية........ ويدخلونها إلى بلادهم.

٨ ـ قاموس الحج والعمرة ـ مكة ـ الطبعة الأولى ـ ٢٧١ صفحة، يجبب فيه المؤلف على أسئلة متعلقة بالحج والعمرة وأحكامهما وعن المناسك والمسائل المرتبطة بهما، وقد رتب كلماته على الحروف الهجائية.

٩ ـ بناء الكعبة على قواعد إبراهيم ـ ١٣٢ صفحة ـ يدعو المؤلف إلى وجوب ذلك مستدلًا ببعض الأحاديث النبوية الشريفة.

١٠ ـ آداب المتعلمين، ورسائل أخرى في التربية الإسلامية ـ عقد المؤلف مقدمة مطولة

عالج فيها مسائل شتى لمفهوم التربية الإسلامية ومدارسها ومناهجها المختلفة المتصلة بالمعلم والطالب والمدرسة، كما أنه قدم لكل نص من النصوص التي نشرها توثيقا بصاحبه ومكانته التربوية في التربية والإسلام.

١١ ـ الفوائد المخصورة.. شرح المقصورة ـ تأليف محمد بن أحمد بن هشام اللخمي المتوفى عام ٥٧٧هـ ـ تحقيق الأستاذ العطار.

١٢ ـ الزحف على لغة القرآن ـ الطبعة الثانية.

١٣ ـ توحيد أخناتون وثنية وكفر.

١٤ ـ إننا عرب ومسلمون.

١٥ ـ محمد رسول الله تحاربه قوى الشر والتخريب ـ مكتبة دار الأقصى في عمان ـ ٢٠٠ صفحة.

١٦ ـ مقالات ـ صدر عام ١٣٤٧هـ.

١٧ ـ المفتش ـ رواية ـ ٢٥٠ صفحة ـ دار ثقيف عام ١٣٩٨هـ.

١٨ ـ بروتوكولات حكماء صهيون ـ ترجمة ـ ١٦٦ صفحة ـ الطبعة الأولى عام ١٣٧٧هـ.

١٩ ـ قال بيدبا.

٢٠ ـ الصحاح ومدارس المعجمات العربية ـ الطبعة الثانية ـ بيروت ـ دار العلم للملايين عام ١٣٨٦هـ ـ ٢٤٤ صفحة.

٢١ ـ كلام في الأدب ـ الطبعة الأولى عام ١٣٨٤هـ ـ المؤسسة العربية جدة ـ ٢١٣ صفحة ـ الكتاب رد على من يقول إن عصر الأدب قد ولّى إلى غير رجعة وإن الإنسان يجب أن يعيش على العلم وحده.

٢٢ ـ آراء في اللغة ـ مؤسسة الطباعة العربية بجدة ـ الطبعة الأولى عام ١٣٨٤هـ ـ ٢٢٢ صفحة، يدعو المؤلف في هذا الكتاب إلى العودة والإكثار من استعمال اللغة العربية الفصحى في مجالات الحياة المختلفة حتى تنقل إلى الجيل التالي وجانب من جوانب

معالجة ضعف اللغة العربية عند طلاب المدارس بل والجامعات.

٢٣ ـ مؤامرة الصهيونية على العالم ـ مكة عام ١٣٩٦هـ ـ ٣٢٠ صفحة، وقد أضيف إلى هذا الكتاب بروتوكولات صهيون.

٢٤ ـ اليهود والصهيونية ـ بيروت ـ دار الأندلس عام ١٣٩١هـ ـ ٢٠٢ صفحة.

٢٥ ـ أريد أن أرى الله ـ قصة ـ القاهرة عام ١٣٦٦هـ.

٢٦ ـ كتابي ـ القاهرة عام ١٣٥٤هـ.

٢٧ ـ مقصورة بن دريد ـ بحث تاريخي وديني مقارن ـ القاهرة ـ دار مصر عام ١٩٥٦م ـ ١٦١ صفحة.

٢٨ ـ قطرة من يراع ـ القاهرة عام ١٩٥٥م ـ ١٥٩ صفحة.

٢٩ ـ ليس في كلام العرب ـ تأليف أبو عبدالله الحسن بن أحمد بن خلويه - تحقيق الأستاذ العطار ـ بيروت ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٠هـ ـ ٥٩٩ صفحة.

٣٠ ـ الجوهري مبتكر منهج الصحاح ـ بيروت ـ دار الأندلس عام ١٤٠٠هـ ـ ٤٧ صفحة.

٣١ ـ الماسونية ـ بيروت ـ المكتبة العصرية عام ١٣٩٤هـ ـ ٨٠ صفحة.

٣٢ ـ عروبة فلسطين والقدس أصيلة منذ عشرات الآلاف من السنين، والهيكل لم يكن مقدسًا لدى سليمان واليهود ـ الطبعة الخامسة ـ بيروت ـ دار الأندلس عام ١٤٠٠هـ ـ ٩٤ صفحة.

٣٣ ـ ويلك.. آمن ـ تفنيد بعض أباطيل ناصر الدين الألباني ـ الطائف ـ دار ثقيف عام ١٣٩٨هـ ـ ١١٦ صفحة.

٣٤ ـ الشيوعية والإسلام ـ الطبعة الثانية ـ بيروت ـ دار الأندلس عام ١٣٩٢هـ ـ ٢١٣ صفحة، بالاشتراك مع الكاتب والمفكر الكبير عباس محمود العقاد.

٣٥ ـ أحكام الحج والعمرة من حجة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وعمرته مكة عام ١٩٧٧م ـ ١٨٩ صفحة.

٣٦ ـ العقاد ـ الطبعة الأولى ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٥هـ ـ ٣٠٨ صفحة، الكتاب دراسة عن حياة العقاد ولا سيما أن اتصالات المؤلف بالعقاد قديمة وحميمة. يبدأ المؤلف بـ:

الفصل الأول: يتحدث فيه عن الأصول الأسرية للعقاد.

الفصل الثاني: يتحدث عن مفتاح شخصية العقاد.

الفصل الثالث إلى الخامس: يتحدث عن تعرف المؤلف بالعقاد.

الفصل السادس: يخصصه للحديث عن تدين العقاد وموقف طريف كشف عن محاولة لاغتيال العقاد.

الفصل السابع: عن دهاء العقاد.

الفصل الثامن: يقارن بين العقاد والأئمة الأعلام.

الفصل التاسع: تفسير القرآن الكريم ـ محاولة للعقاد.

الفصل العاشر: عن خصوم العقاد.

الحادي عشر: يتحدث المؤلف عن مؤلفات العقاد مثل عبقرياته ورده على مدرستي الشيوعية والإنسانية والأخلاقية ومع شوقي وشعراء ونقاد آخرين.

الثاني عشر: كتب عن خلافات العقاد الفكرية مع أصدقائه وخصوماته السياسية، ويأتي من ضمن هؤلاء المفكرين: الرافعي، أحمد أمين، الزهاوي، أنستانس الكرملي، جماعة أبوللو.

٣٧ ـ أصلح الأديان للإنسانية.. عقيدة وشريعة ـ سلسلة «دعوة الحق» التي تصدرها شهريًّا إدارة الصحافة والنشر في رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة ـ ١٢٤ صفحة. أوجز المؤلف في هذا الكتاب الحديث عن الأديان في العالم قديمًا وحديثًا وإعطاء كل دين منها صورته الصحيحة ـ دون إخسار أو تطفيف ـ كما ذكر، ليختار من كل هذه الديانات الدين الذي يصلح الإنسانية عقيدة وشريعة.

٣٨ ـ الديانات والعقائد في مختلف العصور ـ دراسة واعية دونها في أربع مجلدات تناول فيها باستفاضة كل الديانات القديمة والحديثة: حقيقتها ونظامها الشامل للتربية والسلوك والاجتماع والتعليم والسياسة والاقتصاد والحكم.

٣٩ ـ تهذيب الصحاح للزنجاني، بالاشتراك مع الأستاذ عبدالسلام هارون صدر عام ١٣٧٤هـ.

٤٠ ـ مقدمة تهذيب اللغة للأزهري ـ عام ١٣٧٦هـ. تحقيق.

٤١ ـ كتاب الصحاح ـ للجوهري ـ تحقيق ـ عام ١٣٧٧هـ ـ في سبعة أجزاء وضع في أولها مقدمة لعلم المعاجم اعتبرها العلماء فتحًا جديدًا في هذا العلم، وقد قال عنها الأستاذ عباس محمود العقاد إنها تصلح أن تكون مقدمة تامة للصحاح ولسائر المعجمات العربية في جملتها، لأنها تغني القارئ بما اشتملت عليه من المعلومات والآراء فيما يتحراه من التوسع والإضافة إذا شاء(١).

٤٢ ـ الزنابق الحمر ـ مسرحية ـ ٢٦١ صفحة ـ للشاعر الهندي تاغور ـ عام ١٣٩٨هـ ـ فقد قام العطار بترجمة هذه المسرحية من اللغة البنغالية إلى اللغة العربية التي أظهر فيها أصالته الفنية ومقدرته على نقل القارئ إلى أجواء اللغة الأم، وقد استقبل النقاد تلك التجربة بترحاب وتقدير(٢) ومنهم إبرهيم فلالي في المرصاد.



٦٣١ - مصطفى حسين عطار

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٥١هـ حصل على شهادة كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٣٧٤هـ، والماجستير في التربية من الولايات المتحدة. شغل عدة وظائف منها: مدير التعليم بمنطقة مكة وغيرها من الوظائف التعليمية له أبحاث ودراسات تربوية وكتابات إسلامية(٣).

---

(١) الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي ص ١٨٥. (٢) المرجع السابق ص ١٨٦. (٣) هوية الكتاب المكي ص ١٧٥/ ١٧٦.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مواقف من السيرة النبوية.

٢ ـ دليل المؤلَّفات السعودية.

☆ ☆ ☆

٦٣٢ - الأستاذ: منصور حسين عبدالغفور عطار

ينسب إلى أسرة آل العطار في الحجاز التي عرف فيها العلماء، والأدباء ومنهم الأستاذ: أحمد عبدالغفور عطار.

حصل على الثانوية العامة للعام الدراسي ١٣٨٢/ ١٣٨٣هـ.

أنهى دورات في اللغة الإنجليزية، ودراسات في القانون، والإدارة من أمريكا لمدة ثلاث سنوات.

أنهى دورات إدارة عليا بمعهد الإدارة ومؤسسة بترومين.

التحق بالعمل الحكومي منذ عام ١٣٨٨هـ، ولا يزال حتى عام ١٤١٥هـ يعمل بميناء جدة الإسلامي.

شارك في الكثير من المؤتمرات، والأعمال التطوعية، وعضو في كثير من الجمعيات المتخصصة، وقد حصل على العديد من الدروع، والميداليات لقاء مشاركاته في الأعمال التطوعية، والنشاط العام.

ومن مؤلفاته:

١- الحرمان الشريفان.... قمة العمارة الإسلامية المعاصرة ١٢٥ صفحة/ ط١، عام ١٤١٤هـ.

ويحكي الكتاب لمحة عن توسعة الحرمين الشريفين عبر التاريخ وأشار الكتاب الذي يضم أكثر من ١٧٠ صورة تاريخية للمسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف إلى مراحل التوسعة التي شهداها.

واستعرض الكتاب بالحقائق، والأرقام توسعة، وعمارة الحرمين ما قبل التوسعة السعودية الأولى، وما بعدها، وحتى توسعة خادم الحرمين الشريفين.

وكتب مقدمة الكتاب الدكتور: عبدالله عمر نصيف نائب رئيس مجلس الشورى إلى جانب موضوع آخر كتبه رضا عبيد عضو مجلس الشورى[1].

وقد صدر الكتاب في طبعة خاصة عام ١٤١٢هـ كملحق لمجلة الأزهر.

ويحتوي على ٩٠ صفحة، ولكنه خالٍ من الصور إلا القليل منها.



٦٣٣ - الأستاذ أحمد عبدالله باهارون العطاس

ولد في مدينة أبي عريش جنوب المملكة العربية السعودية عام ١٣٤٩هـ، وتلقى تعليمه بها، عمل بالتعليم العام وبعض الوظائف العامة الأخرى. نشر قصائده في المجلات المحلية ولا سيما المنهل.

ومن مؤلفاته:

١- من وحي التأملات - ديوان شعر - مطابع الصفاء بمكة المكرمة - الطبعة الأولى، يحتوي الديوان على ثلاث وأربعين قصيدة، اتبع الشاعر في ترتيبها أبجدية القافية، يجمع الديوان الأغراض الشعرية المعروفة في هذا الميدان وهي مناسبات شخصية ورسمية ومديح ووصف ورثاء.

والعطاس من شعراء المعاني والخطابية والتقريرية المباشرة، يغمرها بمعانيه غمرًا سريعًا، حتى تستحيل أمام القارئ إلى كتابة نثرية لا يميزها عن النثر غير القافية والوزن، وهو كما ذكرنا في السابق شاعر مناسبات جُل قصائده المديح والرثاء يعدد فيها مآثر المرثي والممدوح وفضائلُه، تمثل المترادفات الأخلاقية والفضيلة فإن قصائد أخرى مثل «جددوا الشعر أيها الشعراء» تستحيل إلى إحصائية بأسماء الشعراء

(١) جريدة الندوة تاريخ ١٩/٥/١٤١٥هـ الصفحة الأخيرة.

العرب القدامى. و«السعوديين عبر التاريخ»، ويتخللها ذكر للرسول - عليه الصلاة والسلام - والخلفاء الراشدين، وقد يتعدد خمسة شعراء في البيت الواحد كما قد يخص الشاعر الواحد بخمسة أبيات.

وهناك ظاهرة أخرى في هذا الديوان هي الاستجابة السريعة لنظم الشعر في المناسبات، فتراه ينظم في ذكرى الهجرة وفي ذكرى الإسراء وفي بركان أرميرو في كولومبيا وفي احتفالات الوسط الثقافي بالعدد مائة من مجلة الفيصل، وفي رحلة أمير الفضاء التاريخية ـ ديسكفري ـ قصائد مناسبات. كما قد تتخذ المناسبة الشعرية مظهرًا آخر، فقد يقرأ مكتوبًا في صحيفة فيعجبه ويستثيره ليكون عنوانا مطلعا لقصيدة له وغير ذلك على هذا المنوال مثل التهاني والمراسلات والإجابات على الرسائل[(١)].



٦٣٤ خزيمة شرف أحمد العطاس[(٢)]

ولدت في المدينة المنورة في ١٣ رجب ١٣٧٨هـ حصلت على الثانوية العامة قسم أدبي. تعمل في الصحافة منذ عام ١٤٠٠ هـ.

لها كتابات عديدة في مجالات متنوعة ما بين المقالات والزوايا والاستطلاعات والكتابات الأدبية وقد نشرت في عدد من الصحف المحلية والعربية. وهي عضو في الجمعية الفيصلية النسائية في جدة.

ومن مؤلفاتها:

١- دليل الكتاب والكاتبات ط٣ عام ١٤١٥هـ من إصدار جمعية الثقافة والفنون بالاشتراك مع الأستاذ خالد أحمد اليوسف المسعود ويضم الدليل ٢٧٥ صفحة ويحتوي على تراجم ٤٢٦ من الكتاب والكاتبات السعوديين والسعوديات.



---

(١) مجلة الفيصل لشهر صفر عام ١٤١٠هـ . (٢) تم الاطلاع على الكتاب وترجمة السيدة في ص ١٩١.

٦٣٥ - السيد/ هادون بن أحمد بن حسن العطاس

تلقى علومه في تريم وبغداد ورحل إلى عدد من الأقطار له مقالات وبحوث علمية في الصحف العربية. كان حاكمًا في بعض مناطق حضرموت. استوطن مكة المكرمة ولديه مكتبة خاصة حاوية كبيرة[1] والسيد هادون معروف لدى المهتمين بالتاريخ والبقاع، وكثير من طلبة العلم على صلة به للتزود من علومه فهو مرجع في تاريخ الجزيرة العربية ولا سيما جنوبها وقد استمعت إلى بعض من الذين يقومون بالتدريس في إحدى جامعات المملكة فأطرى السيد وعلمه وروحه العلمية والتضحية بالغالي والنفيس في سبيل ذلك كما أنه لا يبخل على طلاب العلم بالتوجيه والشرح والتقويم ويبذل الكثير من وقته في سبيل ذلك. وقد توفي - رحمه الله - يوم عرفة عام ١٤١٧هـ.

ومن مؤلفاته:

١ـ عاد في التاريخ ط١ عام ١٣٩٨هـ ـ مطبعة حسان القاهرة ٩٠ص وقد اشتمل هذا الكتاب على ثمانية فصول ومقدمة للأستاذ حمد الجاسر ومقدمة المؤلف قدم فيها كتابه إلى القارئ:

١ـ الفصل الأول: طبقات العرب ومناقشة قصة تقسيم العرب.

الفصل الثاني: عاد والنقوش الأثرية، عاد والتوراة، عاد والكتاب الكلاسكي.

ـ الفصل الثالث: عاد في الشعر الجاهلي، عاد في القرآن الكريم، (عاد والإخباريون والمؤرخون المسلمون).

ـ الفصل الرابع: موطن عاد وإرم ذات العماد.

ـ الفصل الخامس: ديانة عاد الوثنية، أصنام عاد.

ـ الفصل السادس: الرسول هود - عليه السلام - رسالة هود إلى عاد، رفض عاد الأولى دعوة هود، هلاكهم.

---

(١) شمس الظهيرة ط١، ص٢٦٣

ـ الفصل السابع: عاد الثانية، وفاة عاد، وموضع قبره.

ـ الفصل الثامن: لغتهم، حضارتهم، في أي عصر كانت عاد، زوال عاد.



٦٣٦ - الأستاذة: سامية عطا الله

ولدة بمكة المكرمة.

المؤهل العلمي بكالوريوس وماجستير ـ صحفية ـ عملت رئيسة القسم النسائي بجريدة المدينة لها مساهمات إعلامية وتربوية.

ومن مؤلفاتها:

١- أنا والورق. مقالات ـ ط٢ ـ عام ١٤١٣هـ، ويحتوي الكتاب على ١٤٢ صفحة[١].



٦٣٧ - الأستاذ أحمد سالم باعطب

ولد بحضرموت عام ١٣٥٥هـ، وبعد إتمام المرحلة الابتدائية عمل في التدريس في نفس المرحلة، ثم حصل على البكالوريوس في التجارة من جامعة الرياض، عمل في وظائف مدنية وهو من الشعراء الرومانسيين المرموقين وله عدة قصائد وأناشيد مغناة في الإذاعة السعودية، له مساهمة في وسائل الإعلام المختلفة وهو عضو في نادي الرياض الأدبي إلى جانب عضويته في نادي جدة الثقافي أيضًا.

ومن مؤلفاته:

١ ـ قلب على الرصيف ـ ديوان شعر ـ الرياض ـ دار الرفاعي عام ١٤٠٣هـ ـ ٢٨٠ صفحة، ولعل هذه المجموعة من أروع شعره الوجداني وهذا الديوان الثالث من إنتاج الشاعر.

٢ ـ الروض الملتهب ـ ديوان شعر ـ نادي الرياض الأدبي ـ عام ١٤٠٠هـ ـ ٢٦٧ صفحة،

---

(١) هوية الكاتب المكي ص ١٩٨.

ويضم الديوان ٤٦ قصيدة جعلت في أربعة أقسام حسب موضوعاتها: الوطنيات، الاجتماعيات، شعر المناسبات، الغزليات، وقد قدم للديوان الشيخ أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري.

٣ ـ عيون تعشق السهر ـ ديوان شعر ـ عام ١٤٠٩هـ، وهذا الديوان احتوى على ثلاث وأربعين قصيدة التي جاءت بعد نشر ديوانه الأول وقد تراوحت القصائد ما بين القصائد الطويلة التي تستغرق إحدى عشرة صفحة ـ كما هو الحال في قصيدة مسيرة الخير ـ وبين المقطوعات القصيرة، وقد ضم هذا الديوان الأغراض الشعرية مثل الوطنية والوجدانيات وغير ذلك.

☆ ☆ ☆

٦٣٨ - الأستاذ سعد بن خلف العفنان

ولد في منطقة حائل بلدة السبعان عام ١٣٥٧هـ، وتلقى قسطًا من التعليم وعمل في بعض الأعمال العامة منها، والخاصة.

إلا أنه اتجه إلى التأليف.

ومن مؤلفاته:

١ ـ جذور الإرهاب أهدافه ـ حائل ط١ عام ١٤٠٧هـ.

٢ ـ بطولة العرب ـ حائل ط١ ـ عام ١٤١٠هـ.

٣ ـ الكويت والحقائق ـ ط٢ ـ حائل عام ١٤١١هـ.

٤ ـ عاصفة الصحراء ومقدماتها ـ ط١ عام ١٤١١هـ حائل.

٥ ـ كيف اغتصبت فلسطين ـ حائل ط١ عام ١٤١٢هـ.

٦ ـ حقيقة السحر ـ حائل ط١ عام ١٤١٢هـ[١].

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ط٢ ص ١٩٧ وما بعدها.

٧ - التقويم الزراعي لمنطقة حائل ـ حائل ـ مطابع المحيسن الحديثة ١٤٠٩هـ ٨٥ ص.

تقويم زراعي يتضمن جدولًا زمنيًا يحدد مواعيد زراعة مختلف المحاصيل التي ثبت صلاحية زراعتها في المنطقة، وما تحتاجه من معاملات مختلفة ويلقي الضوء على العديد من الجوانب التي لها علاقة بالزراعة أو التي تتميز بها المنطقة في مجال الزراعة والطبيعة والمناخ، ولم يتطرق الكاتب إلى كل نوع من أنواع المزروعات، ولا إلى كل كيفية من المعاملات وإنما اكتفى بالأشياء المهمة، وما يتعامل معها المزارعون في المنطقة كما لم يحدد ماهية المبيدات ولا المعالجات للمزروعات، والمواشي مما هو من اختصاص المرشد الزراعي أو الطبيب البيطري... بل حدد الأوقات التي تحتاج فيها المزرعات والمواشي للوقاية والعلاج، وذكر أهم الأمراض التي تظهر في المنطقة. مثل من مفكرة شهر حزيران (يونيو).

الوقت والعوامل المناخية، وتركيب النخيل وريه، وجني ثمار العنب وتحذير، ري الخضار، والأعلاف، لا تزرع إلا المحاصيل الاستوائية، المواشي ومظلات للمحصول، ملاحظة[١].

٨- سبل السعادة ـ حائل: مطابع المحيسن الحديثة ١٤٠٩هـ ١٦١ص، يحتوي على مقدمة وسبعة عشر بحثًا طرق من خلالها مختلف السبل المؤدية إلى السعادة من منظور إسلامي يستمد قناعاته من واقع التراث والحياة بأسلوب عصري مبسط مراعيًا فيه نزوع المثقفين العرب في الوصول إلى المعنى وإيضاح الفكرة بالأدلة... وقد قدم تعريفًا سلوكيًا خاصًا للسعادة.

وبين المنطلقات والمزايا المؤدية إلى السعادة. كما ركز على أثر الروح في سلوك الإنسان، وهو ما ينكره علم النفس الحديث، والموضوعات التي ربط بها السعادة ما يلي:

الوطن، والقناعة، والواجب والقدوة، والتعاون، والأخلاق، الانتماء التراثي، النفس الشريفة، والإيمان، والقناعة، والعقل، والنفس، والطريق إلى الله والأبوة السعيدة[٢].

---

(١) مجلة عالم الكتب ص ٣٠٨ ـ العدد الثاني شوال ١٤١٠هـ المجلد الحادي عشر. (٢) مجلة عالم الكتب ص ٣٠٣ لشهر شوال ١٤١٠هـ.

٩- النخيل في منطقة حائل - حائل مطابع الحماد العصرية ١٤٠٨هـ ٧٩ص، في خمسة فصول بحث الكاتب في جوانب متعددة مما يتعلق بالنخلة... كونها وسيلة عيش وعلاقتها بالكرم، والشجاعة وحياة الآباء والأجداد وقيمتها الغذائية وأهميتها المعنوية ثم عن تاريخ النخيل في منطقة حائل، وعن أصناف النخيل فيها، ونماذج إحصائية منها، ثم العناية بالنخل والإكثار منه، فصل الفسائل، الغرس، ري الغريسة، خدمة الجورة، ري النخلة العزيق والتسميد، والتقليم، والتخفيف، والتركيب، الجداد، آفات النخيل وأخيرًا تأخر منطقة حائل في الإرطاب وأسبابه.

وأصل الكتاب بحث علمي شامل عن النخيل في منطقة حائل أعده الكاتب للمشاركة في ندوة النخيل العالمية الثانية التي عقدت في السعودية عام ١٤٠٦هـ وانبثق عنه وعن الندوة الأولى التي عقدت في ١٤٠٢هـ الكثير من النتائج البناءة وقد ذيل الكتاب بملحق عن خلاصات ندوة النخيل الثانية وتوصياتها[١].

١٠ - حقيقة اليهود - حائل - مطابع المحيسن الحديثة، صدر عام ١٤٠٩هـ، ويحتوي على ١٣٣ صفحة.

عالج فيه خمس نواحي استهدفت تعرية اليهود وكشفهم على حقيقتهم:

الناحية الأولى: إسقاط ادعاء اليهود أنهم أمة أو شعب، وإثبات أن اليهود ما هم إلا عصابات إجرامية منظمة، وأنهم في أي مرحلة من مراحل تاريخهم الطويل لم يصلوا إلى مستوى أمة أو شعب.

الناحية الثانية: إثبات أن اليهودية لم تظهر إلا بعد زمن النبي موسى - عليه السلام - بأكثر من خمسمائة سنة، وأنه لا علاقة للديانات اليهودية الحالية بالشريعة السماوية المنزلة التي جاء بها موسى - عليه السلام - إلا علاقة الضد بالضد.

الناحية الثالثة: تزوير اليهود للحق الإلهي والحقائق التاريخية وإثبات أن اليهودية

---

(١) المرجع السابق ص ٣٠٨ .

ليست دينًا سمـــاويًا.

الناحية الرابعة: بيان أنهم ليسوا أصحاب حضارة، وأن عبقريتهم وتفوقهم يَكْمُنان في أنهم السوس الذي ينخر في المجتمعات المتحضرة، ويدمر الحضارة.

الناحية الخامسة: بيان أن اليهود ليسوا محرومين من الحضارة والإبداع الفني فحسب، بل هم أعداء الحضارة والقيم الإنسانية الخيرة منذ زمن النبي يوسف - عليه السلام - إلى زمننا الراهن[١].

١١- غراس.. وناهضة ـ رواية اجتماعية ـ صدرت بالرياض عام ١٤١٧هـ، ويقع في ١٥٦ صفحة. وقد قسم المؤلف روايته إلى ستة عشر فصلًا منها: قرية أم نخل، غراس[٢]، وغير ذلك.

١٢ـ المياه في المملكة العربية السعودية ـ ط١ صدرت عام ١٤١٦هـ ـ حائل، ويقع الكتاب في ٧٥ صفحة. وقد تضمن الكتاب الموضوعات التالية:

قصة اكتشاف التكوينات الجوفية، جزيرة العرب والمياه، جيولوجية المملكة والتكوينات المائية، المخزونات المائية بين التقدير والواقع، والتعويض، المخزونات المائية لم تنضب، الترشيد، التوعية والتنشيط.

وقد ختم المؤلف كتابه بملاحق توثيقية تضمنت عددًا من الجداول والفهارس والقوائم[٣].

١٣ـ الحكومة والحاكم في قوانين ابن خلدون ـ ط١ صدرت عام ١٤١٧هـ الرياض ـ ويحتوي الكتاب على ٧٨ صفحة.

وتضم هذه الدراسة الموضوعات التالية:

التعريف بابن خلدون، وبعد ذلك تأتي فصول الدراسة الثلاثة وهي:

---

(١) مجلة عالم الكتب: المجلد الحادي عشر، ص ٣١٢.

(٢) مجلة عالم الكتب: لشهر محرم، عام ١٤١٨هـ، ص ٢٨١. (٣) مجلة عالم الكتب: لشهر شعبان، عام ١٤١٧هـ، ص ٨٦.

الفصل الأول: الحاجة الفطرية للحكومة.

الفصل الثاني: الحاكم.. كيف ومتى يكون.

الفصل الثالث: طبيعة الحكم.. وما يشترط في الحكم.

وختم المؤلف الكتاب بقائمة بالمراجع التي اعتمد عليها في البحث[١].

☆ ☆ ☆

٦٣٩ - الدكتور أحمد حسين العقبي

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٥٨هـ. وتلقى تعليمه في المدينة المنورة حتى نهاية المرحلة الثانوية التي حصل عليها عام ١٣٧٩هـ. حصل على البكالوريوس من قسم التاريخ بجامعة الملك سعود عام ١٣٨٤هـ. حصل على درجة الماجستير من جامعة أريزونا عام ١٩٧٣م. ثم حصل على درجة الدكتوراة من مصر، ثم عين معيداً في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ثم ابتعث وبعد الحصول على المؤهل العالي عاد إلى أرض الوطن عين أستاذاً مساعداً في قسم التاريخ بجامعة الملك عبدالعزيز وذلك عام ١٣٩٩هـ ثم وكيلًا لكلية الآداب والعلوم الإنسانية لمدة سنتين ثم حصل على درجة أستاذ مشارك وعين رئيساً لقسم التاريخ لعدة فترات. وفي الوقت الحاضر هو رئيس قسم العلوم الاجتماعية في كلية التربية بالمدينة المنورة. على أن الدكتور العقبي قد مارس العمل الوظيفي قبل الحصول على المؤهل الجامعي.

حضر العديد من المؤتمرات والندوات العلمية في الداخل والخارج. وهو عضو في العديد من المؤسسات العلمية. أشرف على العديد من الرسائل الجامعية وشارك في مناقشة أخرى.

قائمة ببليوجرافية بالبحوث والدراسات التي أعدها الدكتور أحمد حسين العقبي:

---

(١) مجلة عالم الكتب: لشهر رجب وشعبان عام ١٤١٨هـ.

١ ـ الترك وعلاقتهم بالدولة الإسلامية وعلاقة العثمانيين بهم.

نشر عام ١٤٠٢هـ العدد الثاني، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

٢ ـ اللقاء التاريخي بين جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود والرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت عام ١٩٤٥م.

نشر في مجلة مركز بحوث الشرق الأوسط التابع لجامعة عين شمس القاهرة عام ١٤٠٣هـ.

٣ ـ الصراع بين الامبراطورية العثمانية والهابسبيرج من ١٤٥٣ ـ ١٦٦٩م.

وقد نشر في العدد الثالث عام ١٤٠٣هـ من مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبدالعزيز بجدة. .

٤ ـ تركيا والأتراك بين معاهدة سيفر ومعاهدة لوزان.

قبل للنشر بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٦ ضمن بحوث ندوة العلاقات العربية التركية التي ينظمها سمنار التاريخ الحديث في جامعة عين شمس بالقاهرة مع عدد من الجامعات الأمريكية.

٥ ـ الصراع التركي اليوناني في الأناضول من حرب البلقان إلى نهاية الحرب العالمية الأولى.

قبل للنشر بتاريخ: ١٩٨٧/٩/١٩م بمجلة كلية الآداب/ جامعة القاهرة.

٦ ـ استانبول (القسطنطينية) في مواجهة القوى الأجنبية بعد الحرب العالمية الأولى.

قبل للنشر بتاريخ: ١٤٠٨/٦/١٦هـ في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

٧ ـ دراسة وثائقية جديدة لأحداث جدة عام ١٨٥٨م، ستنشر في مجلة كلية الآداب..

جامعة الملك عبدالعزيز.

٨ ـ النشاط الأمريكي في الدولة العثمانية في ظل الامتيازات الأجنبية.. سينشر في مجلة العصور التي تصدر في الرياض.

٩ ـ كتاب الدولة العثمانية بين القوة والضعف.. وهو تحت الطبع.

١٠ ـ كتاب المسألة الشرقية من منظور عربي إسلامي، وهو كتاب مشترك مع أستاذين آخرين.. تحت الطبع.

من مؤلفاته :

١ ـ أسرار لقاء الملك عبدالعزيز والرئيس روزفلت مع دراسة تاريخية.. للعلاقات السعودية الأمريكية . مطبوع .



٦٤٠ - الأستاذة/ انتصار منصور العقيل

ولدت في جدة عام ١٣٧٠هـ. وحصلت على الثانوية العامة من لبنان لها مساهمات اجتماعية في الجمعيات الخيرية وليس لها ارتباط وظيفي. كاتبة مقال لها همسات جيدة في الصحافة حيث كثيرًا ما تناقش القضايا الاجتماعية، والخاصة بالمرأة والوجدانيات. وهي أول امرأة تملك دار نشر وهي «دار انتصار العقيل».

ومن مؤلفاتها:

١ ـ فيروس الحب ـ جدة عام ١٤٠٩هـ والكتاب احتوى على مجموعة من المقطوعات النثرية وهو كتابها الأول.

٢ ـ موانئ بلا أرصفة ـ جدة ١٤٠٩هـ. ويحتوي الكتاب على قضايا اجتماعية مع التصاقها بواقع البيئة ومحتواها من خفايا حياة الإنسان ، وقدم لهذا الكتاب الأستاذ عبدالله عبدالجبار.

٣ ـ أنا والحمد لله ـ جدة عام ١٤١١هـ.

٤ ـ من تحت الرماد.

٥ ـ هجرة القوارير ـ بحثًا عن الاستقرار والأمان تدافع الكاتبة في هذا الكتاب عن المرأة المبدعة.

٦ ـ التسكع في حجرات القلب ـ يحتوي الكتاب على مجموعة من المقالات منها: أنت القلب، والتسول الفكري، وأسئلة بلا أجوبة، والمراهقة المزمنة، وغير ذلك من الموضوعات.

☆ ☆ ☆

١٢ - الأستاذ/ محمد زارع عقيل (١٣٣٩هـ ـ ١٤٠٨هـ)

ولد في مدينة جازان، وتلقى تعليمه في مدارسها ثم التحق بحلقة علم جازان وقاضيها الراحل الشيخ عقيل بن أحمد حنين ـ رحمه الله - فقرأ عليه الفقه والحديث والتفسير والقرآن والقواعد ولازم حلقة الدرس ما يربو على عشر سنوات، ثم كون مع رفاقه ناديًا أدبيًّا خاصًّا تهيأت له من خلاله دراسة واسعة في التاريخ وفي الفقه وغير ذلك من الدراسات، عمل كاتبًا لزكوات تهامة ثم محررًا في محاسبة مالية جازان ثم مأمورًا ماليًّا جمركيًّا في مركز الجابري والنوية فتعرف خلال عمله على عادات وتقاليد أهل البادية.. ثم انتقل إلى قسم المحاسبة ببلدية جازان فرئيسًا لمحاسبة البلدية ثم عين مديرًا للأراضي ومحاميًا شرعيًّا. عمل رئيسًا لبلدية جازان فترة من الزمن ثم انتقل إلى إمارة جازان فالطائف.

كتب عن اختلاف اللهجات والعادات في البادية في مجلة المنهل، له مشاركات في مجال الأدب والتاريخ وتتمثل في المقالات التي كان ينشرها في الصحف والمجلات المحلية والمحاضرات التي ألقاها في الأندية الأدبية.

وكان عضوًا في نادي جازان الأدبي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ ليلة في الظلام ـ قصة طويلة.

٢ ـ أمير الحب ـ رواية تاريخية.

٣ ـ بين جيلين ـ قصة طويلة.

٤ ـ الوفاء ـ مجموعة قصصية.

٥ ـ مقالات أدبية واجتماعية.

٦ ـ تهامة في التاريخ ـ دراسة.

٧ ـ بنات العلم في تهامة ـ محاضرة ألقاها في نادي جازان الأدبي طبعت ضمن محاضرات النادي.

٨ ـ عائشة بنت المعلم ـ قصة.

٩ ـ الفارس الملثم ـ قصة[١].

☆ ☆ ☆

٦٤٢ - الأستاذ أحمد فرج عقيلان

ولد عام ١٩٢٤م في فلسطين وتعلم في القدس ونال شهادة الامتحان الأعلى لمعلمي المدارس الثانوية عام ١٩٤٦م. عمل بالتعليم الثانوي في فلسطين وفي المملكة العربية السعودية حتى عام ١٣٩٥هـ، ثم عمل مستشارًا ثقافيًا في الرئاسة العامة لرعاية الشباب، له مشاركات ثقافية في وسائل الإعلام المختلفة، يتمتع بأسلوب رشيق في نظم الشعر والنثر.

ومن مؤلفاته:

١ ـ جناية الشعر الحر ـ أبها ـ النادي الأدبي بأبها ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ ـ ١١٥ صفحة، هذا الكتاب رد على دعاة الشعر الحديث مع نوع من التحفظ في القبول والرفض، وهو يشتمل على رد الأستاذ المؤلف على دعاة الشعر الحر موضحًا ما يجره ذلك الشعر على أصالة اللغة العربية.

---

(١) مجلة الفيصل ذو الحجة عام ١٤٠٨هـ ص ١١٤.

٢ ـ حرج الآباء ـ ديوان شعر ـ نادي المدينة المنورة الأدبي ـ ١١٦ صفحة، وقد قال المؤلف عنه إنه يمتاز بالأصالة ولا يبعد عن شعر المنثور والمديح، وإن التزم الأصالة اللغوية وسيلة للتناول.

٣ ـ رسالة إلى الليل ـ ديوان شعر ـ نادي المدينة الأدبي ـ عام ١٤٠٦هـ ١١٦ صفحة.

٤ ـ بين الأصالة والحداثة ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٦هـ ـ ١١٦ صفحة، يذكر المؤلف أن الهدف من كتابته لهذه الموضوعات هو أن يوضح ما في أدبنا وبلاغتنا من كنوز الجمال ما يغنينا عن صَغار التقليد الأعمى ومزلة الاستجداء الرخيص.

وقد وزع المؤلف موضوعات الكتاب على ثلاثة أبواب:

الباب الأول: خلفيات الحداثة.

الباب الثاني: عناصر الشخصية في أدبنا.

الباب الثالث: الشعر الذي نتطلع إليه.

وفي خاتمة الكتاب يرد على إشكال فيقول: «ولقائل أن يقول: إن كثيرًا من النقد في هذا الكتاب مقاتلة وخصام، ثم إنك قد أكثرت فيه من الشواهد الشعرية، وأقول : إنه لا يخلو من مقاتلة لكنها مقاتلة تنبعث من نية الإصلاح أما كثرة الشواهد فقد تعمدتها لأنسي القارئ طول الرحلة وأسليه بحداء البلاغة الممتع بعد أن طغت عليها هذه الأيام رطانة الشعر النثري» (١).



٦٤٣ - أحمد بن علي العقيلي

ولد بقرية السعدية عام ١٣٧٥هـ ونشأ في حجر والده بمكة المكرمة أدخل بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بدار السيدة خديجة بالمدعى بمكة المكرمة حفظ القرآن الكريم

---

(١) مجلة عالم الكتب شوال ١٤٠٧هـ ـ ٢٦٧.

على بعض المشايخ أكمل دراسته في مدارس الابتدائية والمعهد العلمي بجدة.

الحياة العملية: التحق بالسلك الوظيفي بمديرية الشؤون الصحية بجدة بالعمل الحر مدة من الزمن وكان يقوم بالأمامة والخطابة نيابة عن والده بمسجد البقصماطي بباب مكة مدة ثلاث سنوات ثم عين إمامًا وخطيبًا عام ١٤٠٠هـ بنفس المسجد.

وفي عام ١٤٠٦هـ التحق بالرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بجدة، ولا زال متنقلًا بين مراكزها ومناصبها حتى إعداد هذه الدراسة في عام ١٤١٧هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ العقيليون في المخلاف السليماني وتهامة ـ ط١ ـ ١٤١٢هـ ط٢/ عام ١٤١٥هـ ـ دار المنار بالقاهرة ويحتوي الكتاب في طبعته الثانية على ٦٣١ صفحة ويضم أربعة أبواب وكل باب يضم عدة فصول وهي:

الباب الأول: يضم فصلين هما ترجمة عقيل بن أبي طالب وترجمة محمد بن عقيل.

الباب الثاني: ويضم ثلاثة فصول وفيها ترجمة عبدالله بن محمد بن عقيل ودراسة أعقابه.

الفصل الثالث: ويضم سبعة فصول ويدرس (العقيليون في الجزيرة العربية).

الباب الرابع: أعلام من العقيليين ثم تأتي الفهارس الفنية التي تخدم الكتاب.

٢ ـ إرهاف السيف الصقيل فيمن أنكر فضل السادة آل عقيل للوشلي ـ تحقيق ـ تأليف السيد إسماعيل بن محمد الوشلي، ويقع الكتاب بعد التحقيق في ٩١ صفحة، ويضم المقدمة وترجمة المؤلف وبعض التراجم الأخرى ونص الرسالة وتعليقات المحقق، ثم الفهارس الفنية التي تخدم الكتاب.

☆ ☆ ☆

٦٤٤ - الدكتور عمر سليمان أحمد العقيلي

ولد في الأردن عام ١٣٦٧هـ.

تلقى تعليمه حتى نال درجة الدكتوراة متخصصا في العصر الأموي من قسم الدراسات العربية والإسلامية في جامعة «اكسترا» في بريطانيا عام ١٤٠١هـ.

يعمل أستاذًا في قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تحقيق كتاب المحن الذي ألفه/ أبي العرب محمد بن حمد التميمي.

٢ ـ خلافة معاوية بن أبي سفيان.

٣ ـ يزيد بن معاوية ـ حياته وعصره[١].

☆ ☆ ☆

٦٤٥ - الأستاذ محمد أحمد بن عيسى العقيلي

ولد في مدينة صبيا عام ١٣٣٦هـ، وتلقى تعليمه على والده وعلى بعض المشايخ ثم اعتمد في ثقافته على المطالعة الدؤوب في كتب الشعر القديم والحديث فأفاد من ذلك. وقال الشعر في سن مبكرة واتسم شعره بالجزالة وهو من رواد الأدب والعلم في المنطقة الجنوبية من المملكة العربية السعودية، وهو موسوعة علمية متحركة وباحث دقيق ومحقق بارع، وذو شغف بالتراث وتحقيق الآثار والمواقع الجغرافية، وكتبه في هذا المجال من المراجع الأصيلة التي يعتد بها، هذا بالإضافة إلى كونه شاعرًا مبدعًا[٢].

وقد شارك في عدة مؤتمرات في الداخل والخارج، وكرم في مؤتمر (الأدباء السعوديون) بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٣٨٩هـ.

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ط١ صدرت عام ١٤١٤هـ، ص ١٠٧ وما بعدها.

(٢) مجلة الفيصل لشهر شوال عام ١٤٠٤هـ ـ ص ٨٨.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأنغام المضيئة ـ ديوان شعر ـ دار اليمامة عام ١٣٩١هـ ـ ١٥١ صفحة.

٢ ـ التصوف في تهامة ـ ٢٣١ صفحة. دراسة لما كان عليه التصوف والطرق الصوفية في تهامة عام ١٣٨٩هـ.

٣ ـ معجم اللهجة المحلية في جازان ـ تهامة بجدة ـ ١٩٢ صفحة، يعتبر هذا الكتاب بداية لاتجاه ضروري لإثراء المكتبة العربية، فمن المتفق عليه أهمية المعاجم التي تعتبر ضرورية لعشاق اللغة العربية واللهجات المحلية والمشتغلين بها.

٤ ـ المعجم الجغرافي ـ مقاطعة جازان ـ نادي جازان الأدبي عام ١٣٩٩هـ ـ ٤٨٩ صفحة، وهذا المعجم قسم من معجم عام للبلاد السعودية الذي تبناه الأستاذ حمد الجاسر بمشاركة علماء وأدباء المناطق، كل يكتب عن منطقته.

٥ ـ أضواء على الأدب والأدباء في منطقة جازان ـ نادي مكة الثقافي الأدبي عام ١٤٠٠هـ ـ ١٤١ صفحة، والكتاب دراسة جادة للأدب والأدباء في منطقة جازان.

٦ ـ ديوان السلطانين.. دراسة تحليلية ـ تهامة بجدة ـ الطبعة الثانية ـ ٢٠٨ صفحة، والسلطانان اللذان ينسب إليهما الديوان هما سليمان والخطاب من أمراء الإقطاعات في اليمن، ويعتبران من أبرز الشعراء في النصف الأول من القرن السادس الهجري، وهذا الكتاب من نفائس كنوز الأدب العربي، وقد تفرغ الأستاذ العقيلي لتحقيق ودراسة وإخراج هذا الديوان إلى حيز الوجود.

٧ ـ الآثار التاريخية في جازان ـ نادي جازان الأدبي عام ١٣٩٩هـ ـ ١٠٨ صفحة، وهذا الكتاب دراسة للآثار القديمة في جازان والتي لها ارتباط بالتاريخ القديم والحديث في المنطقة.

٨ ـ المخلاف السليماني، والعقد اليماني، أو الجنوب الغربي ـ ثلاثة أجزاء ـ مطابع الرياض عام ١٣٧٨هـ.

٩ ـ ديوان القاسم بن علي هثميل ـ تحقيق ودراسة وإخراج عام ١٣٨٠هـ.

١٠ ـ العقد المفصل بالعجائب والفرائد في دولة الشريف أحمد بن غالب، دراسة وتحقيق ـ تأليف الشيخ علي بن عبدالرحمن البهكلي ـ هذا الكتاب يعد مخطوطة نادرة، وهو حلقة من تاريخ المخلاف السليماني ويسجل تاريخ حقبة لا تتعدى الأربع سنوات، ويشتمل على قيام سوق الأحد في وادي خلب وسوق الاثنين - كما يدرس الحالة السياسية والجغرافية في المنطقة.

١١ ـ ديوان الجراح بن شاجر الذروي ـ تحقيق ودراسة وإخراج عام ١٣٨٥هـ.

١٢ ـ الجراح بن شاجر الذروي ـ شاعر المخلاف السليماني في القرن العاشر ـ مطابع الرياض، عام ١٣٨٥هـ ـ ١٣٥ صفحة ـ دراسة وتحليل.

١٣ ـ الأدب الشعبي في الجنوب ـ جزءان عام ١٣٨٩هـ.

الجزء الأول: دار اليمامة بالرياض عام ١٣٩٢هـ ـ ٢٧٢ صفحة.

الجزء الثاني: نادي جازان الأدبي ـ طبع بإشراف دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر بالرياض ـ ٢٩٣ صفحة، يقول المؤلف في المقدمة عن أهمية الأدب الشعبي وما عاناه، والجهد الذي بذله في هذا الصدد: «إن الأدب الشعبي رصيد حافل ومعين يرفد التاريخ بالحلقات المفقودة ويمد اللغة بما فات تسجيله على الرواة من ألفاظ كما يصور لنا عادات الشعوب وتقاليدها وأفراحها وأتراحها وجدها وهزلها.

ولقد كلفني هذا الجزء أكثر من سابقه. رحلات متتابعة في أرجاء منطقتنا الواسعة لجمع أشعاره من أفواه الحفاظ وروايات الهواة المعتنين بحفظ الحوادث واستظهار الأشعار ممن يوثق برواياتهم ويعتمد على صدق أقوالهم ثم قيامي بدراسات عميقة لمضامينها وتحقيق وقائعها وشرح ألفاظها إلى غير ذلك مما يستدعيه التأليف».

وقد اشتمل الكتاب على تقريظ للأستاذ حمد الجاسر ومقدمة للمؤلف وخمسة فصول هي:

الفصل الأول: الفتن القبلية وأحوال قبائل المنطقة في عهد الإمارة السالفة.

الفصل الثاني: غزوات وتحركات تأديبية وعَدَّد فيه الغزوات والمعارك والوقائع..

الفصل الثالث: الأشعار الهزلية والفكاهية. وذكر في هذا الفصل المساجلات الشعرية بين شعراء هذا اللون من الشعر.

الفصل الرابع: بطولات وعدد بعض الأبطال وأشعار البطولة في المنطقة.

الفصل الخامس: أشعار القسم الجبلي: وذكر فيه أشعار أهل البادية من المنطقة، كل ناحية على حدة.

وفي آخر الكتاب ذكر بعض الكلمات العامية ومعناها باللغة الفحصى.

ويعتبر هذا الكتاب مرجعًا هامًّا في التراث الشعبي لمنطقة جنوب الجزيرة العربية.

١٤ ـ من أدب جنوب الجزيرة ـ دراسات وبحوث. نادي جدة الثقافي عام ١٤٠٤هـ.

وقد احتوى الكتاب على مقدمة المؤلف ودراسة تاريخية عن المنطقة مثل الإمارة الزيادية والإمارة النجاحية ودور الموالي في تاريخ وأدب المنطقة كما ذكر المؤلف بعض شعراء المنطقة مثل عبدالرحيم البرعي.

١٥ ـ محاضرات في الجامعات والمؤتمرات ـ نادي جازان الأدبي. من العنوان يتضح أن الكتاب عبارة عن مجموعة من المحاضرات سبق للأستاذ العقيلي أن ألقاها في جامعات المملكة أو في المؤتمرات المحلية أو الدولية التي شارك فيها وجمع هذه المحاضرات في هذا الكتاب لتتم الفائدة منه ولا سيما وأن الأستاذ المؤلف معروف في الحياة الأدبية ومعروف عنه التعمق في ما يخص منطقة جنوب المملكة العربية السعودية من أدب وتاريخ ومعالم.

١٦ ـ حياة الشيخ محمد بن عبدالوهاب وآثاره العلمية ـ نادي أبها الأدبي عام ١٤٠٤هـ ١٥٣ صفحة، صور المؤلف في مقدمته بأن كتابه هو إسهامة في مؤتمر أسبوع الشيخ محمد بن عبدالوهاب الذي عقد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يوم ٢٣/٤/١٤٠٠هـ ـ وكان المؤلف قد تلقى دعوة من الجامعة المذكورة ليلقي المحاضرة في المؤتمر المذكور ثم قام بطبعها بعد توسيعها لتوزع في المؤتمر المذكور على الحضور ويحتوى الكتاب على تمهيد وفصلين.

٦٤٦ - الأستاذ علي حسين أبو العلا

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ، درس جزءًا من الدراسة الثانوية في مدرسة تحضير البعثات بها.

حياته العملية:

- كاتب أعمال مصلحة الطرق بوزارة المالية - وهي أول وظيفة حكومية التحق بها.

- انتقل إلى وزارة الداخلية محررًا بالشؤون الإدارية فمساعدًا لرئيس الشعبة ثم رئيسًا للشؤون الإدارية.

- شغل منصب رئيس المكتب الخاص لوكيل وزارة الداخلية.

- في عام ١٣٨٣هـ انتدب رئيسًا لبلدية جدة حتى منتصف عام ١٣٨٤هـ، حيث نقل إلى ديوان إمارة مكة المكرمة بوظيفة مستشار إداري.

- تدرج في الأعمال الوظيفية بديوان الإمارة في مكة فتم ترفيعه إلى وظيفة مدير الشؤون الإدارية العامة وسكرتير للجنة الحج العليا، ومدير عام للحقوق، وأخيرًا وكيل مساعد لإمارة مكة المكرمة(١).

ومن مؤلفاته:

١ - سطور على اليم - ديوان شعر - نادي مكة الثقافي - ٢٣٠ صفحة. احتوى الديوان على ثلاث مقدمات، الأولى: مقدمة المؤلف، والثانية: مقدمة للأستاذ أحمد عبدالغفور عطار، والمقدمة الثالثة: بقلم الأستاذ محمد أحمد مشهور الحداد.

وأما القصائد فقد بلغت ١٣٠ قصيدة - قسمها الشاعر على أبواب عامة وهي: الاجتماعيات، الوجدانيات، المراثي.

وجاء في آخر الديوان بعض التقريظات الشعرية والنثرية للديوان لبعض الأدباء المعروفين، وقد جعل الشاعر هذه التقريظات تحت عنوان: هؤلاء أسهموا وهم:

---

(١) نقلت هذه الترجمة من الغلاف الأخير من ديوان المترجم «سطور على اليم».

الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزاوي والأستاذ عثمان الصالح ومعالي الأستاذ حسين عرب.

ثم أتبع ذلك بفهرس القصائد وثبت الأخطاء والتصويبات[١].

٢ ـ بكاء الزهر ـ ديوان شعر ـ عام ١٣٩٩هـ ـ يغلب على هذا الديوان شعر المناسبات ولكن هذا لا يضير والشعر كله

مناسبات وهل يشدو القريض بغير ذلك؟ والحياة كلها مناسبات بدءًا بيوم الميلاد فما بعده فيوم الزواج وما بعده[٢].

☆ ☆ ☆

٦٤٧ - الأستاذ إبرهيم خليل صالح العلاف[٣]

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٥٠هـ، ونشأ وأتم مراحل تعليمه الابتدائي والثانوي بالمدارس الحكومية بها، ثم التحق بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة مبتعثًا عام ١٣٦٩هـ ـ وتخرج منها عام ١٣٧٢هـ.

عين في عام ١٣٧٣هـ مدرسًا بالمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة التابع لوزارة المعارف، وظل به لمدة أربع سنوات حتى أصبح وكيلًا لإدارة المعهد،

ثم مفتشًا فنيًا للمدارس الابتدائية والثانوية لمدة عامين تجول أثناءها على المناطق التعليمية في الحجاز وعسير ونجد.

ثم انتقل عمله إلى وزارة الإعلام وعمل بها كأول مدير لإدارة الأخبار لمدة عامين وأشرف ـ بالإضافة إلى ذلك ـ على إدارة الصحافة والنشر ثم عمل مديرًا للمكتبة العامة للإذاعة، ثم انتقل إلى وزارة الحج والأوقاف حيث عمل مديرًا لمكتبات الوزارة حتى أصبح مديرًا لمصنع كسوة الكعبة المشرفة وهذه آخر وظيفة رسمية عمل بها. ثم انتقل إلى رابطة العالم الإسلامي وعمل بها لمدة عامين مشرفًا على مكتبتها وعلى مجلة رسالة المسجد وعلى بحوث السيرة النبوية للقرن الخامس عشر الهجري، ثم

---

(١) تم الاطلاع على الديوان. (٢) تم الاطلاع على مقدمة الديوان المذكور

(٣) ملحق جريدة المدينة المنورة الأربعاء ٧/٤/١٤٠٩هـ . ص ١٠، والموضوع مستخلص من مقابلة مع الأستاذ العلاف.

اضطر لظروفه الصحية إلى ترك العمل الوظيفي والتفرغ لأعماله الخاصة وللحياة الثقافية ومتابعة شؤونها.

ومن مؤلفاته:

١ ـ أشواق وآهات ـ ديوان شعر ـ القاهرة عام ١٣٨٠هـ ـ ١٧٢ صفحة.

٢ ـ الإنسان ـ ديوان شعر ـ مكة المكرمة عام ١٣٨٤هـ ـ ٩٥ صفحة.

٣ ـ العبث نبضات من الشعر ـ ديوان شعر ـ القاهرة عام ١٣٧٣هـ ـ ٧٩ صفحة.

٤ ـ جلنار ـ ديوان شعر ـ مكة المكرمة عام ١٣٩٠هـ ـ ٩٥ صفحة.

٥ ـ وهج الشباب ـ ديوان شعر مكة المكرمة عام ١٣٨٤هـ ـ ٩٥ صفحة.

٦ ـ باقة طرائف ـ القاهرة عام ١٣٨٠هـ ـ ١٥١ صفحة.

٧ ـ المجموعة الكاملة لأعمال الشاعر إبراهيم خليل علاف في إصدار جديد وإخراج جيد وقد احتوت المجموعة على الدواوين التالية: وهج الشباب، أشواق وآهات، الإنسان، جلنار، آفاق وأعماق.. وقد جاء الإهداء إلى الإسلام والعروبة وإلى العاملين من أجلها ـ ٧٠٢ صفحة.



٦٤٨ - الأستاذ الدكتور مدني عبدالقادر علاقي

ولد بمدينة جازان عام ١٣٥٩هـ.

الحياة العلمية:

- بكالوريوس إدارة أعمال ـ كلية التجارة ـ جامعة القاهرة عام ١٩٦٤م.
- ماجستير إدارة أعمال ـ جامعة أريزونا ـ الولايات المتحدة عام ١٩٦٨م.
- دكتوراة إدارة أعمال وعلاقات صناعية ـ جامعة أريزونا عام ١٩٧٢م.

الحياة العملية:

- مدرس، ثم أستاذ مساعد، ثم أستاذ مشارك، ثم أستاذ إدارة الأعمال بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة منذ سنة ١٣٩١هـ.

- وكيل كلية الاقتصاد ثم عميد الكلية من سنة (١٤٠٢ ـ ١٤٠٨هـ).

- عضو مجلس إدارة سابق في كل من: صندوق المعاشات ـ الشركة السعودية للنقل الجماعي ـ شركة الغاز والتصنيع الأهلية.

- رئيس لجنة الترقيات العلمية بالجامعة ـ عضو المجلس العلمي بالجامعة من (١٤٠٢ ـ ١٤٠٩هـ).

- رئيس قسم المتعاقدين بالخطوط السعودية عام (١٣٨٤ ـ ١٣٨٦هـ) ـ وكيل وزارة المواصلات المساعد عام ١٣٩٩هـ ـ ولمدة أربعة أشهر. عاد بعدها إلى سلك التدريس بالجامعة ثم عين وزير دولة في مجلس الوزراء.

ومن مؤلفاته:

١ ـ وظائف الإدارة ـ مؤلف مشترك مع الدكتور محمد حسن يس ـ القاهرة عام ١٩٧٣م ـ ٥٢٠ صفحة ـ الدار القومية للكتاب. يقدم الكتاب تحليلًا لوظائف الإدارة والمديرين في منظمات الأعمال في مجال التخطيط والتعليم والتوجيه والقيادة والرقابة.



٦٤٩- الأستاذ عمر علي علوان

من مواليد مدينة العلا عام ١٣٥٩هـ. بدأ حياته العملية بوزارة الدفاع والطيران حيث عمل مدققًا فمحررًا فرئيس مكتب فمديرًا محاسبة قيادة منطقة تبوك، فمديرًا لفرع وزارة الأشغال العامة والإسكان بالمدينة المنورة إلى أن أحيل إلى التقاعد بناء على طلبه وذلك في عام ١٣٩٩هـ.

عمل سكرتيرًا للنادي الوطني بتبوك عام ٨٥، ٨٦، ٨٧هـ وسكرتيرًا لنادي أحد بالمدينة المنورة عام ٩٥، ٩٦، ٩٧هـ ورئيس لمجلس إدارة نادي وادي القرى بالعلا عام ١٤٠٢هـ، ١٤٠٦هـ ورئيسًا للجنة الفنية.

له مساهمات في الفنون التشكيلية حيث حصل على أكثر من عشر ميداليات وشهادات تقدير عديدة، وله مشاركات في النشاطات التي أقيمت في مدينة العلا والمدينة المنورة سابقًا ولاحقًا ونال أكثر من كلمة شكر، وفي مقدمتها كلمات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز التي ازدان بها الجزء الأول والثاني والثالث. وهي أوسمة على صدر هذه الأجزاء أكثر منها كلمات[1]. ولديه إجازة في الخط العربي منذ عام ١٣٩٩هـ.

(١) العبارات السابقة مقتبسة من كتاب سمو الأمير عبدالمجيد الموجه للأستاذ علوان بمناسبة إطلاع سموه على الإصدار والمنشورة على الصفحة الخامسة من الكراسة الثالثة

شارك في دورة للفنون التشكيلية في بيت الشباب في الرياض وفي كلية التربية بجامعة الملك سعود ودورة بيت الشباب بمدينة جدة ودورة متقدمة للسكرتارية وقيادة الأندية بمدينة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية عام ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م،وله ديوان شعر لم ينشر بعد .

ومن مؤلفاته :

١ ـ فرع من دوحة العلا ـ ثلاث كراسات. تحتوي على صور ومقالات وقصائد عن مدينة العلا وعن مدائن صالح. عمل الاخ علوان على جمعها والتقاط بعض الصور عن المواقع الأثرية في العلا وما جاورها من مدائن صالح عليه السلام ويبدو لي أن غرض الأخ علوان من ذلك هو إبراز صورة العلا أمام ناظري من لم يعرفها. وفي الحقيقة قد نجح في ذلك ولا سيما الدعوة إلى زيارة المواقع الأثرية.

---

(١) العبارات السابقة مقتبسة من كتاب سمو الأمير عبدالمجيد الموجه للأستاذ علوان بمناسبة إطلاع سموه على الإصدار والمنشور على الصفحة الخامسة من الكراسة الثالثة .

٦٥٠ - الأستاذ محمد علي علوان

ولد في أبها ودرس في كلية الآداب قسم الأدب العربي بجامعة الملك سعود، يعمل في وزارة الإعلام، أشرف على الملاحق الثقافية لمجلة اليمامة وجريدة الرياض، كاتب قصة قصيرة ورواية، تحدث عن تجربته الإبداعية واستلهام الموروث الشعبي ومفرداته وجمله في كتاباته القصصية وذلك ضمن فعاليات الندوة الثقافية الكبرى للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة عام ١٤٠٨هـ.

ومن مؤلفاته :

١ ـ الخبز والصمت ـ مجموعة قصصية ـ دار المريخ بالرياض ـ عام ١٣٩٧هـ ـ ٨٨ صفحة. وقد احتفى كثير من النقاد بهذه المجموعة ـ وهي الأولى التي قدم لها الأديب يحيى حقي لواقعيتها وأسلوبها المتميز ونكهة الأرض التي تنبت منها مع التوظيف المقنن لكل ما وصلت إليه مسارات القصة القصيرة دون إخلال بطبيعة البيئة والموروثات التي يتحدث عنها[1].

٢ ـ الحكاية تبدأ هكذا ـ مجموعة قصصية قصيرة ـ الرياض عام ١٤٠٣هـ ٩٦ صفحة، تضم هذه المجموعة ١٢ قصة قصيرة تتميز بأسلوب رشيق وفكرة معبرة.



---

(١) معجم الأدباء والكتاب جـ١ ص ٢٤٨.

٦٥١ - الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله صالح العليان

أنهى دراسته الثانوية في مدينة الدمام، وحصل على دبلوم في الدراسات الأمنية من كلية أرابوهو في الولايات المتحدة الأمريكية، ثم على البكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة كلورادو الأمريكية، وحصل على دبلوم عالٍ في الدراسات الدولية «دراسات تنموية» من جامعة دنفر في الولايات المتحدة الأمريكية، وعلى الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة نيو مكسيكو في أمريكا، وعلى الماجستير في الدراسات الدولية من جامعة دنفر بأمريكا، وحصل على الدكتوراة في دراسات الإدارة الدولية «دراسة أمنية وعدالة جنائية» من جامعة أكستر في بريطانيا.

يعمل في وزارة الداخلية بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المملكة العربية السعودية والجهود الدولية لمكافحة المخدرات ـ ويحتوي الكتاب على ٥٧٠ صفحة. اشتمل الكتاب على تقديم لصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية تضمن الجهود الكبيرة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ على المستوى الدولي في مكافحة هذه الآفة المحرمة شرعًا والمضرة بالدين والعقل والبدن ومعايير الأخلاق وأن ظاهرة المخدرات في بلادنا تعد منخفضة جداً إذا تمت مقارنتها بما يحدث في دول العالم وهذا الانخفاض الملحوظ له أسباب عدة من أبرزها أن المملكة العربية السعودية تطبق الإسلام عقيدة وشريعة ومنهج حياة، وأن حكومة خادم الحرمين الشريفين حرصت على الإسهام الفعال في التعاون الدولي من أجل مكافحة الجريمة في شتى أنواعها ومهما تعددت أسبابها، وأن وزارة الداخلية حريصة على إجراء الدراسات والأبحاث التي تكشف عن حجم الظاهرة ومصادرها وكيفية التعامل معها في ضوء ما هو متاح من برامج وإمكانات وتوفير مادة عملية يستفيد منها القارئ ولعل الكتاب يسهم في تسليط الضوء على هذه الظاهرة وشرح واف لدور المملكة المهم في هذا السياق. هذا وقد اشتمل الكتاب على تسعة فصول:

الفصل الأول: اتجاهات مشكلات المخدرات في العالم.

الفصل الثاني: الاتجار بالمخدرات على الصعيد العالمي.

الفصل الثالث: تقويم النجاح في مكافحة الاتجار في المخدرات.

الفصل الرابع: أسس التعاون الدولي وتطورها في مكافحة المخدرات.

الفصل الخامس: الهيئات والمنظمات الدولية ودورها في مكافحة المخدرات.

الفصل السادس: المنظمات العربية ودروها في محاربة الاتجار غير المشروع في المخدرات وتعاطيها.

الفصل السابع: تقويم التعاون الدولي.

الفصل الثامن: المملكة العربية السعودية ومشكلة المخدرات أبعادها وحلولها.

الفصل التاسع: النتائج والتوصيات(١).

☆ ☆ ☆

٦٥٢ - الأستاذة قماشة عبدالرحمن صالح العليان

ولدت في الرياض. تدرجت في التعليم حتى حصلت على بكالوريوس علوم تخصص كيمياء من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤١١هـ، عملت معلمة ومرشدة طلابية، ومحررة في مجلة المجالس الكويتية.

كاتبة قصصية نشرت العديد من قصصها في الصحافة المحلية، وفي مجلة المجالس الكويتية ومجلة كل الأسرة الإماراتية، لها كتابات مسرحية، حصلت على عدة جوائز في التأليف المسرحي من جامعة الملك سعود(٢).

ومن مؤلفاتها:

١ ـ الزوجة العذراء ـ مجموعة قصصية ـ صدر عام ١٤١٣هـ.

---

(١) جريدة الرياض: ٢١/١٠/١٤١٨هـ، ص ١٩. (٢) معجم أسبار للنساء السعوديات: ص ١١٨ .

٢ ـ خطأ في حياتي ـ مجموعة قصصية ـ صدر عام ١٤١٢هـ.

٣ ـ دموع في ليلة الزفاف ـ مجموعة قصصية ـ صدر عام ١٤١٧هـ.

٤ ـ عيون على السماء ـ رواية ـ صدرت عام ١٤١٨هـ. وهي الفائزة بجائزة أبها للرواية الخاصة[١].

☆ ☆ ☆

٦٥٣ - الدكتور أحمد محمد علي

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٥٢هـ، وبها درس حتى نهاية المرحلة الثانوية، حصل على درجة البكالوريوس في التجارة من كلية التجارة في جامعة القاهرة عام ١٩٥٧م، ثم حصل على ليسانس في الحقوق من نفس الجامعة عام ١٩٦٠م.

حصل على الماجستير في الإدارة العامة من أمريكا عام ١٩٦٢م، كما حصل على درجة الدكتوراة من جامعة ولاية نيويورك عام ١٩٦٧م.

الوظائف والمناصب التي تقلدها:

- عين في وزارة المعارف في الفترة من (١٣٧٧ ـ ١٣٨٠هـ).
- عين نائبًا لرئيس جامعة الملك عبدالعزيز بجدة من (١٣٨٧ ـ ١٣٩٢هـ).
- عين وكيلًا لوزارة المعارف للشؤون الفنية من (١٣٩٢هـ ـ ١٣٩٥هـ).
- عين رئيسًا للبنك الإسلامي للتنمية من عام ١٣٩٥هـ ـ ولا يزال يعمل بهذا المنصب الإسلامي الدولي الهام حتى الآن.

ومن مؤلفاته:

١ ـ دور البنك الإسلامي في دعم التنمية ـ نادي جدة الأدبي ـ ٢٧ صفحة، ضم الكتاب المحاضرة التي ألقاها المؤلف في نادي جدة الأدبي وتطرق فيها لأهمية البنك الإسلامي في دعم التنمية في الدول الإسلامية المشاركة فيه.

---

(١) جريدة عكاظ: ١٩/٦/١٤١٨هـ، ص ٢١ .

٦٥٤ - الأستاذة سعـــاد عثمـــان علي

ولدت في مكة المكرمة، قلم سعودي نسائي، صحفية بمجلة (اقرأ) ، دخلت عالم الكتابة منذ أكثر من ١٥ سنة ، كما تخصصت في مجال الفن التشكيلي دراسة وممارسة.

لها العديد من المشاركـــات الصحفيـــة في المجالات الإنسانيـــة والاجتماعية.

لها تجربة في كتابة القصة القصيرة ويغلب عليها الاهتمام بالتجارب والغوص في أعماق المشاعر الإنسانية، كما أن زاويتها (تحت الخمار) بجريدة المدينة حققت تجاوبًا كبيرًا لدى القارئ ، وبالرغم من تخصصها في مجال الكتابة للمرأة فإن اهتمامها بالأدب واللغة العربية والشعر لم ينقطع، بل لعل تمكنها من روافد الأدب أعطى مغلفًا خاصًا لكتابتها في عالم المرأة.كما أن اهتمامها بالفن التشكيلي كان له تأثير من حيث اهتمامها بالصـــورة الأدبيـــة المعبرة وإجادتهـــا لهذا المجـــال.

ومن مؤلفاتها:

١ ـ موسوعة الطبـــــخ السعودي والشرقي عام ١٤٠٦هـ.

٢ ـ الموسوعة الفريـــــــدة لتجميل المرأة عام ١٤٠٩هـ.

٣ ـ الموسوعة العربية لصناعة الزهور بالمنزل عام ١٤١٣هـ.[(١)].

٤- لأني مطلقـــــة.

٥- لا تتـــزوجي من !

☆ ☆ ☆

(١) جريدة الجزيرة تاريخ ١٩/٦/١٤١٣هـ ص٢٦.

٦٥٥ - الدكتور سعيد بن علي بن مانع بن علي

أستاذ علم النفس المساعد بكلية التربية بجامعة أم القرى.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الانكفاء على الذات ١٠٥ ص ـ مكة المكرمة.

وقد ضم حكمة صينية تقول ـ العقول الصغيرة تناقش الأشخاص، والعقول المتوسطة تناقش الأشياء، أما العقول الكبيرة فتناقش المبادئ.

ويقول المؤلف في تفسيره الانكفاء على الذات ـ التمركز العقلي حول الذات أو عدم إعطاء وجهة النظر الأخرى أي اعتبار أو عدم وضع الإنسان نفسه مكان الطرف الآخر.

٢ ـ الأسرة كيفية دراستها وحل مشاكلها. ١١٤ ص ط١ مكة المكرمة.

يقول المؤلف في التمهيد: لعل من أهم ظواهر التغير الاجتماعي اليوم هو التحولات المختلفة المتعلقة بالأسرة والزوار والتي ظهرت واضحة في الغرب وبدت للعيان متلاحقة في بقية أنحاء العالم بما في ذلك الدول النامية (١).

☆ ☆ ☆

٦٥٦ - الدكتور محمد إبرهيم أحمد علي

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٥٥هـ، ودرس حتى نهاية المرحلة الجامعية بها، نال درجة الماجستير والدكتوراة من لندن. عمل بالتعليم العام ثم معيدًا في كلية الشريعة بمكة المكرمة. ويعمل الآن أستاذًا جامعيًا في كلية الشريعة بجامعة أم القرى بمكة المكرمة في المرحلة الجامعية، وفي الدراسات العليا.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المسؤولية الاجتماعية للفرد والدولة في القانون السعودي ـ البحث الذي نال بموجبه درجة الدكتوراة.

---

(١) ملحق جريدة الندوة الأدبي ٢٧/٣/١٤١٠هـ .

٢ ـ القراءة العربية لتعليم اللغة العربية لغير العرب.

٣ ـ المذهب عند الحنفية وعند الشافعية والمالكية.

٤ ـ تحقيق «مجلة الأحكام الشرعية» بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور عبد الوهاب أبو سليمان.

☆ ☆ ☆

٦٥٧ - الشيخ محمد عبدالباقي ملا علي (١٢٨٦ ـ ١٣٦٤هـ)

ولد بالهند عام ١٢٨٦هـ وحفظ القرآن الكريم صغيرًا، كما قرأ في أثناء ذلك بعض المبادئ ثم التحق بإحدى المدارس وأخذ فيها العلوم المدنية مثل الحساب والمساحة والجبر والمقابلة والنحو والصرف على بعض العلماء، ثم قرأ بعض الكتب الأخرى على بعض العلماء، وقد حصل على الإجازات العلمية ممن قرأ عليهم من العلماء إجازة خاصة بما قرأ عليهم وإجازة عامة بالتدريس:درس. وأفاد في المعقول والمنقول مدة من الزمن، وفي عام ١٣٠٨هـ رحل إلى الحجاز للمرة الأولى، وقد قابل كثيرا من علماء الحرمين، وفي عام ١٣١٣هـ ـ قدم إلى الحجاز وكانت هذه المرة كسابقتها من حيث الاستزادة في العلوم والاتصال بالعلماء.

وقد استقر في المدينة المنورة عام ١٣٢٢هـ. وجلس للتدريس في المسجد النبوي الشريف وأخذ عنه كثير من طلاب العلم واستفادوا منه بالرغم من أنه غادر المدينة في «سفربرلك» إلا أنه رجع إلى المدينة وأقام بها حتى توفاه الله في الرابع من ربيع الأول عام ١٣٦٤هـ ودفن في البقيع رحمه الله.

ومن مؤلفاته:

١ ـ العقود المتلألئة في الأسانيد العالية.

٢ الإسعاد بالإسناد.

٣ ـ المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة.

٤ ـ نشر الغوالي في الأحاديث العوالي.

٥ ـ إغفاء الأنام بحكم سماع الصوفية الكرام.

٦ ـ كشف رين الريب عن مسألة علم الغيب.

٧ ـ إظهار الحق في بيعة مولانا عبدالحق.

٨ ـ المنح المدنية في مذهب الصوفية.

٩ ـ تحفة الأماجد بحكم صلاة الجنازة في المساجد.

١٠ ـ الحقيقة في العقيقة.

١١ ـ إزالة الغطاء عن حكم كتابة النساء.

١٢ ـ الآيات الكبرى في المعراج والإسراء.

١٣ ـ تحفة الخطباء من خطب النبي ـ صلى الله عليه وسلم والخلفاء.

١٤ ـ تسهيل الميزان.

١٥ ـ بداية الميزان في المنطق.

١٦ ـ تكملة كتب خير العمل ـ تراجم علماء فرنكي محل.

١٧ ـ بركة الباري في سلالة جدنا ملا حافظ الأنصاري.

١٨ ـ رسالة في مناقب الأولياء الخمسة.

١٩ ـ شرح رسالة طاش كبرى زاده في الأدب.

٢٠ ـ توضيح الصرف.

٢١ ـ ميزان الصرف(١).

☆ ☆ ☆

---

(١) تشنيف الأسماع ص٢٦٨ وما بعدها.

٦٥٨ - الأستاذ محمد بن إبراهيم بن عبدالله العمار

ولد في بلدة الوقف بالقرائن من ضواحي مدينة شقراء عام ١٣٧٤هـ، أكمل دراسته المتوسطة والثانوية بمعهد شقراء العلمي، وقد حصل على شهادة الليسانس في قسم التاريخ كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وذلك عام ١٣٩٦هـ، له اهتمامات تاريخية وأدبية وله بعض القصائد العربية والنبطية.

حياته العملية:

- عمل بالتدريس بمدرسة ترملاء الابتدائية والمتوسطة عام (٩٦/ ١٣٩٧هـ) الدراسي، ثم نقل إلى رعاية الشباب بإدارة التعليم بالوشم.

- عين رئيسًا لقسم المكتبات بالإدارة نفسها عام ١٣٩٨هـ.

- عمل أيضًا أمينًا لمكتبة ثانوية شقراء ومعهد المعلمين بها[١].

ومن مؤلفاته:

١- شقراء ـ رعاية الشباب ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٨هـ ـ ٢١٩ صفحة، والكتاب رقم ١٧ من سلسلة كتب «هذه بلادنا» التي تصدرها الإدارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب للتعريف بالمدن والمناطق المختلفة في المملكة العربية السعودية. ويحتوي الكتاب على ما يلي:

(أ) تتصدر الكتاب خريطة المملكة العربية السعودية موضحًا عليها الأقسام الإدارية والمدن والأودية.

(ب) المقدمات : تقديم بقلم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، ثم تأتي مقدمة أخرى بعنوان «سلسلة كتب هذه

---

(١) نقلت هذه الترجمة من الغلاف الخلفي من كتاب «شقراء» للمترجم.

بلادنا» للإدراة العامة للنشاطات الثقافية توضح فيها الهدف من إصدار السلسلة، وهناك مقدمة ضافية بقلم الشيخ أبي عبدالرحمن بن عقيل ذكر فيها التدرج التاريخي للكتابات عن البلدان والمدن وتقريظ للكتاب وتقديمه إلى أبناء الوطن .

☆ ☆ ☆

٦٥٩ - الدكتور فضل بن عمار العماري

ولد ودرس في المملكة العربية السعودية حتى حصل على درجة البكالوريوس من جامعة الملك سعود. وحصل على درجة الدكتوراة من جامعة أدنبره ـ اسكتلندا ببريطانيا وكان عنوان الأطروحة (شعر تغلب ـ دراسة) والدكتور العماري أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض.

وله مساهمات في الحياة الثقافية من ذلك نشر مقالات أدبية متعددة في بعض المجلات المحلية مثل مجلة اليمامة ومجلة القافلة ومجلة الفيصل ومجلة الحرس الوطني بالإضافة إلى المساهمات الثقافية في قسم اللغة العربية في الجامعة وفي النادي الأدبي بالرياض وكذلك في الإذاعة السعودية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ نظرية الرواية الشفوية. كتاب مترجم.

٢ ـ التاريخ السياسي الشفهي لأواخر دولة المناذرة ـ بحث ـ

٣ ـ ملامح الحضارة في شعر عدي بن زيد العبادي ـ بحث ـ

٤ ـ الأعمال المستقبلية:

أ ـ الانتحال: نظرية وتطبيقًا

ب ـ النئب في العلم والتاريخ والتراث.

☆ ☆ ☆

٦٦٠- الدكتور محمد زيان عمر

ولد بالمدينة المنورة ودرس في مدارسها حتى نهاية المرحلة الثانوية. حصل على درجة الدكتوراة من إحدى جامعات أمريكا في تاريخ الشرق الأوسط المعاصر ـ تاريخ المملكة العربية السعودية عام ١٩٧٠م.

شغل مناصب أكاديمية منها أستاذ التاريخ الحديث وعميد كلية الآداب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الفترة ٧٢/ ١٩٧٨م.

ومن مؤلفاته:

١ ـ البحث العلمي ـ مناهجه وتقنياته ـ دار الشرق بجدة، ١٤٠٣هـ.



٦٦١ - الأستاذ عمران محمد العمران

ولد في الرياض عام ١٣٥٢هـ، وتلقى علومه بها حتى حصل على الشهادة الجامعية من كلية اللغة العربية عام ١٣٧٧هـ، ثم حصل على دبلوم الدراسات الأدبية واللغوية من معهد الدراسات العربية العليا التابع للجامعة العربية عام ١٣٨٠هـ.

عمل في عدة وظائف قيادية في الدولة كان آخرها مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالرياض، وفي أثناء عمله في الدولة أعير للعمل في شركة كهرباء الرياض ومؤسسة اليمامة الصحفية ليعمل رئيسًا لتحرير جريدة الرياض بعض الوقت.

وأما من الناحية الشعرية فهو من أقدر شعراء الرومانسية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأمل الظامي: ديوان شعر ـ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض عام ١٤٠٣هـ ـ ٣٧٤ صفحة، وهذا الديوان مليء بالقصائد الوجدانية والقومية وباللوحات الاجتماعية التي تقدم نماذج إنسانية.

٢ ـ ابن المقرب.. حياته وشعره ـ الرياض ـ مطابع الرياض عام ١٣٨٨هـ ١٨٠ صفحة، دراسة أدبية أكاديمية لهذا الشاعر وخصائص شعره والمؤثرات المحيطة به.

٣ ـ من أعلام الشعر اليمامي ـ الرياض ـ مطابع الرياض عام ١٣٧٧هـ ـ ١٥٣ صفحة، دراسة بعض شعراء اليمامة القدماء. فقد اهتم بالشعراء الذين لم يحصلوا على كثير من الشهرة، وقد اشتملت دراسته على اثني عشر شاعرًا منهم الأعشى والعباس بن الأحنف وغيرهم بين مقل ومكثر.

٤ ـ هوامش أدبية عام ١٤١٢هـ.

٥ ـ شؤون وآراء ـ ط١ الرياض دار الوطن ـ ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م ـ ص ٢٣٤ . في تقديمه لكتابه يقول المؤلف: «هذه كلمات مختلفة الأغراض كتبتها في فترات متباعدة وظروف متباينة ونشرت معظمها في حينها في عدد من صحفنا السعودية ولا أزعم لهذه الكلمات أنها بلغت الغاية أو الكمال وإنما هي «أنموذج» متواضع من نماذج أخرى لكتاب جيلنا تحكي ما يدور في ذهن صاحبها.

وأحيانًا ما يدور في أذهان الآخرين وتمثل أيضًا «أنموذجًا» لمسيرة التفكير. وتطويره في حياتنا على مدى ثلث قرن من الزمان.. من عناوين هذه الكلمات: مفهوم النقد، التوقيت العربي الصحيح هو توقيت الزوال، لمن يكتب الكتاب؟، كيف السبيل لتطوير البادية؟، عرس الرياض، مهلا يا هؤلاء! تعليق. على حكمة، عن الزواج المبكر، وقفة تاريخية، مقولات البناء الصغيرة، نشر التراث، تأملات في الواقع، وماذا أقول..؟، العزاء التجاري، بنفسي هذه الأرض، هواجس التاريخ بين شعبين، الوساطة،.... إلخ[1] .



(١) مجلة عالم الكتب رجب وشعبان ١٤١٤هـ ص١٠٧.

٦٦٢ - الشيخ فرج العمران

ولد في القطيف عام ١٣٢١هـ. فقد والده وهو صغير. تعلم القرآن وهو في ربيعه الخامس وما إن أتقنه حتى أسلمته أمه إلى الكُتّاب وهو ناعم الظفر بدأ ينظم الشعر ويصلحه له بعض الأدباء، وحبه للشعر دفعه لطلب العلم حيث كان ينقصه ليستقيم شعره وتنمو مَلَكته بمعرفة قواعد اللغة وهو يدين بفضل هذا التوجيه للعلامة الشيخ عبدالله بن نصر الله المتوفى عام ١٣٤١هـ بدأ تحصيله العلمي في عام ١٣٣٧هـ وهو في ربيعه السادس عشر وتتلمذ على أعلام بلده في علومه العربية من نحو وصرف وبلاغة وعلم الكلام والفقه وأصوله وغيرها مما يتعارف دراسته على العلماء. وما إن أنهى المقدمات والشروح حتى تاقت نفسه للزيادة في العلم والمعرفة فرحل إلى بعض البلاد المجاورة لتلقي العلم على الأفاضل من العلماء في كثير من فنون العلم وذلك ابتداء من عام ١٣٥٦هـ ثم رجع إلى بلده بعد عامين من التحصيل المتواصل وقد أخذ من العلم قسطه الوافر وهو علم من الأعلام يُشهَد له بالفضل والفضيلة وإمام من أئمة الجماعة في بلاده[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ تحفة الإيمان في تراجم آل عمران ومستدالها.

٢ ـ مجمع الأنس في شرح حديث النفس.

٣ ـ النفحات الأرجية في المراسلات الفرجية.

٤ ـ الدرر المجازات في الرخص والإجازات.

٥ ـ سقط الغوالي وملتقط اللآلي.

٦ ـ الدرر الغرر. ٧ ـ ثمرات الارشاد. ٨ ـ ليلة القدر.

٩ ـ الأصوليون والأخباريون في فرقة واحدة. ١٠ ـ قبيلة القطيف.

---

(١) القطيف وأضواء على شعرها المعاصر الأستاذ عبدالعلي يوسف اليوسف ص ٢٥٧.

١١ ـ الروض الأنيق في الشعر الرقيق (ديوان شعر).

١٢ ـ الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية (مذكرات المؤلف وقد بلغت ١٢ جزءًا).

١٣ ـ نخبة الأزهار في شرح منظومة لا ضرر ولا ضرار[١].

١٤ ـ وسيلة المشتاق.

١٥ ـ وله أراحيز كثيرة في الشعر التعليمي منها:

(أ) ـ مرشد القول في علم الأصول.

(ب) ـ التكلم الوجيز في الأراجيز. وغير ذلك.



٦٦٣- الدكتور بكر العمري

حصل على درجة الدكتوراة في العلوم السياسية من جامعة هاوارد أمريكا عام ١٩٧٣م والمناصب الأكاديمية التي شغلها أستاذ مشارك ووكيل كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ دراسة الحكومات المقارنة. الناشر دار الشرق جدة ١٥٧ ص وسط ط٢/ ١٤٠٠هـ بالاشتراك مع الدكتور إبراهيم درويش ـ والكتاب دراسة جامعية مقارنة بين أنواع الحكومات ومميزات كل نوع منها.

٢ ـ علم السياسة وعلاقته بالاقتصاد والإدارة ـ بالاشتراك مع الدكتور إبراهيم درويش ط٢ مصر عام ١٩٧٨م ٢١٥ ص وسط والكتاب يدرس علم السياسة وعلاقته بالعلوم المشاركة في العلاقات الدولية وهي الاقتصاد والإدارة.



---

(١) القطيف وأضواء على شعرها المعاصر الأستاذ عبدالعلي يوسف اليوسف ص ٢٥٨.

٦٦٤ - الشيخ صالح بن سليمان بن محمد العمري

ولد في بريدة عام ١٣٣٧هـ من بيت علم، تلقى مبادئ القراءة والكتابة ومبادئ العلوم العربية والحساب على بعض المشايخ الأجلاء، وفي عام ١٣٥١هـ بدأ في طلب العلم على العلماء وقرأ على العلامة الشيخ عمر بن محمد بن سليم وعلى الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم الصباري وعلى الشيخ محمد بن صالح بن سليم وغيرهم.

حياته العملية:

عمل مدرسًا في المدرسة الحكومية ببريدة عام (١٣٥٨هـ إلى عام ١٣٦٠هـ) حيث أصبح مساعداً لمدير نفس المدرسة، وفي عام ١٣٦٧هـ رقي إلى وظيفة مدير ذات المدرسة، وفي نفس السنة: أسند إليه الإشراف على مدارس القصيم، وبعد سنة عين معتمداً للمعارف بالقصيم - وفي عام ١٣٧٥هـ عين مساعداً لمدير عام الأيتام، وبعد شهور رقي إلى مدير عام الأيتام، وقام بفتح جميع دور التربية في المملكة عدا داري مكة والمدينة، ثم نقل إلى وظيفة مدير الأمانة العامة لهيئة كبار العلماء واستمر إلى أن رغب في الإحالة للتقاعد.

نشاطه العام:

في عام ١٣٦٩هـ فكر في إصدار صحيفة القصيم وبقيت فكرة ومحاولة حتى عام ١٣٧٤هـ حيث جد في طلب السماح له وإصدارها ولكن انشغاله في الوظيفة وانتقاله إلى الرياض حال دون إتمام المشروع. ولكن الصحيفة صدرت باسم شخص آخر ثم أعيدت للمترجم وأصدرها قرابة ثلاث سنوات غير متصلة وتولى رئاسة تحريرها واستمرت حتى صدور نظام المؤسسات الصحفية.

وفي عام ١٣٩٠هـ، فكر هو والأستاذ صالح بن محمد بن سليم بإقامة مصنع للأسمنت في بريدة فنجحت الفكرة واستمرا في ذلك حتى تم تأسيس الشركة وقام المصنع[١].

ومن مؤلفاته:

١- علماء بني سليم وتلاميذهم وعلماء القصيم. الرياض ١٤٠٥هـ.

---

(١) علماء بني سليم ص ٢٠١.

٦٦٥ - الدكتور عائض نافع ضيف الله العمري

ولد في المدينة عام ١٣٧٥هـ. حصل على الابتدائية من مدرسة أسيد بن حضير عام ١٣٨٨هـ. حصل على المتوسطة من متوسطة أبي بكر الصديق عام ١٣٩١هـ. ثم حصل على المعهد الثانوي بالجامعة الإسلامية عام ١٣٩٤هـ. ثم حصل على الإجازة العالية من كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية عام ١٣٩٨ ـ ١٣٩٩ (أول دفعة). ثم حصل على الماجستير من قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية[1]. وموضوعها النفي في الأساليب العربية عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ بتقدير ممتاز.

وحصل على الدكتوراة من قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية. وموضوعها (مصابيح المغاني في المعاني) محمد بن علي الموزعي (ابن نور الدين) ١٤١١هـ بتقدير مرتبة الشرف الأولى.

الأعمال الإدارية:

مدير إدارة كلية اللغة العربية ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ.

وأمين امتحانات كلية اللغة العربية ١٤٠٤ ـ ١٤١١هـ والمشاركة في العديد من الأنشطة الطلابية والإشراف على الرحلات والمخيمات التربوية. وكذلك المشاركة في الدورات الصيفية المقامة لتعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية خارج المملكة في السنغال وتركيا وماليزيا وأندونيسيا.

وعمل وكيلًا لكلية اللغة العربية ١٤١٤/٤/١٧هـ ولازال يتدرج في المناصب الأكاديمية في نفس الكلية حتى تاريخ أعداد هذه الدراسة عام ١٤١٧هـ .

ومن مؤلفاته:

١ ـ مصباح المغاني في حروف المعاني ـ تأليف محمد بن علي بن إبراهيم الخطيب الموزعي ـ المتوفى عام ٨٢٥هـ تحقيق الدكتور عائض بن نافع العمري ـ ط١ عام ١٤١٤هـ ـ دار المنار بالقاهرة ويضم الكتاب مجلداً كبيرا يحتوي على ٧٠٠ صفحة.

---

(١) أول دفعة في شعبة اللغويات قسم الدراسات العليا ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠هـ .

والكتاب في صورته النهائية يتكون من قسمين؛ الدراسة والتحقيق. القسم الأول: الدراسة وتشمل على فصلين:

الفصل الأول: دراسة المؤلف. الفصل الثاني: دراسة الكتاب.

أما الفصل الأول: فإنه يشتمل على تمهيد وسبعة مباحث.

والفصل الثاني يشتمل على ستة مباحث .

القسم الثاني التحقيق ويشتمل على التمهيد وموضوعات النص والخاتمة والفهارس العامة.

☆ ☆ ☆

٦٦٦ - الدكتور عبدالعزيز بن إبراهيم العمري

ولد في مدينة بريدة بالقصيم عام ١٣٧٦هـ.

تدرج في التعليم حتى حصل على درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي وحضارته من كلية العلوم الاجتماعية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

عمل أستاذا مساعدا في نفس الكلية، وعمل وكيلًا لمعهد العلوم الإسلامية والعربية في العاصمة الأمريكية لمدة ثلاث سنوات.

عضو لعدد من الجمعيات التاريخية، وشارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية، كاتب أسبوعي في جريدة البلاد السعودية، وله مقالات منشورة في بعض الصحف والمجلات المحلية والعربية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الحرف والصناعات في الحجاز في عصر الرسول ـ صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

٢ ـ الولاية على البلدان في عصر الخلفاء الراشدين.

٣ ـ نصارى العرب في العراق وموقفهم من الفتوح الإسلامية في عصر الراشدين[1] .

---

(١) مجلة الفيصل، العدد ٢٢٠، ص ٧ .

٦٦٧ ـ الأستاذ علي بن ثائب العمري

ولد عام ١٣٥٠هـ في البادية ضواحي المدينة المنورة «الرميزة» حصل بدايات القراءة والكتابة على يد خاله وبعض من سور القرآن، وفي أثناء الخدمة العسكرية واصل تعليمه الابتدائي في المدارس التابعة لوزارة الدفاع ثم أتم هذه المرحلة في المدارس الليلية التابعة لوزارة المعارف، ثم انتقل إلى دار الحديث ثم معهد الجامعة الإسلامية حيث أتم المرحلتين المتوسطة والثانوية ثم التحق بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية حيث تخرج منها عام ١٣٩١هـ حاصلًا على شهادة الليسانس في الشريعة.

حياته العملية:

ـ عمل في العسكرية لمدة ثلاث سنوات، وقد حصل أثناء الخدمة على بعض الدورات العسكرية والتعليمية.

ـ عين عضوًا في المجلس البلدي بالمدينة المنورة بالانتخاب ـ بالإضافة إلى عمله إمامًا في أحد جوامع المدينة المنورة.

ـ عمل في الدعوة إلى الله، وقد تنقل في بعض البلدان في سبيل ذلك، وكان لاتصاله بسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز أثر طيب في حب الدعوة وحب العلم.

ـ عين مدرسًا بمنطقة النماص لمدة سنة فقط.

ـ عين مدرسًا تابعًا للأوقاف خلال الفترة من (١٣٩٢هـ ـ ١٣٩٦هـ).

ـ وفي عام ١٣٩٦هـ عين عضوًا بمكتب الدعوة بالمدينة المنورة التابع لإدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد وهو آخر عمل يقوم به[١].

ومن مؤلفاته:

١ - نبذة في ترجمة أبي ذر وتاريخ الربذة ـ المطابع الأهلية للأوفست بالرياض ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ ويضم ٤١٢صفحة، ويحتوي الكتاب على عدة موضوعات تخدم العنوان .

---

(١) نبذة في ترجمة ابى ذر وتاريخ الربوة ص ٥ وما بعدها.

٢ ـ أحداث وأعلام وما حظيت به طيبة والمسجد الحرام ـ ضم الكتاب أحداثا هامة خلال الأعوام من ١٣٨٩هـ إلى ١٤١٤هـ ويحتوي الكتاب على ١٩١ صفحة وقد طبع على ورق صقيل وقد طبع الكتاب بمطابع الأهرام بمصر.

☆ ☆ ☆

٦٦٨ - الأستاذ عمر بن غرامة العمري

ولد عام ١٣٦٦هـ في قرية آل حلة من جبلة الشق ـ تعلم القرآن الكريم على يد والده ثم في المدارس النظامية في الطائف، التحق بالخدمة العسكرية وبعض الوظائف المدنية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المعجم الجغرافي لبلاد رجال الحجر ـ دار اليمامة بالرياض ـ الطبعة الثانية عام ١٣٩٩هـ ـ ٢١٧ صفحة، وهو معجم مرتب على حروف المعجم ذكر فيه القبائل والمناطق التي تسكنها هذه القبيلة وتفريعاتها كما يشمل الكتاب أيضًا دراسة تاريخية وجغرافية واقتصادية للمنطقة التي درسها، وهذا المعجم هو جزء من المعجم العام الذي يقوم على طبعه الأستاذ حمد الجاسر عن البلاد السعودية ويستعين فيه بعلماء وكتاب من المناطق المختلفة.

٢ ـ المعجم الجغرافي لبلاد بارق ـ الرياض عام ١٣٩٩هـ ـ ٩٩ صفحة، اتبع المؤلف في هذا المعجم طريقة المعاجم من حيث الترتيب وذكر الفخوذ والبطون والمواقع التي تتواجد فيها القبيلة بالإضافة إلى دراسته الحالة الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية، وقد زين هذا الكتاب بالخرائط والرسوم التوضيحية.

٣ ـ حكم الرشوة في الإسلام ـ الرياض عام ١٤٠١هـ ـ ١٤ صفحة.

٤ ـ القضاء والقضاة.

٥ ـ فصل المقال في حكم الصلاة في النعال.

٦ ـ الفروسية في الإسلام.

٧ ـ الإلهام بما ورد في صلة الأرحام.

٨ ـ إيضاح الحقيقة في حكم العقيقة.

٩ ـ تخريج أحاديث رسالة ابن الجوزي مقدار المنسوخ من الحديث.

١٠ ـ تعليم الصبيان التوحيد لشيخ الإسلام المجدد محمد بن عبدالوهاب.

١١ ـ مجموعة الرسائل العمرية ـ أربعون رسالة لأكثر من ثلاثين من علماء السلف الصالح.

١٢ ـ فتح الرحمن بكشف ما ليس من القرآن ـ لقاضي القضاء وشيخ الإسلام زكريا الأنصاري.

١٣ ـ غريب القرآن لابن الجوزي.

١٤ ـ الفتح السماوي بتخريج أحاديث البيضاوي ـ لخاتمة المحققين عبدالرؤوف المناوي.

١٥ ـ المفردات والوجدان ـ للإمام مسلم بن الحجاج.

١٦ ـ الزهد ـ للبيهقي، بالاشتراك مع محمد حسين عقبي.

١٧ ـ أيسر الوسائل في كتابة البحوث.

١٨ ـ بر الوالدين.

١٩ ـ تحريم الإسبال.

٢٠ ـ تذكرة الغافلين.

٢١ ـ كشف الشبهات.

٢٢ ـ درجات الصاعدين إلى مقامات الموحدين ـ للحفظي.

٢٣ ـ الأطراف السنية لمجمع الزوائد والمطالب العالية ـ تحقيق ـ الرياض، مكتبة دار الصحاري عام ١٤٠٨هـ ـ ٤٤ صفحة، يقول في المقدمة: قمت بفهرسة لأطراف أحاديث كتاب «مجمع الزوائد ومنبع الفوائد» حسب حروف ألف ـ باء.. إلى ياء..

وقمت بإصلاح الأخطاء الواردة أثناء طباعته[١].

٢٤ ـ فهرس أحاديث الدر المنثور في التفسير بالمأثور ـ لجلال الدين السيوطي ـ الرياض ـ دار عالم الكتب عام ١٤٠٨هـ ـ ٥١٨صفحة، أعد العمري فهرسا للأحاديث الواردة في هذا التفسير بمجلداته الستة مرتبا إياها حسب الحروف الهجائية مقرنا كل حديث برقم الجزء فرقم الصفحة، كما خصص بضع صفحات لأحاديث الأفعال مقسما إياها إلى : كان، والمناهي، وأخيرا فهرس بالأحاديث القدسية[٢].

٢٥ ـ كتاب تحريم النرد والشطرنج والملاهي ـ تأليف محمد بن الحسن الآجري ـ تحقيق ـ الطبعة الثانية ـ بريدة ـ دار البخاري عام ١٤٠٧هـ ـ ١٧١ صفحة،



٦٦٩ - محمد بن حسن العمري

ولد جنوب المملكة العربية السعودية عام ١٣٦٣هـ، تلقى تعليمه الابتدائي في مسقط رأسه ثم التحق بجامعة الملك سعود حيث حصل على شهادة البكالوريوس (تخصص لغة عربية) عام ١٤٠٣هـ.

التحق بالسلك العسكري وتخرج برتبة ملازم في قوى الأمن الداخلي عام ١٣٩١هـ. وشغل عددا من الوظائف الأمنية المختلفة. حصل على عدد من الأوسمة وميداليات التقدير العسكري وشهادات التقدير، يعمل حاليا مديرًا لسجون منطقة الرياض برتبة عميد.

يشارك بشعره ونثره في جميع الصحف والمجلات السعودية وكذلك في الندوات والأمسيات الشعرية داخل المملكة العربية السعودية، وهو عضو بنادي أبها الأدبي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شروق الشوق ـ ديوان شعر ـ ط١ ـ عام ١٤١٥هـ ـ الرياض ـ ويحتوي الديوان على

---

(١) مجلة عالم الكتب عدد ١ عام ١٤٠٩هـ ـ ص ١٣٨. (٢) نفس المرجع ونفس الصفحة.

١٥٧ صفحة ويضم قرابة ٥٠ قصيدة والإهداء، والتقديم بقلم الأستاذ عثمان الصالح، ويتنازع الديوان أغراض الشعر الأربعة ولكن يغلب عليه الجانب الوجداني، والوطني بالمعنى الضيق والمعنى الواسع معا.

٢ ـ ينابيع الربيع ـ ديوان شعر ـ ط١ ـ عام ١٤١٥هـ ـ ويضم الديوان ١٥٧ صفحة ـ ٣٥ قصيدة بعد الإهداء الشعري. تتراوح قصائد الديوان بين الموضوعات الاجتماعية والوطنية والوجدانية والمناسبات مثل ليلة العيد وغير ذلك.[١]

☆ ☆ ☆

٦٧٠ - الدكتور/ محسن سالم رشيد العمري

ولد في الزيماء عام ١٣٦٦هـ يحمل درجة الدكتوراة في النحو والصرف ـ كانت في «الصفوة الصفية شرح الدرة الألفية» لتقي الدين إبراهيم بن الحسين النيلي البغدادي ـ تحقيق ودراسة ـ أما الماجستير فكانت بعنوان «أبو عمر الجرمي ـ حياته وجهوده في النحو» من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكان ذلك في العام الجامعي ١٣٩٩هـ.

الحياة العملية:

يعمل رئيسا لقسم اللغة والنحو والصرف بكلية اللغة العربية جامعة أم القرى، وأستاذا لمادتي النحو والصرف.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مقدمة في النحو من إملاء الشيخ محمد بن أبي الفرج المعروف بالذكي ـ تحقيق ودراسة ـ نشر المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة عام ١٤٠٥هـ ـ ١١٨ صفحة، وهو عبارة عن مقدمة ناضجة للنحو العربي وضعها مؤلفها كما ذكر في المقدمة ـ لحملة كتاب

---

(١) وردت هذه الترجمة من المترجم له.

الله عز وجل، ورواة حديث نبيه عليه السلام، وطلبة الفقه.

٢ ـ الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب لمحمد بن أبي الوفاء المعروف بابن القبيصي ـ تحقيق وتقديم ـ نشر دار التراث بمكة المكرمة ـ الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ ـ وهو كسابقه كتاب في النحو ألفه صاحبه لشخصية بارزة في عصره جمع فيه من أصول النحو ما لا غنى لطالب هذا الفن عن معرفته، فمن تأمل أصوله وراجع فصوله وقف على سمت كلام العرب واستغنى به عن كثير من مطولات الكتب، وصفحاته ١٨٩ صفحة.

٣ ـ كتاب في التصريف تأليف الإمام عبدالقاهر الجرجاني ـ تحقيق ودراسة.

٤- الارشاد إلى علم الأعراب الإمام محمد بن أحمد القرشي الليش - تحقيق ودراسة بالأشتراك معهد البحوث العلمية وأحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤١٠هـ.



٦٧١ - الدكتور نايف بن نافع ضيف الله العمري

ولد عام ١٣٧٤هـ، درس المراحل التعليمية كلها في المدينة وتخرج في كلية الشريعة عام ١٣٩٦ ـ ١٣٩٧هـ، وعين معيدا بكلية الشريعة، ثم حصل على الماجستير عام ١٤٠١هـ، وعنوان الرسالة «أحكام الرضاع» ثم حصل على الدكتوراة في عام ١٤٠٥هـ، وعنوان الرسالة «كتاب النكاح من كتاب الأسرار لأبي زيد الدبوسي المتوفى سنة ٤٣٠هـ» عمل وكيلا لكلية الشريعة مع المشاركة في بعض الأعمال الإدارية داخل الجامعة.

ثم حصل على أستاذ مشارك في ١٤١٤هـ. وفي عام ١٤٠٥هـ عين رئيسا لقسم الفقه بكلية الشريعة والدراسات العليا.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الاصطلام في الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة ـ لأبي المظفر منصور بن محمد بن عبدالجبار السمعاني التميمي المروزي ـ المتوفى عام ٨٤٩هـ ـ تحقيق الدكتور نايف

بن نايف العمري، ط١ عام ١٤١٢هـ، دار المنار بالقاهرة ويتكون الكتاب من جزءين مجموع صفحاتهما قرابة ٨٠٠ صفحة والكتاب ينقسم إلى قسمين:

أ ـ القسم الأول الخاص بالتحقيق حيث عرف بالمؤلف وبالكتاب في مخطوطاته.

ب ـ القسم الثاني للكتاب بعد التحقيق وقد اشتمل على مسائل الخلاف بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة، فقد اشتمل الجزء الأول على مسائل الطهارة والصلاة، واشتمل الجزء الثاني على مسائل الزكاة والصوم والحج، وقد ألحق المحقق بالكتاب في جزءيه الفهارس العلمية اللازمة وهي فهارس الآيات والأحاديث، وفهارس الأعلام والموضوعات.

٢- كتاب المناسك من كتاب الأسرار - لأبي زيد عبدالله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى عام ٤٣٠ هـ - تحقيق الدكتور/ نايف بن نافع العمري - ط١، عام ١٤١٢هـ، ويحتوي على ٦٢٢ صفحة، ويشتمل الكتاب على قسمين:

الأول: الدراسة ويشتمل على دراسة المؤلف وعمره وكتابه.

الثاني: التحقيق وهو تحقيق الكتاب وتحرير مسائله.

ثم تأتي الفهارس العلمية الخاصة بالكتاب وهي فهرس الآيات والأحاديث والأعلام وفهرس المراجع والمسائل الواردة في الكتاب.

٣ ـ كتاب النكاح من الأسرار لأبي زيد عبدالله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى عام ٤٣٠هـ، تحقيق الدكتور نايف بن نافع العمري ـ ط١، عام ١٤١٣هـ ـ دار المنار بالقاهرة ويحتوي الكتاب على مجلد كبير يضم ٩١٠ صفحات. وينقسم الكتاب إلى قسمين:

الأول: الدراسة وفيها عرض المحقق للمؤلف والكتاب.

الثاني: التحقيق وهي الصورة التي ظهر فيها الكتاب الذي يحتوي على مسائل النكاح، والكتاب في الأصل هو رسالة الدكتوراة التي تقدم بها المحقق لنيل هذه الدرجة من الجامعة الإسلامية عام ١٤٠٥هـ.

٦٧٢ - الشيخ عبدالله بن علي باسند العمودي (١٢٩٥ - ١٣٩٨هـ)

ولد بمدينة أبي عريش وقرأ بها القرآن الكريم والمبادئ ثم توجه إلى اليمن حيث قرأ في الحديدة على مشايخها الأعلام في المراوعة، فأخذ عن فقهائها ومنهم السيد محمد بن عبدالرحمن الأهدل حيث قرأ عليه المنهاج ووسيط المارديني وشرح السبتي على الرحبية والملحة وشرحها وقواعد الإعراب ونخبة الفكر في مصطلح الحديث وغير ذلك. وقد أجازه وأخذ أيضا عن غيره من السادة آل الأهدل.

عاد إلى بلدة أبي عريش عام ١٣٢٠هـ، حيث جلس للتدريس مفيدا للناس الذين التفوا حوله للأخذ عنه، وفي عام ١٣٢٤هـ توجه إلى حيدي حيث تولى القضاء والخطابة بالجامع الكبير بها، فسار في القضاء سيرة حسنة، واشتغل إلى جانبه بالتدريس، وفي أثناء ذلك قرأ على السيد محمد بن علي الإدريسي بعض العلوم وقد أجازه بثبته المسمى بالعقود اللؤلؤية في الأسانيد الحديثية.

ومن مؤلفاته:

١- رسالة تتضمن الرد على شخص من أهل الإلحاد قدح في المعراج.

٢ ـ اللامع اليماني في تاريخ المخلاف السليماني.

٣ ـ تحفة القارئ والسامع في اختصار تاريخ اللامع.

٤ ـ المد الصميلي المفرق لفتوى الصيلمي، وهو عبارة عن مناظرة علمية شرعية بينه وبين أحد علماء الزيدية اليمنيين بجبال صعدة.

٥ ـ رحلة الأسفار في من لقيت من الأنظار.

٦ ـ المرشد والبيان المفرق بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان.

٧ ـ ديوان رسائل وقصائد شعرية في كثير من المناسبات، تشتمل على أخبار مهمة ومفيدة.

٦٧٣ - الأستاذ علي محمد العمير

ولد في قرية الجوادية بمنطقة جازان عام ١٣٥٧هـ، حصل على الثانوية العامة من المعهد العلمي بصامطة.

- عمل موظفا في بعض المرافق الحكومية، كما عمل مديرا للإدارة العامة لمؤسسة البلاد الصحفية بجدة وتولى إدارة تحرير الجزيرة (قبل تحويلها إلى جريدة) في الرياض.

- أسس دارالعمير للثقافة والنشر بجدة عام ١٤٠٠هـ.

- شارك في المؤتمر الأول للأدباء السعوديين عام ١٣٩٤هـ، كما يشارك في الندوات الثقافية والأدبية[1].

ومن مؤلفاته:

١ - لفح اللهب - دار العمير بجدة عام ١٤٠٦هـ - ضمن سلسلة المكتبة الثقافية في النقد الأدبي - والكتاب في موضوعه تاريخ نقدي حول الحداثة.

٢ - مناوشات أدبية - دار العمير بجدة عام عام ١٤٠٢هـ - ١١٩ صفحة، والكتاب عبارة عن مقالات نقدية نشرها المؤلف في أوقات مختلفة في الصحف والمجلات المحلية تناول من خلالها موضوعات أدبية وثقافية شتي.

٣ - سنابل الشعر - دار العمير بجدة عام ١٤٠٢هـ - ٧٠ صفحة يتضمن الكتاب مجموعة من الدراسات والمقالات التي سبق أن نشرها المؤلف في الصحف والمجلات على فترات مختلفة، ويقول الأستاذ العمير عن كتابة«إن فصول الكتاب عبارة عن نزهة خلوية».

٤ - على الماشي - دار العمير بجدة عام ١٤٠٢هـ ١٣٢ صفحة، الكتاب مجموعة من الموضوعات متناثرة اختارها المؤلف من بين أكداس القصاصات التي نشرت له في الزوايا اليومية التي كان يكتبها إبان عمله في الصحف على مدى إحدى وعشرين سنة.

٥ - حصاد الكتب - دار العمير بجدة عام ١٤٠٢هـ ١١٩ صفحة، عرض وتحليل ونقد.

اختار المؤلف موضوع هذا الكتاب من بين عشرات الموضوعات كما يقول «ولا داعي أن يكون الأشخاص موضوع النقد في موضوعات الكتاب هم أقرب إلى مزية رحابة الصدر».

٦ - أدب وأدباء جدة دار العمير عام ١٤٠٣هـ.

٧ - مناقرات صحفية، صدر عن نادي جازان الأدبي - ٢١٤ صفحة - وقد طبع في مطابع دار الفنون للطباعة والنشر بجدة عام ١٤١٦هـ. والكتاب عبارة عن مجموعة مختارة من المقابلات العميقة التي أجريت مع الكاتب في مختلف مراحله كما يحتوي الكتاب على مواقف صحفية ذات لمحات ساخرة تبعث على الابتسامة والمرح والفكاهة.

٨ - تحت الشمس- ط٢، دار العمير بجدة عام ١٤٠٤هـ.

٩ - الوخزات في الأدب الساخر - جدة - ط١ - دار العمير عام ١٤٠٦هـ.

١٠ - بداياتي في الصحافة والأدب - جدة دار العمير - عام ١٤١٣هـ [٢].

١١ ـ معركتان أدبيتان مع العقيلي وطبانة ـ دار العمير ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٥هـ ـ ١٤٥ صفحة، يطرح المؤلف في كتابه عددا من القضايا التي شارك فيها العمير مثل حجاب الحازمي ونسيم الصحاوي، والمعارك مثل تحقيق التراث، وقضية مناهج البحث وما يتطلبها من هوامش وغير ذلك، وحول اسم مؤلف كتاب الفهرست.

١٢ ـ رسالة الجامعة ـ دار العمير ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٢هـ ـ ٨٦صفحة، والكتاب يبدو أنه موضوعات سبق أن نشرت في الصحف والمجلات ثم جمعها المؤلف في هذا الكتاب وهي تدور حول الجامعات وما هي واجبات الجامعة الاجتماعية والعلمية والتربوية.

١٣ ـ ركض الخاطر ـ دار العمير للثقافة والنشر بجدة عام ١٤٠٦هـ ـ ضمن سلسلة المكتبة الثقافية ـ وهو عبارة عن مقالات وملاحظات وتعليقات.

---

(١) الأربعاء ١٦/٥/١٤١٨هـ. .(٢) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة ط٢/ ص ١١١.

٦٧٤ - عهد محمد خليل عناني

ولدت في ١٤/١٠/١٩٦٣م بجدة

لها كتابات عديدة في مجال المقالة والقصة القصيرة. نشرت في بعض الصحف والمجلات المحلية وبعض العربية. حصلت على دبلوم سكرتارية وحاسب آلي عام ١٩٩٣ ميلادي/ بكالوريوس في جامعة الملك عبدالعزيز.

محررة صحفية في مجلة زينة ١٩٨٧م/١٩٨٨م، معلمة رياض الأطفال من ١٤٠٨ - ١٤١٢هـ.

ومن مؤلفاته:

١- أحداث مختصرة ـ قصص ـ ١٩٨٦م.

٢- ذكريات امرآة ـ قصص ـ ١٩٨٧م.

٣- الرحمة يا آباء ـ قصص ـ ١٩٨٩م[١].

☆ ☆ ☆

٦٧٥ - الأستاذة / صفية عبدالحميد عنبر

وهي ابنة الأديب والصحفي المدني عبدالحميد عنبر.

ومن مؤلفاتها :

١ ـ أوراق مبعثرة من زوبعة العمر ـ وهو يشتمل على خواطر.. طوع كاشف لإحساس المرأة العميق بالحب والقلق والحيرة والخيبة والطموح وتجاوز الأنا. حوار مع الذات، مع الرجل، حوار مع العالم الخارجي، مع الحياة.. شوق عامر.

٢ ـ عفوا يا آدم ـ وهو موضوع نسائي نسجته الكاتبة كقصة لتعلن فيه عن الحب الذي يمثل العلاقة بين آدم وحواء هو القيمة الكبرى التي تجعل لحياتهما معنى،

---

(١) دليل الكتاب والكاتبات ص٢٠٠.

ولكن هذا الحب ما يلبث أن يصطدم بالكرامة التي لا تقل في قيمتها عن الحب .. فالكرامة والحب قمتان يدور بينهما الصراع بين آدم وحواء.

٣ ـ وهج من بين رماد السنين ـ رواية ـ ميلودرامية ـ عاطفية اجتماعية، حللت فيها الكاتبة نفسية الرجل والمرأة في تربيتهما وعلاقاتهما العاطفية والزوجية بأسلوب بسيط شيق وجذاب قائم على الوصف والسرد والتحليل والحوار الحي.

وقد ترجمت هذه الكتب الثلاثة في عمل واحد[١].

☆ ☆ ☆

٦٧٦ - الأستاذ عبدالحميد عنبر

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٢٦هـ، وتلقى علومه الأولية في المدرسة الأميرية ولما أسست مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة، انضم في سلكها ونال شهادتها وبقي أستاذاً بها ما يقرب من سنتين.

وقد مارس الكتابة الصحفية والمقال الصحفي بوجه خاص وهو بالإضافة إلى ذلك شاعر مناسبات كما يتضح ذلك من مجموعته الشعرية الكاملة التي جمعتها ابنته بعنوان «اللجين المذاب» وهو من رجال الأدب والصحافة والشعر السعوديين[٢].

ومن مؤلفاته:

اللجين المذاب ـ مجموعة شعرية ـ ديوان شعر ـ جدة ـ دار الأصفهاني عام ١٤١٠هـ.

وهذه المجموعة عبارة عن أول آثار الشاعر وآخرها، لأنه قد فقد أعماله بسبب كثرة تنقله وترحاله، وهذه المجموعة سبق نشرها متتالية في جريدة المدينة وهي مجموعة قصائد معدودة ولكنها كلها مواكبة للأحداث مليئة بالحماس والعاطفة التي تلهم ـ فالديوان قوي السبك سهل الأداء يقرؤه القارئ بهدوء لاعتدال نفس الشاعر في

---

(١) المجلة العربية لشهر جمادى الآخر ـ العدد ١٤٩، ص٦ . (٢) وحي الصحراء ـ عبدالله عمر بلخير ومحمد سعيد عبدالمقصود ١٤٠٣هـ ـ ص ٣٧٥.

شعره، وكثيرا من شعر المجموعة كان شعر مناسبات في الزمان والمكان لنشاط مجتمع الشاعر، ما عدا قصيدة واحدة غزلية بعنوان «ذكرى» وهي مفعمة بعواطف شاعر مكبوتة[1].

☆ ☆ ☆

٦٧٨ - الأستاذ فؤاد عبدالحميد عنقاوي

ولد في مكة المكرمة وتلقى تعليمه بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، حصل على الشهادة الجامعية من جامعة القاهرة ودبلوم من لندن.

عمل بالصحافة عام ١٣٧٧هـ، وأصدر مجلة رياضية في المملكة العربية السعودية، عمل في بعض الوظائف الحكومية وقد اشترك في العديد من المؤتمرات والأنشطة الرياضية العامة.

ومن مؤلفاته:

١ـ أيام مبعثرة ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٢هـ ـ ١٤٤ صفحة ـ مجموعة قصصية، المؤلف يختار شخصياته ببراعة ويدخل مباشرة إلى موضوعاته بعيداً عن الرمز أو العبارات الناقصة، وتعتبر خطوة جديدة لهذا الكاتب الذي تبشر أعماله بالخير.

٢ـ لا ظل تحت الجبل ـ رواية اجتماعية تدور أحداثها في مكة المكرمة ـ جدة عام ١٣٩٩هـ.

٣ـ تراب ودماء ـ رواية ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ ـ الموضوع رواية تاريخية من التاريخ الحديث وأحداثها درامية وبطلها شاب من أب تركي وأم عربية وقد كان له طموحات سياسية، ونقطة الصراع هنا: هل يناصر الأتراك وهو من أصل تركي، أم يناصر العرب وقد عاش على أرضهم وأمه منهم؟

---

(١) مجلة المنهل لشهر محرم عام ١٤١٠هـ ـ ص١٨٨.

٦٧٨ - الأستاذ خالد محمد السليمان العنقري

ولد في مدينة الرياض عام ١٣٧٧هـ - كاتب مقالة وبحوث[١].

ومن مؤلفاته:

١- معجم مدينة الرياض - الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض عام ١٤٠٤هـ - ٣١٧صفحة، يأتي هذا الكتاب من سلسلة الكتب التي تقدم معلومات وافية عن مدينة الرياض من النواحي التاريخية والجغرافية، وقد اعتمد المؤلف في وصفه على الوثائق الشرعية والمعلومات التي تلقاها من المسنين من أبناء الرياض إلى جانب المعلومات المتوفرة في المصادر والمراجع الخاصة بهذه المدينة.



٦٧٩ - الدكتور إبراهيم محمد علي العواجي

ولد في مدينة الرس عام ١٣٥٦هـ، وتلقى دراسته الابتدائية بها، ثم انتقل إلى الرياض وأتم المرحلة المتوسطة والثانوية ثم التحق بكلية التجارة بجامعة الرياض فحصل على البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٣٨٤هـ، ثم واصل دراسته فنال درجة الماجستير في الإدارة العامة من جامعة بتسبرج في أمريكا، والدكتوراة في الإدارة العامة من جامعة فرجينيا بالولايات المتحدة الأمريكية أيضا[٢].

والدكتور العواجي شاعر وأديب وباحث وكاتب له مشاركات في الندوات والمهرجانات الشعرية بالإضافة إلى ما نشر له من الأعمال الشعرية والمقالات في الصحف والمجلات المحلية. وقد تدرج في الوظائف الحكومية حتى أصبح وكيلا لوزارة الداخلية إلى أن أحيل للتقاعد في عام ١٤١٨هـ .

ومن مؤلفاته:

١ - إدارة التنمية في المملكة العربية السعودية عام ١٣٨٧هـ.

---

(١) معجم الأدباء والكتاب ط١، ص٢٥٤. (٢) شعراء العصر الحديث في الجزيرة العربية عبدالكريم الحقيل ج١، ص٢١٩.

٢ ـ البيروقراطية والمجتمع السعودي عام ١٣٩١هـ.

٣ ـ بحوث في الإدارة العامة والتنمية[١].

٤ ـ المداد ـ ديوان شعر ـ الرياض عام ١٤٠٨هـ ـ ٣٧٢صفحة، ويشتمل على ١٠١ قصيدة وهي من الشعر العمودي المحافظ التقليدي والشعر الحديث، يعد الديوان إضاءة جديدة في سماء الشعر العربي يعطينا لمسات من الحب والجمال، يحتاج إليها الكثيرون خاصة هؤلاء المتعبون الذين يهيمون صبا ولا يقدرون على التعبير عن مشاعرهم، والعواجي بهذا الديوان أضاف للمكتبة العربية كتابا جديرا بالقراة، والاقتناء، وقصائد الديوان قصيرة، وهي أشبه بالمقطوعات.

والديوان على أية حال ـ متنوع القصائد وكثيرها، والشاعر يقفز فيه من العشق إلى الزهد إلى الحكمة وإلى نقد الواقع فبلورة الهدف من الحياة ورسم مسارها كي يصبح عنوان طريق ممهد للإنسان حتى وإن تكن تلك المسارات مجرد مساحة[٢].

هجرة القمر:

قام الشاعر الدكتور إبراهيم العواجي بنقل وترجمة إحدى وعشرين قصيدة من شعره إلى اللغة الفرنسية واختار لها عنوان إحدى تلك القصائد.

وكنا قرأنا الكثير من هذه القصائد في ديوانه (المداد) الذي لم يجف من صفحة ذاكرتنا بعد.

القصائد المختارة المترجمة هي:

(قوس قزح ـ فرح ـ لا يشرى الحب ـ بالرمو ـ تحدي ـ الجنية والجرة ـ طفولة عشق ـ مقاومة ـ اقتحام ـ إلى متى؟ ـ أشتاق إليك ـ ذات صبح ـ هجرة القمر ـ استرجاع ـ ياطائري ـ حينما يورق الصخر ـ صدفة ـ أين تمضين؟ ـ إشراقة ـ لن تراني ـ ليل مئات ـ الأميال ـ خيام القبيلة).

---

(١) معجم الأدباء والكتاب ج١، ص٢٥٥. (٢) مجلة الفيصل العدد ١٥٨ شهر شعبان عام ١٤١٠هـ ـ ص٦٥.

ورغم أن ترتيب القصائد والصفحات وأرقامها وفق الكتابة اللاتينية من اليسار إلى اليمين، ورغم ما يشل هذا الترتيب من تلقائية القارئ العربي الذي اعتاد القراءة والكتابة من اليمين إلى اليسار فإن في تلك القصائد المختارة والمترجمة نزعة طفولية جريئة في فطرتها وصراحتها وصدقها وبراءتها..

إن معظم تلك القصائد تتنفس بأجواء طفولية بريئة مستحبة..

فقد رسم لنا الشاعر العواجي عالما يعج بالحركة والأفعال والألوان والبوح والصراحة والاعتراف والبراءة مهما كان وقع تلك الأمور على نفس الشاعر، ومواقفه وفكره وقوته يسجلها بشعر ذاتي ينشد فيها الصدق التعبيري والوجداني والفني، وهذا سر تجاوب وتعاطف قارئ العواجي مع شعره وقصائده ودواوينه .



٦٨٠ - الأستاذ محمد حسن عواد
(١٣٢٠ـ ١٤٠٠هـ)

ولد في مدينة جدة وتلقى علومه في مدرسة الفلاح[(١)] ـ وبعد تخرجه منها عُين مدرسًا في نفس المدرسة وكان بارزًا بين أقرانه وأديبًا مرموقًا وكاتبًا ذا فكرة، شارك العواد في تحرير جريدة بريد الحجاز التي كانت تصدر في جدة، كانت له خصومات أدبية، وكان عنيفا شديد العنف في خصوماته الأدبية، فقد كانت له خصومات مع عدد من الأدباء الكبار وهم الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري والأستاذ محمود عارف والأستاذ حمزة شحاتة ثم مع الأستاذ عبدالعزيز الربيع.

وهو شاعر من شعراء السعودية، وأحد رواد الرومانسية من الجيل الأول، وهو زميل شعراء الرومانسية في مصر مثل الدكتور إبراهيم ناجي وعلي محمود طه.

---

(١) أسس هذه المدرسة في جدة الوجيه محمد علي زينل عام ١٣٢٣هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ خواطر مصرحة ـ أول طبعة عام ١٣٤٥هـ ـ وصدر الجزء الثاني منه عام ١٣٨٠هـ ـ وهذا الكتاب انطلاقة في عالم الأدب الحديث في الحجاز وعالم النقد والتجديد، وقد حدثت ضجة حول هذا الكتاب عند صدوره لأنه كان جريئا في معالجة الأمور التي تناولها بصورة غير مألوفة، ولقد تعرض العواد بسبب ذلك لمشاكل كثيرة حيث عينت لجنة للتحقيق معه في ذلك.

٢ ـ عكاظ الجديدة ـ نادي جدة الأدبي عام ١٣٩٦هـ ـ ١٦ صفحة محاضرة.

٣- تأملات في الأدب والحياة - صدر عام ١٣٧٠هـ

٤- الطريق إلى موسيقي الشعر الخارجية - دراسات - جدة النادى الأدبي عام ١٣٩٦هـ.

٥- أماس وأطلاس - ديون شعر - بيروت - دار الكشاف عام ١٩٥٢م - ٩٦ صفحة، يحتوى هذا الديوان على شعر العواد المبكر (من ١١ - ٢٠سنة) من عمره.

٦- نحو كيان جديد - صدر عن المعارف بمصر عام ١٣٧٥هـ - ٢٤٣ صفحة.

٧- الساحر العظيم - ديوان شعر، دمشق عام ١٣٧٢هـ، ويحتوي على القصائد التي نظمها العواد إبان المعركة التي نشبت مع الشاعر حمزة شحاتة واستعرض فيها كل المعارك الأدبية التي خاضها مع كثير من الشعراء والأدباء غير حمزة شحاته مثل حسين باسلامة وأحمد قنديل وعبدالقدوس الأنصاري، و«الساحر العظيم» عبارة عن قصيدة واحدة تحتوي على حوالي خمسمائة بيت من الشعر ضمنها ديوانا هذا عنوانه.

٨- الأفق الملتهب - ديوان شعر - القاهرة عام ١٣٧٩هـ

٩- البراعم.. أو بقايا أماس وأطلاس - ديوان شعر - دار الكشاف - بيروت عام ١٣٧٣هـ - ٧٨ صفحة. وقد احتوى هذا الديوان على قصائد الشاعر من سنة (٢٠ - ٤٠) سنة.

١٠ - من وحي الحياة العامة - صدر في القاهرة عام ١٣٧٣هـ.

١١ - قمم الأولمب - ديوان شعر - نادي جدة الأدبي - ١٧٧ صفحة.

١٢- محرر الرقيق سليمان بن عبدالملك الأموي - نادي جدة الأدبي عام ١٣٩٦هـ - ٢٠٩ صفحة، اكتشاف وتحليل لشخصيته الثائرة.

١٣- ديوان العواد - القاهرة عام ١٣٩٨هـ - ٢١١ صفحة، وهو الجزء الأول من اعمال العواد الشعرية.

١٤- رؤى أبوللو - القاهرة عام ١٩٥٤م - ٢٠٢ صفحة.

١٥- التضامن الإسلامي الكبير من خلال دعوة القائد الزعيم فيصل بن عبدالعزيز - الطبعة الثانية - القاهرة - دار الشعب عام ١٩٧٦م - ١٢٦ صفحة.

١٦- فيصل بن عبدالعزيز قائد أمة ورائد جيل - الرياض - مؤسسة الأنوار عام ١٣٩٣هـ - ٣٨٩ صفحة.

☆ ☆ ☆

٦٨١ - السيد حسن السيد باقر العوامي

ولد في بلدة القطيف القلعة [١] في ٢٨ شوال عام ١٣٤٥هـ، وكانت دراسته على النمط القديم وفي الكتاتيب وعلى المشايخ شملت الفترتين علم النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق ومبادئ الأصول والفقه وغير ذلك من العلوم العربية والإسلامية. عمل محاميا ورجل أعمال وكان كثير المساهمة في الندوات الثقافية والأدبية في المنطقة كما أن له اهتمام بمشاكل الشباب والمرأة وذلك من منطلق اهتماماته بالمجتمع ومشاكله العامة والخاصة وذلك كما يتضح من مؤلفاته التي تنصب في أغلبها على ذلك وأما نشاطه العام فيساهم في النشاط العام للمنطقة، أغلب نشاطاته تدخل ضمن الأنشطة الاجتماعية والأدبية والنقدية.

(١) القلعة أحد أحياء القطيف القديمة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الضائعون ـ عام ١٣٨٤هـ، يبحث هذا الكتاب مشكلة الفراغ العقائدي. وهو حوار مع جبهة تتصور أن الالتزام الديني قد يقف عائقا دون التطور ومواكبة الحياة العصرية.

٢ ـ المرأة في التشريع الإسلامي والحياة العصرية - حيث يدور موضوع الكتاب حول المرأة فيما قبل الإسلام. وفي التشريع الإسلامي والحق الذي منحتها إياه الدساتير العصرية وما آلت إليه بسبب ذلك وأصبحت الغربية تتمنى لو نالت ما نالت المسلمة من حقوق وواجبات.

٣ ـ مجموعة مقالات في مجلة المالية والاقتصاد الوطني وجريدة أخبار الظهران ومجلة العرفان وغيرها ومحاضرات في مناسبات وندوات أدبية كثيرة ومشاركات في احتفالات.

☆ ☆ ☆

٦٨٢ - السيد حسين بن السيد هاشم العوامي[(١)]
(١٢٧٨ ـ ١٣٥٨هـ)

ولد في العوامية، وتلقى علومه على المشايخ المشهورين فيها، وقد نال قدرًا كبيرًا من العلوم اللغوية والدينية على اختلاف أبوابها ثم ارتحل إلى العراق حيث ازداد من العلوم من (١٣٠٢ ـ ١٣١٨هـ) عدا بعض الزيارات القصيرة.

رجع إلى القطيف عَلَما من الأعلام ونذر حياته للدعوة والإرشاد والتوجيه ـ توفي رحمه الله يوم ٢٧ رمضان ١٣٥٨هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ حواشي وشرح في المنطق والفقه والتوحيد.

٢ ـ تعليق على شرح منظومة السبزواري في الحكمة.

---

(١) أعلام العوامية تأليف الشيخ سعيد بن علي أبي المكارم . ج٢، ص ١٢٠ ـ ١٢١.

٦٨٣ - السيد عدنان محمد محفوظ العوامي

ولد في قرية التوبي من قرى واحة القطيف عام ١٣٥٧هـ. تعلم القراءة والكتابة في الكتاب وقرأ القرآن الكريم واتقنه وتعلم مبادئ الحساب وفي عام ١٣٨٤هـ تقدم للشهادة الابتدائية ـ منازل ـ فنالها وعمل على تحصيل الثقافة وذلك بالاطلاع على الكتب التراثية وما يصدر من الكتب الحديثة والمجلات ومتابعة ما تنشره الصحف اليومية والأسبوعية المحلية والتي ترد من الدول العربية الأخرى فنبغ وهو في مقتبل العمر شاعرا وأديبا، له من الشعر أرقه وأعذبه ومن النثر جيده عالج بها كثيرا من قضايا المجتمع المختلفة فنشر مقالاته وروائعه الشعرية في المجلات والجرائد السعودية مثل الرياض، واليمامة، واليوم، وأخبار الظهران والعربية وبخاصة ـ القلم السودانية [١] وقد كتب المقالة كما أوضحنا والقصة والمسرحية ثم تحول عنها إلى الشعر. شارك في مهرجان الشعر لدول مجلس التعاون الخليجي في الرياض عام ١٤٠٨هـ، له مشاركات في الأمسيات الشعرية والندوات الأدبية في المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية[٢]

ومن إنتاجه الذي لم يطبع بعد:

١- أبو البحر الخطي حياته وشعره.

٢- وديوان شعر بعنوان أغاني الشباب نرجو أن نراهما في عداد المطبوعات

ومن مؤلفاته:

ـ شاطئ اليباب ـ ديوان شعر ـ ط١ عام ١٤١٢هـ، ١٦٦ ص، قد طبع في مطابع الفرزدق بالرياض، في طبعة أنيقة، محتفى بها والديوان يحتوي على إحدى وأربعين قصيدة شملت كثيرا من أغراض الشعر ـ الغزل والوصف والاجتماعيات والوطنيات.

---

(١) القطيف وأضواء على شعرها المعاصر ـ عبدالعلي يوسف ٢٨٤ص. (٢) الغلاف الخلفي من ديوان الشاعر ـ شاطئ اليباب ـ

٦٨٤ - الشيخ سلمان بن فهد بن عبدالله العودة

ولد في مدينة بريدة عاصمة إقليم القصيم عام ١٣٧٦هـ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الأندلس الابتدائية، وأما المرحلة المتوسطة والثانوية ففي معهد بريدة العلمي، التحق بكلية اللغة العربية، ثم كلية الشريعة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حيث حصل على درجة الليسانس، كما نال درجة الماجستير من كلية أصول الدين في نفس الجامعة، وهو مسجل للدكتوراة في قسم السُّنّة بكلية أصول الدين في نفس الجامعة، في موضوع أحاديث التشبه، جمع وتحقيق ودراسة.

الحياة العملية:

- عمل بالتدريس بالمعهد العلمي في بريدة لمدة أربع سنوات، ثم عمل معيدا في كلية الشريعة واللغة العربية بفرع الجامعة في القصيم، وفي الوقت الحاضر يعمل محاضرا في نفس الكلية المذكورة، كما يعمل مدرسا في الجامع الكبير ببريدة لدروس في شرح بلوغ المرام، ويلقي دروسا عامة في الأدب والتربية والأخلاق.

- يقوم بالتدريس بعد صلاة الفجر في الصحيحين وكتاب التوحيد والمتون المختصرة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ نداء الفطرة لدى الرجل والمرأة، دار الرعاية، ط١، الرياض، عام ١٤٠٩هـ، وقد تميز هذا الكتاب وموضوعه «الفطرة» ببساطة أسلوبه ووضوح غايته، وقبل كل شيء صفاء نفسه التي انسابت ضياء بين السطور لتمنح كلماته تأشيرة العبور السهل إلى نفوس القراء والمتلقين.

٢ ـ المسلمون بين التشدد والتيسير ـ دار البخاري بالقصيم.

٣ ـ الغرباء الأولون: مكتبة ابن الجوزي بالدمام عام ١٤٠٩هـ - ٢٥٠ صفحة، وموضوع الكتاب محاولة لدراسة السيرة النبوية - على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

٤- حوار هادئ مع الغزالي - طبع عدة طبعات في المملكة العربية السعودية وفي مصر والجزائر - عام ١٤٠٩هـ - ١٧٠ صفحة، نقاش لأفكار الشيخ محمد الغزالي في كتبه

عامة، وفي كتابه «السنّة النبوية.. بين أهل الفقه وأهل الحديث» خاصة.. طبع هذا الكتاب عدة طبعات في كل من المملكة العربية السعودية ومصر والجزائر، وكان له صدى طيبا في العالم الإسلامي وفي بلاد الغرب.

٥ - أدب الدنيا.

٦ - نحو ترشيد الصحوة الإسلامية[١].



٦٨٥ - الدكتور سليمان بن حمد بن عبدالله العودة

ولد في بريدة عام ١٣٧٥هـ.

• الحياة العلمية:

- البكالوريوس من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض - قسم التاريخ عام (١٣٩٦/١٣٩٧هـ).

- عين معيدا في الكلية بتاريخ ١٦/٨/١٣٩٧هـ.

- حصل على الماجستير بتاريخ ٨/٤/١٤٠٢هـ.

- عين محاضرا في ١٣/١/١٤٠٢هـ.

- حصل على الدكتوراة عام (١٤٠٦/١٤٠٧هـ).

• الحياة العملية:

- إعارة لمدة سنة في العام ١٤٠٣هـ لإدارة الشؤون الدينية بالأمن العام.

- كلف بوكالة عمادة شؤون الطلاب في العامين (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

---

(١) وردت هذه المعلومات من فضيلة الشيخ عودة بتاريخ ٢٦/١١/١٤١٠هـ .

- ثم كلف بوكالة العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم من العام (١٤٠٦هـ وحتى ١٤٠٩هـ).

- ثم كلف بعمادة الكلية بالإنابة.

- وفي عام ١٤١٠هـ عين عميدا للكلية.

• النشاط:

- المساهمة في التوعية الإسلامية من إدارة الأمن العام.

- إلقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات التي تنظمها بعض المؤسسات الحكومية والأهلية.

- تقديم وإعداد برنامج تليفزيوني، والمساهمة بالمقالات والبحوث في الصحف أحيانا[1].

ومن مؤلفاته:

١ ـ عبدالله بن سبأ ودوره في إحداث الفتنة في صدر الإسلام ـ دار طيبة ـ الرياض عام ١٤٠٦هـ ـ ٣٠٠ صفحة، الكتاب يتحدث عن عبدالله بن سبأ من ظهوره بين المسلمين إلى الفتنة العمياء والتي نتج عنها الفتنة بين المسلمين في معركتي الجمل ثم صفين، والكتاب يعرض لأحداث الفتنة ويعرض عرضا علميًّا لموقف الخليفة الراشد عثمان بن عفان - رضي الله عنه - من الأحداث، ومن أبرز نتائج البحث الكشف عن أصل التشيع، ممثلا بعبدالله بن سبأ الذي تتفق آراؤه ومبادؤه التي جاء بها مع ما هو مقرر عند الرافضة من عقائد، كما يبرئ البحث ساحة الصحابة - رضوان الله عليهم - من كثير من الأمور المنسوبة إليهم زورا وبهتانا.

٢ ـ السيرة النبوية في الصحيحين، وعند ابن إسحاق ـ دراسة مقارنة في العهد المكي. وهو خلاصة تأصيل لأحداث السيرة عند ابن إسحاق من خلال مقارنتها بما جاء في الصحيحين.

---

(١) وردتنا هذه الترجمة من فضيلة الدكتور العودة.

٦٨٦ - الدكتور غازي زين عوض الله

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٦٠هـ، وتعلم بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، حصل على البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز ـ تخصص إعلام قسم صحافة، ثم حصل على درجة الماجستير عام ١٩٨٢م من الولايات المتحدة الأمريكية من جامعة سانتياجو في علوم الاتصال الجماهيري ـ تخصص صحافة.. حصل على درجة الدكتوراة من جامعة القاهرة ـ تخصص صحافة.

الحياة العملية:

عمل محاضرا في قسم الإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك قبل الحصول على المؤهل العالي، وبعد الحصول على الدكتوراة عُين أستاذا في القسم نفسه وهو أحد أعضاء هيئة التدريس في الجامعة المذكورة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ التليفزيون التجاري في الولايات المتحدة الأمريكية ـ تهامة بجدة ـ عام ١٤٠٤هـ ـ ٥٥ صفحة. والكتاب دراسة تطبيقية لتخصص المؤلف على جانب من الإعلام الأمريكي وهو التليفزيون التجاري في الولايات المتحدة الأمريكية.

٢ ـ العرب في الصحافة الأمريكية ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٦هـ ـ ١١٨ صفحة، والكتاب عبارة عن متابعات ومشاهدات المؤلف لما ينشر في الصحف الأمريكية عن العرب وكيف ينظر إليهم كأمة أو أفراد.

٣ ـ الصحافة الأدبية في المملكة العربية السعودية ـ مكتبة مصباح في جدة ـ ٣٢٠ صفحة، والكتاب في الأصل رسالة الدكتوراة التي تقدم بها المؤلف إلى جامعة القاهرة وذلك عام ١٤٠٨هـ ـ ويحتوي على الأبواب التالية:

الباب الأول : نشأة الصحافة الأدبية في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من (١٣٤٣ ـ ١٤٠٦هـ).

الباب الثاني: تطور المقال الأدبي في الصحافة السعودية.

الباب الثالث: تطور النقد الأدبي في الصحافة السعودية.

الباب الرابع: الصحافة السعودية وتطور القصيدة الشعرية.

الباب الخامس: الصحافة السعودية وتطور الفن القصصي[١].

☆ ☆ ☆

٦٨٧ - الأستاذ سعد بن سعيد العوفي

ولد في منطقة المدينة المنورة، ونشأ وتلقى تعليمه بالمدينة المنورة، شغل وظائف حكومية متعددة وفي جهات المملكة الأربع وفي سبيل خدمة الوطن طال ترحاله بين هذه المدينة وتلك، واستقر به المقام في مدينة الدمام وما زال مقيمًا بها حتى صدور ديوانه «ملاحم الشرق» (عام ١٤٠٥هـ) ـ استقال من آخر وظيفة شغلها وهي مساعد مدير جمرك ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ليتفرغ لهوايته الشعرية.

شاعر إسلامي ملتزم لا ينطق إلا عن العقيدة ويصور روعة الصمود والنضال والاعتزاز بالمجاهدين وعشق عقيدته وأمته ومقدساتها، قصر جل شعره على الدعوة إلى الله وتحريض المسلمين على الجهاد لتحرير الحرم القدسي الأسير وتحقيق حاكمية الله في الأرض. وينصر العدل في قضية المسلمين الأولى بقلمه وتحريض إخوانه على الجهاد ـ شاعر القدسيات في العصر الحاضر.

ومما نشر له:

١ ـ ملاحم الشرف ـ (ديوان شعر) عام ١٤٠٥هـ ـ في مطابع شركة نجد ـ ٢٣٠ صفحة، وهو يحتوي على مقدمة ضافية وخمس وأربعين قصيدة، ويعرض شاعرنا في ديوانه لوحات فنية رائعة وهي كما يلي:

اللوحة الأولى: تمثل تضاريس الوطن الإسلامي وطقوسه فيشرق الشاعر بالحسرات

---

(١) محلق الأربعاء الصادر عن مؤسسة المدينة الصحفية يوم الأربعاء ٥/٣/١٤٠٠هـ – ص ٢٠.

(الأقصى الأسير يئن والدماء البريئة تهدر في لبنان الحزين يرهقه الإحباط والتردي والتمزق والضياع، وأبناء لبنان كادوا يتفانون ويدقون بينهم عطر منشم ولما يأتي لهرم بن سنان شقيق).

اللوحة الثانية: صَوَّر روعة الصمود والتحدي والاعتزاز بالمجاهدين عشاق الحرم القدسي الأسير الذين تمردوا على حياة الذل والاحتلال وأخلصوا النية لله تعالي.

اللوحة الثالثة: صورة المجاهدين الذي أرغموا على الرحيل ومغادرة بيروت وحق لبيروت أن تندب حظها وقد رحل عنها أبناؤها الأوفياء، لقد صور لنا الحركة والمشهد وجعلنا نعود بقلوبنا إلى الأمس القريب إلى مجازر صبرا وشاتيلا، وجعلنا نقف متهمين أمام محكمة ضميرنا، ماذا فعلنا لمقدساتنا[١].

٢ ـ بيد أخي قُتلت ـ ديوان شعر.

٣ ـ بركان الغضب ـ ديوان شعر ـ ١٥٤ صفحة.

يقول الشاعر في إهدائه:

(أهديك فماذا والخطوب كبار   وعليك في صلف تصب النار)

ويضم الديوان مجموعة من القصائد منها: إكبار وتحية، انتفاضة الأحرار، الجهود الحميدة، لن يهزم الحجر، النشر العصامي، مصرع بطل، ذكرى موقعة الكرامة.



٦٨٨ - الدكتور محمد سالم شديد العوفي

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٧٤هـ.

تلقى علومه بها حتى نهاية المرحلة الثانوية ثم التحق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ونال منها درجة الليسانس والماجستير والدكتوراة في التاريخ عام ١٤٠٢هـ.

---

(١) تم الاطلاع على الديوان المذكور.

عمل أستاذا وعميدا لكلية الدعوة التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في المدينة المنورة، يعمل مشرفا على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وأمينا عاما لجمعية تحفيظ القرآن الخيرية بالمدينة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ العلاقات السياسية بين الدولة الفاطمية والدولة العباسية.

٢ ـ الخزر وعلاقتهم بالمسلمين ـ بحث.

٣ ـ الثغور الإسلامية ـ دراسة حول ثغر قزوين ـ بحث.

٤ ـ الدولة العباسية وأزمة القرن الرابع الهجري ـ بحث[١].

☆ ☆ ☆

٦٨٩ - الدكتور معيض بن مساعد العوفي

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٦٩هـ.

الحياة العلمية:

ـ التعليم ما قبل الجامعي في المدينة المنورة.

ـ درجة البكالوريوس من كلية اللغة العربية في الرياض ـ عام ١٣٩٢هـ ـ بتقدير جيد جدا.

ـ درجة الماجستير من كلية الآداب جامعة القاهرة ـ شعبان عام ١٣٩٧هـ بتقدير ممتاز.

ـ درجة الدكتوراة من كلية الآداب جامعة القاهرة ـ المحرم عام ١٤٠١هـ ـ بمرتبة الشرف الأولى ـ التخصص العام: لغة عربية، التخصص الدقيق: نحو وصرف.

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ط١، صدرت عام ١٤١٤هـ، ص ١١٣ وما بعدها.

الحياة العملية:

عُين معيدا في الكلية بمجرد تخرجه، ثم ابتعث لجمهورية مصر العربية - جامعة القاهرة كلية الأداب للحصول على «درجتى الماجستير والدكتوراة» وبعد الحصول على الدكتوراة عاد لكلية اللغة العربية بالرياض وعين فيها عام ١٤٠١هـ على درجة أستاذ مساعد، وفي عام ١٤٠٢هـ عين عميداً لكلية العلوم العربية والاجتماعية في القصيم. وفي عام ١٤٠٤هـ عاد للرياض وكيلاً لكلية اللغة العربية بها، وفي عام ١٤٠٦هـ عين عميداً لكلية اللغة العربية في الرياض ثم صدر قرار المجلس الأعلي للجامعة بتجديد فترة عمادته لكلية المرة الثانية بتجديد عام ١٤٠٩هـ ومازال على رأس العمل.

وفي عام ١٤٠٨هـ تقدم ببحوث للترقية إلى درجة أستاذ مشارك وقد تمت الترقية في العام نفسه.

النشاط

العمل الإداري في الكلية: التدريس - مناقشة الرسائل العلمية - الإشراف على الرسائل - المشاركة في بعض الندوات التعاون مع الإذاعة والصحافة وهو تعاون محدود - المشاركة في « للجان العلمية والتنظيمية في الجامعة(١).

ومن مؤلفاته:

١- قضايا الجملة الخبرة في كتب إعراب القرآن ومعانيه حتى نهاية القرن الرابع الهجري - الطبعة الثانية عام ١٤٠٤هـ - ٦٩٤ صفحة، ويقع في جزءين والكتاب في الأصل رسالة جامعية حصل بموجبها المؤلف على درجة الدكتوراة من كلية الآداب بجامعة القاهرة - وقد منح الدرجة مع مرتبة الشرف الأولى، وقد نوقشت مساء السبت ١٤٠١/١/٢١هـ.

---

(١) وردت هذه الترجمة من سعادة الدكتور العوفي

٦٩٠ - الأستاذ عبدالله بن حمد بن عبدالله العويسي

ولد عام ١٣٧٨هـ في المزاحمية. أتم المرحلة الابتدائية عام ١٣٨٨/١٣٨٩هـ، والمرحلة المتوسطة والثانوية في معهد إمام الدعوة العلمي، ومعهد المدينة العلمي وانتهى منها عام ١٣٩٤/١٣٩٥هـ.

المرحلة الجامعية في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وكلية الشريعة بالرياض التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وانتهى منها عام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ.

الماجستير أنهى السنة المنهجية عام ١٤٠٠هـ، وحصل على الماجستير عام ١٤٠٦هـ، بتقدير ممتاز في الثقافة الإسلامية وكان عنوان الرسالة (مالك بن نبي ـ حياته وفكره).

الدكتوراة. حصل عليها في عام ١٤١٣هـ، مع مرتبة الشرف الأولى في الثقافة الإسلامية وكان عنوان الرسالة (مشكلة الحضارة ودراسة نقدية في ضوء الإسلام).

عُين معيدا في قسم الثقافة الإسلامية بكلية الشريعة بالرياض عام ١٣٩٩هـ.

عُين محاضرا في قسم الثقافة الإسلامية بكلية الشريعة بالرياض عام ١٤٠٦هـ بعد الحصول على الماجستير.

عُين أستاذا مساعدا في قسم الثقافة الإسلامية بكلية الشريعة بالرياض عام ١٤١٣هـ، بعد الحصول على الدكتوراة.

له نشاط علمي وفكري.

ومن مؤلفاته:

١ ـ (مالك بن نبي حياته وفكر)

الكتاب عبارة عن دراسة لشخصية المفكر الجزائري المسلم مالك بن نبي وإنتاجه الفكري ويتكون من مقدمة ثم تمهيد عن الوضع في الجزائر في الفترة التي عاشها مالك بن نبي ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م ـ ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م، ثم باب عن حياته وتكوينه

الفكري تضمن بيانا عن نسبه ونشأته والبلدان التي عاش فيها وأعماله وصفاته ومؤلفاته ومرضه ووفاته، وفي الفصل الثاني مصادر تكوينه الفكري في الجزائر وفرنسا والعالم الإسلامي.

وأما الباب الثاني ففيه ثلاثة فصول، الأول منها عن الدين والإيدلوجيا في إنتاجه الفكري، والفصل الثاني عن الثقافة والحضارة، والفصل الثالث عن المجتمع الإسلامي المعاصر في إنتاج مالك. ثم الخاتمة وفيها خلاصة النتائج.

كما تضمن الكتاب ستة ملاحق هي عبارة عن مقابلات مع بعض أقاربه وتلامذته ومحاضرة له لم تنشر من قبل.

٢ ـ مشكلة الحضارة دراسة نقدية في ضوء الإسلام.

وهو الرسالة التي حصل بها على درجة الدكتوراة في الثقافة الإسلامية وقد تضمن مقدمة، وفصلا تمهيديا لتحديد مصطلحات البحث (الأمة ـ المجتمع ـ الدين ـ الإيديولوجيا ـ التقدم ـ التطور ـ التغيير ـ التخلف ـ الثبات ـ التاريخ ـ البيئة).

☆ ☆ ☆

٦٩١ - الأستاذ محمد عبدالله العوين

ولد في مدينة حوطة بني تميم عام ١٣٧٧هـ، وتلقى دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في معهد حوطة بني تميم العلمي، حصل على درجة الليسانس من كلية اللغة العربية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض في العام الجامعي (١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ).

وقد حصل على درجة الماجستير من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤١٠هـ في موضوع المقالة في الأدب السعودي الحديث منذ عام (١٣٤٣ ـ ١٤٠٠هـ) ـ وهو موضوع يحتاج من الباحث مزيدا من البحث والكشف الكثير.

• الحياة العملية:

عمل محررا أدبيا في جريدة الجزيرة والجزيرة المسائية منذ عام ١٣٩٨هـ.

بدأ العمل الإذاعي في إذاعة الرياض منذ عام ١٣٩٨هـ، وفي التليفزيون منذ عام ١٤٠٣هـ، ثم عين مديرًا لتحرير مجلة الحرس الوطني.

ومن مؤلفاته:

١- تداعيات العبث في الفكر والأدب ـ شركة الطباعة السعودية بالرياض ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ ـ ٣٦٦ صفحة، ويضم الكتاب مجموعة من المقالات الأدبية تتناول النواحي العلمية والأدبية والإبداع بين الأصالة والمخادعة، وأما محتويات الكتاب فهو يضم موضوعات وزعت في ستة فصول وهي على النحو التالي:

(أ) مواقف من (٢١ ـ ١٥٢).

(ب) الكلمة والإبداع من (١٥٣ ـ ٢١٦).

(ج) بوح الداخل بين الصفات، من (٢١٧ ـ ٢٤٨).

(د) نقد بين الصفات، من (٢٤٩ ـ ٣٢٦).

(هـ) العبث بين الصفات، من (٣٢٧ ـ ٣٦١).

ومن مقالات النقد إلى الرؤية الاجتماعية في حديث عيسى بن هشام، كاتب قصة أم دارس سماته في كتاب معين، لسان العرب ـ دائرة معارف، تداعيات فودة، في موسم الحزن، في نقد القصص الكلاسيكي.. وغير ذلك من الموضوعات.

☆ ☆ ☆

٦٩٢ - الأستاذ الشريف إبراهيم بن علي العياشي (١٣٢٩ ـ ١٤٠٠هـ)

ولد في المدينة المنورة وتعلم بها في الموجود من المدارس في ذلك الوقت ثم على المشايخ في المسجد النبوي الشريف. ثم عكف على الاطلاع والدراسة الذاتية في مناحي الثقافة المختلفة ولا سيما تاريخ المدينة، وحاول العمل على تحقيق الأسماء الواردة في الكتب التي كتبت عن المدينة على المواقع والأسماء المعروفة الآن. وفي سبيل ذلك قام برحلات إلى كثير من المواقع التي توجد بها آثار وعمل على تطبيق ما ذكر عنها وتحديد الموقع والأسماء الحالية، وكان أغلب هذه الرحلات على الرِّجْل أو على الدواب فهو بذلك يعتبر مرجعا في تاريخ وآثار المدينة، يرجع إليه من أراد التعرف على شيء من ذلك.

وقد قام الأستاذ العياشي برسم خريطة للمدينة المنورة موضحًا عليها كثيرا من المعالم من أودية وحصون وجبال وطرق وغير ذلك. وقد اطلعت عليها قبل وفاته ولكنها الآن غير معروفة المصير، كما قام برسم وطبع خريطة الحجرة النبوية الشريفة.

عمل - رحمه الله - في كثير من الوظائف الحكومية، منها مدير المدرسة الفيصلية بالمدينة المنورة، وخبير آثار بإدارة التعليم بالمدينة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المدينة بين الحاضر والماضي ـ المكتبة العلمية بالمدينة عام ١٩٧٢م ـ ٤٠٠ صفحة، دراسة تاريخية عن المدينة حيث حاول تحقيق وربط الأسماء التاريخية القديمة التي وردت في كتب تاريخ المدينة بالمسميات الحالية لها مع محاولة تحقيق كثير من المواقع.

٢ ـ في رحاب الجهاد المقدس وغزوة بدر الكبرى ـ نادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤٠١هـ، والكتاب عبارة عن دراسة عميقة لكل ما يمت بصلة إلى غزوة بدر الكبرى ومحاولة لاستكشاف طبيعة هذه الغزوة والملابسات المختلفة التي أحاطت بها.

٣ ـ مبضع الجراح ـ نادي المدينة المنورة الأدبي ـ ٢٦٠ صفحة، وهو عبارة عن بحوث اجتماعية يتركز معظمها ـ إلا ما ندر ـ على العلاقة بين الرجل والمرأة وتباين النظرة إليها بين موازين الشريعة وواقع الفطرة، وبين ما نهجت إليه بتأثير من موضوعات السلوك الاجتماعي، ومفاهيم الحرب في العصر الحديث.

☆ ☆ ☆

٦٩٣ – د. محمود عمر باعيسى

ولد في جدة عام ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م. حصل على بكالوريوس اقتصاد وإدارة ـ تخصص محاسبة بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ١٣٩٦هـ، وماجستير محاسبة بتقدير امتياز من جامعة بول ستيت الحكومية بولاية انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية ١٩٨٠م.

دكتوراة في المحاسبة من جامعة انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية ١٩٨٠م.

دكتوراه في المحاسبة من جامعة مقاطعة كنت بإنجلترا ١٩٨٤م.

حياته العملية:

ـ معيد بقسم المحاسبة ـ كلية الاقتصاد والإدارة جامعة الملك عبدالعزيز.

ـ أستاذ مساعد بقسم المحاسبة.

ـ أستاذ مشارك بقسم المحاسبة.

ـ المشرف على الشؤون الأكاديمية بكلية الاقتصاد والإدارة ووكيل كلية الاقتصاد والإدارة.

ـ عضو اللجنة الاستشارية الخاصة بوزارة التعليم العالي، عضو مجلس إدارة الهيئة السعودية للمحاسبين القانونيين.

ـ حصل على الطالب المثالي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة للعام ١٣٩٤هـ، والطالب البارز بكلية الأعمال بجامعة بول الحكومية بولاية انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية لعام ١٩٨١م.

ومن مؤلفاته:

- أصول المراجعة والرقابة الداخلية عام ١٤٠٩هـ - جدة ٤٠٦ص، دار حافظ للنشر/ جدة.

عبارة عن كتاب متخصص في مجال مراجعة وتدقيق الحسابات وهو يتطرق إلى موضوعات فنية في هذا المجال مثل الرقابة الداخلية، معايير المراجعة وإجراء المراجعة، كيفية تحقيق عناصر القوائم المالية وتقارير المراجعة وهو كتاب مقرر على طلاب قسم المحاسبة بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.



٦٩٤ - الشيخ إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى ١٢٧٠ - ١٣٤٣هـ

ولد في بلدة أشيقر. تلقى علومه على بعض علماء عصره في أشيقر والمجمعة وعنيزة والزبير والعراق والهند، فأدرك من العلوم الشرعية والعربية والتاريخية والأدبية الكثير.

كما جلس للتدريس في بلدته فاستفاد منه كثير من طلاب العلم والمعرفة.

وفي عام ١٣٤٢هـ، انتقل إلى عنيزة وعاش بقية أيامه فيها إلى أن توفي - رحمه الله - فيها[١].

ومن مؤلفاته:

١ - تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ووفيات بعض الأعيان وأنسابهم وبناء بعض البلدان من عام ٧٠٠ إلى عام ١٣٤٠هـ.

٢ - عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر - القاهرة دار بنه للطباعة والتجليد، صدر عام ١٩٥٤م[٢].

(١) مشاهير علماء نجد: مرجع سابق، ص ٢٦٠ وما بعدها.

(٢) كانت هذه المدرسة أهلية ثم تحولت إلى حكومية وهي الآن إحدى مدارس المدينة الابتدائية.

٦٩٥ - الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى
١٢٥٣ - ١٣٢٩هـ

ولد في بلدة شقراء.

حفظ القرآن وقرأ مبادئ العلوم على والده ثم شرع في القراءة على بعض المشايخ منهم العلامة عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ.

عمل بالقضاء والتدريس والدعوة إلى دين الله، وله تلاميذ كثيرون في المناطق التي استقر بها.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدرسي ـ وقدطبع ضمن مجموعة الرد الوافر لابن ناصر ـ ويقع في ٨٥ صفحة.

٢ ـ الرد على ما جاء في خلاصة الكلام من الطعن على الوهابية والافتراء لدحلان.

٣ ـ الرد على شبهات المستعينين بغير الله ـ رد به على شبهات داود بن سليمان بن جرجس البغدادي.

٤ ـ توضيح المقاصد وتصحيح القواعد ـ شرح به نونية الإمام ابن القيم المسماة «بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية» طبع بمطابع المكتب الإسلامي بدمشق ـ وهو يقع في جزءين[١].



(١) بيت وشاعر . للأستاذ خالد محمد اليوسف، ص ٢٨٩.

٦٩٦ - الأستاذ علي محمد العيسى

ولد في مدينة شقراء[١] عام ١٣٥٨هـ، وقضى طفولته في مكة المكرمة وشبابه بين مكة والطائف.

حياته العلمية:

- الدراسة الابتدائية في المدرسة الرحمانية في مكة المكرمة.
- الدراسة الثانوية في مدرسة دار التوحيد بالطائف.
- المرحلة الجامعية في كلية الشريعة بمكة المكرمة حيث تخرج منها عام ١٣٨٠هـ.
- حضر دورة التدريب الفني لمديري ومعلمي المدارس الثانوية بالجامعة الأمريكية في بيروت بلبنان عام ١٣٨٢هـ.
- حضر دورة لغة إنجليزية في المعهد البريطاني ببيروت عام ١٣٨٤هـ - ودورتين في الرياض وفي أمريكا لنفس الغرض.
- حصل على دبلوم المركز الإقليمي لتدريب كبار موظفي التعليم في البلاد العربية في اليونسكو بيروت - لبنان عام (١٣٨٤/١٣٨٥هـ).
- حصل على درجة الماجستير في التربية وإدارتها في كلية التربية - في ولاية أرقبن بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٣٩٨هـ - بمعدل ٣,٨ من ٤ بتقدير ممتاز.

الحياة العملية:

عمل مدرسا بالمرحلة المتوسطة عام ١٣٨١هـ، فمفتشا عاماً[٢] تربويا مساعدا بوزارة المعارف ثم مديرا للتعليم الابتدائي حتى عام ١٣٩٤هـ، ثم ملحقا تعليميا للشؤون الفنية بالمكتب التعليمي بأمريكا، ثم مستشارا بوزارة التعليم العالي منذ عام ١٣٩٨هـ، ولا زال في هذا المنصب حتى الآن (عام ١٤١٠هـ)، تولى رئاسة لجنة التعاقد مع المدرسين في الأردن أربع سنوات من عام (١٣٨٦ - ١٣٩٠هـ).

---

(١) قاعدة اقليم الوشم بنجد (٢) هذه هي التسمية السابقة للموجه التربوي.

○ **الندوات والمؤتمرات التي شارك فيها:**

- شارك في مؤتمر اليونسكو العالمي بباريس عام ١٣٩٠هـ - عضوا في الوفد.

- وفي مؤتمر التربية الدولي في جنيف عام ١٣٩١هـ .

- ومؤتمرات محلية مثل مؤتمرات ودورات تدريب مديري التعليم والموجهين التربويين.

- اسهم في برامج تدريب معلمي وإداريي المرحلة الابتدائية في كلية التربية بمكة المكرمة والرياض عام ١٣٩٣هـ، ومعهد الإدارة العامة بالرياض في أوائل التسعينيات.

البحوث التربوية:

١- مناهج التعليم الابتدائي في المملكة العربية السعودية بالاشتراك مع بعض الأساتذة وذلك عام ١٣٨٤هـ.

٢- عرض عام عن التعليم في المملكة العربية السعودية - بحث مشترك مع بعض زملائه عام ١٣٨٥هـ، نشر في صحيفة التخطيط التربوي التي تصدر ببيروت.

٣- تأثير وفعالية برنامج الإرشاد والتوجيه النفسي في تقليص المشكلات الفردية وتغيير المواقف في المدارس الابتدائية بالمملكة العربية السعودية - باللغة الإنجليزية عام ١٣٩٨هـ.

ومن مؤلفاته:

١- حوار مع الأفكار - مؤسسة الجريسي بالرياض عام ١٤١٠هـ - ٢٠٤ صفحة والكتاب هو الثاني من إنتاج المؤلف وهو وقفات متأنية عند بعض المسائل الشرعية والفكرية ومنها الاحتفاء «إحتفاء أو إتباع»، وحوار مع الدكتور محمد عبده يماني حول محبة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الحقيقة أم الشكلية - الأناشيد الإسلامية - حوار مع الدكتور صالح الفوزان - وكذلك حوار الأهم فالمهم - حوار مع الدكتور محمد علي البار - الجوهر والهامشيات - فيه تلميح لأديب عزيز ضياء والمثقفون والبحث عن مسار - وفيه حوار مع كتاب الدكتور أسامة عبدالرحمن وغيرها من

اللقطات التي تكون بين فصل وفصل، تحت عنوان «قطوف.. من حروف» - ويلمس القارئ في هذا الكتاب من الأصالة والتحقيق بعيداً عن الإفراط والتفريط. وقد تطرق المؤلف فيه إلى مسائل حيوية معاصرة برؤية جيدة.

٢- العقلية الإسلامية وفكرة المولد - مكتبة الخريجى بالرياض عام ١٤٠٥هـ.

٣- كلام في زمنه - مؤسسة الجريسي بالرياض يحتوى هذا الكتاب على موضوعات في التربية والمجتمع ويضم وجهات نظر تربوية واجتماعية تحت عناوين متتالية: يوم مدرسى - وجهات نظر - الفلسفة والتطبيق ودر العلم - مجلات الأطفال - السرعة - وزهو المرضى - الدين المعاملة - خواطر في التربية وغيرها.

٤- الشعر والشعور - مسكون بالتسطيع في تكوين الاستيطان، مؤسسة الجريسي بالرياض.

٥- تعلو التلال بقارب - شعر - مؤسسة الجريسي بالرياض.

٦- أرى ما ترون - الرياض مكتبة الخريجى عام ١٤٠٦هـ - ٣٥٨ صفحة موضوع الكتاب في التربية والمجتمع وهو عبارة عن مقالات سبق أن نشرت في جريدة الرياض وجريدة الجزيرة في الأعوام (١٤٠٠ - ١٤٠٤هـ) ، وهي موضوعات شبه متشابهة أو هي ذات علاقة ترابط يكمل كل منهما الآخر في حدود الإمكان.

٧- صلاة تنهى - مؤسسة الجريسي بالرياض ١٠٤ صفحة ويشمل على موضوعات ذات علاقة بالصلاة وهي: من ضياء القرآن المجيد، من هدى الحديث الحكيم، الصلاة مهمة، الصلاة عبادة، الصلاة نظافة، الصلاة رياضة، الصلاة نظام، والصلاة اجتماع.

٨ ـ الرباء والبنوك في المجتمع الإسلامي.

٩ ـ القراءة أو الإنصات للمأموم في الصلاة مع التعريج على أمور أخرى مؤسسة الجريسي بالرياض عام ١٤١٠هـ ـ ٦٨ صفحة، والكتاب يحتوي على الموضوعات التالية:

البدء، المعرفة وحكاية، وللتكرار معنى، وعن التضرع، والخشوع، والإخبات، وإذن..

هل أقرأ أم أسمع؟ والخلاصة، حكاية أخرى، السلوك الداع.

ثم تأتي بعد ذلك المصادر والمراجع التي اعتمد عليها في آخر الكتاب، ثم قائمة بمؤلفات الأستاذ العيسى.

١٠ ـ ما استطعت ـ عن التربية والمجتمع ـ دار العلوم بالرياض عام ١٤٠٣هـ.

١١ ـ إلى من يقرأ ـ الرياض عام ١٤٠٧هـ ـ ١٧٩ صفحة، يحتوي الكتاب على مقالات متنوعة سبق أن نشرت في جريدة الجزيرة وجريدة الرياض والمبتعث بين الأعوام (١٣٩٣ ـ ١٤٠٤هـ)، ويغلب عليها طابع التربية والاجتماع.

١٢ ـ قبيلة إرم ـ الرياض عام ١٤٠٧هـ ـ ٧٦ صفحة، طرق المؤلف في هذا الكتاب الأسباب التي تؤدي إلى الاجتماع على الخير وهو لا يتحدث عن إقليم معين.

١٣ ـ الدرر النفيسة عن العلماء والفقهاء والقضاة من أسرة آل عيسى بني زيد ـ شقراء الوشم ـ ١٩٤ صفحة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ ـ مقتبسا مقتطفات من بعض الكتب. والكتاب يدخل في مجال السير والتراجم لهذه الأسرة كما هو واضح من عنوانه، وقد اقتبسه الأستاذ العيسى من الكتب التي أرّخت للرجال في نجد، كما هو واضح أيضا من ثبت المراجع الملحق بالكتاب. وفي آخر الكتاب مشجر بنسب لأسرة آل عيسى.



٦٩٧ - الأستاذ محمد فهد العيسى

ولد في مدينة عنيزة عام ١٣٤٣هـ، درس في بعض الكتاتيب وفي مدرسة النجاح[1] ومدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة، ثم جلس إلى بعض المشايخ وقد حصل على عدة دبلومات في الأدب وغيره. وقد نمى موهبته الشعرية بالقراءة والاطلاع والتشجيع في المدرسة.

(١) كانت هذه المدرسة أهلية ثم تحولت إلى حكومية وهي الآن إحدى مدارس المدينة الابتدائية .

والأستاذ العيسى هو شاعر يُعبر في شعره عن مشاعر ما بعد الرومانسية مثل مشاعر الملل والعبث، وما إلى ذلك من مضامين جديدة، وهو شاعر واقعي متعكف على ذلك[1] - عمل مترجما وفي عدد من الوظائف الحكومية وكان آخرها سفيراً في الكويت وفي الأردن.

★ ومن مؤلفاته:

١ - على مشارف الطريق - ديوان شعر - بيروت عام ١٩٦٣م - ١١١ صفحة، وهو ديوانه الأول من حيث الصدور وباكورة إنتاجه.

٢ - ليديا - ديوان شعر - بيروت عام ١٩٦٣م - ٣١ صفحة، وليديا هذه فتاة من الريف جعلها في قصيدة من الديوان وسماه باسمها، صّوَّر فيه تفاعله من دنيا البشر باستلهام وإشراق النور وبناء الحياة مزج بها الفلسفة بالأفكار السطحية وتمثل انفعالا مستمرا.

٣ - صدى البنادق - ديوان شعر.

٤ - دروب الضياع - ديوان شعر - تهامة بجدة عام ١٤٠٥هـ - ١٠٩ صفحة، وقد استوعب الديوان ٣٩ قصيدة بعضها عامودي على بحور .



٦٩٨ - الأستاذ مقبل عبدالعزيز العيسى

من مواليد عنيزة ١٣٤٦هـ، حصل على الابتدائية من الطائف ومن مدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة حصل على الثانوية ثم نال الليسانس في الحقوق من جامعة القاهرة شغل عدة وظائف في وزارة الخارجية إلى أن شغل وظيفة وزير مفوض بوزارة الخارجية كذلك عمل سفيرا في بيروت وسويسرا والكويت وأنقرة حضر عددا من المؤتمرات في القاهرة وبيروت وجنيف.

---

(١) بيت وشاعر ، للأستاذ/ خالد محمد اليوسف ، ص ٢٨٩.

ومن مؤلفاته:

١- قصائد من مقبل العيسى ـ شعر ـ ١٣٩٢هـ.

كذلك نشر الكثير من قصائده في الصحف المحلية ولازال[١]

٢- الهروب.. من الحاضر ـ ديوان شعر ط١، عام ١٤١٤هـ، اشتمل الديوان على قرابة ٣٠٠ صفحة ويحتوي على مجموعة كبيرة من القصائد في أغراض مختلفة.

والكتاب ضخم في حجمه كبير في فائدته[٢].

☆ ☆ ☆

٦٩٩ - الأستاذ عبدالله أبو العينين

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٤٠هـ، حصل على ليسانس في الآداب عام ١٣٦٨هـ، عمل مديرا عاما للشؤون الإدارية بوزارة المعارف ثم ملحقا ثقافيا بالسودان[٣].

ومن مؤلفاته:

١ ـ الكاتب والأفكار: دار الشروق بجدة ـ الطبعة الثانية ـ عام ١٤٠٠هـ، ١٣٦ صفحة ـ وقد صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب في عام ١٣٨٦هـ.

٢ ـ لكي يكون لحياتنا معنى: دار الشروق بجدة ـ الطبعة الثانية ـ عام ١٤٠٠ هـ ـ ١٨٩ صفحة ـ وقد صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب عام ١٣٨٦هـ.

٣ ـ سبيلك إلى النجاح: مختارات مترجمة عن اللغة الإنجليزية[٤].

---

(١) دليل الكتاب والكاتبات ص ٢٠٧. (٢) مجلة المنهل . رمضان ١٤١٥هـ، ص ١٦٨.

(٣)، (٤) معجم الأدباء والكتاب ج١/ص٢٦٤.

٧٠٠ - الشيخ عبدالله بن محمد بن غازي
١٢٩٠ ـ ١٣٦٥هـ

ولد في مكة المكرمة.

حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، وصلى به التراويح وعمره ١٢ سنة درس على عدد من مدرسي المدرسة الصولتية، وعلى عدد من المشايخ - كان من أساتذة المدرسة الصولتية [(١)].

ومن مؤلفاته:

١ ـ إفادة الأنام بذكر أخبار بلد الله الحرام ـ أربعة مجلدات ـ ويعد هذا الكتاب من أعظم الكتب في تاريخ مكة المكرمة فقد ربط المؤلف به ماكاد ينقطع من حلقات سلسلة تاريخ مكة وبالأخص في الحقبة الأخيرة التي يكتنفها الغموض والإهمال في التدوين.

٢ ـ تنشيط الفؤاد من تذكر الإسناد ـ مجلدين.

٣ ـ نظم الدرر في تراجم علماء مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر.

٤ ـ فتح القوي في ذكر أسانيد السيد حسين الحبشي العلوي.

٥ ـ كشف ما يجب من جواز اللهو واللعب.

٦ ـ بيان الفرائض شرح بديع الفرائض.

٧ ـ مجموع الأذكار من أحاديث النبي المختار [(٢)].

☆ ☆ ☆

(١ ، ٢) نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: ج١، ص٣٠٩، ٣١٠.

٧٠١ - د. أحمد بن عطية بن علي آل عبيد الغامدي

ولد بقرية حاضنة بمنطقة الباحة عام ١٣٧٠هـ.

الحياة العلمية:

- الشهادة الابتدائية من المدرسة العزيزية بالطائف عام ١٣٨٢هـ.
- الشهادة المتوسطة من دار التوحيد بالطائف عام ١٣٨٥هـ.
- الثانوية من المعهد الثانوي التابع للجامعة الإسلامية عام ١٣٨٨هـ.
- الشهادة الجامعية من كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية عام ١٣٩٢هـ.
- الماجستير عام ١٣٩٧هـ، والدكتوراة عام ١٤٠٠هـ، في العقيدة من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز فرع مكة ـ جامعة أم القرى حاليا.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الإيمان بين السلف والمتكلمين.

الكتاب في الأصل رسالة ماجستير حصل عليها المؤلف من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة ـ قسم العقيدة ـ عام ١٣٩٧هـ، ويشتمل البحث على: مقدمة وتمهيد وثلاثة أبواب وخاتمة.

أشار المؤلف في المقدمة إلى أن سبب اختياره للموضوع هو رؤية انجراف الناس عن نهج العقيدة الصحيح. فآمل أن يزيل ما علق بهذه العقيدة من ضباب حجب نورها عن البصائر، وأشار إلى أن سلف هذه الأمة عندما تمسكوا بمعتقداتهم فتحوا العالم ونشروا فيه نور الحق والخير.

وبعد أن بين مذاهب السلف في حقيقة الإيمان والأدلة التي تمسكوا بها ورأى السلف في الصلة بين الإيمان والإسلام، وزيادة الإيمان ونقصه، وموقف السلف من العصاة، وعرض في كل ذلك أدلة السلف التي اعتمدوا عليها. عرض رأي المتكلمين

في الإيمان، ومن خلال هذا العرض ناقش آراء الفرق التالية في الإيمان: الخوارج، المرجئة، مذهب أبي حنيفة في الإرجاء، توصل إلى تقرير أن أبا حنيفة ليس مرجئا بالمعنى المتفق على ذمه بين العلماء، وتحدث كذلك عن بيان مذهب الجهمية والكرامية والمعتزلة والأشاعرة في مسائل الإيمان. عارضا جميع الأدلة التي استندت إليها كل فرقة في تأييد مذهبها.

ثم عرض موقف السلف من المتكلمين ـ وموقفهم في زيادة الإيمان ونقصه وموقف السلف من المتكلمين في حكم العصاة، وقد توصل الباحث إلى تقرير الحقائق التالية:

(أ) أن الإيمان تصديق بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالجوارح، وقد دل الوحي الإلهي على هذه الحقيقة.

(ب) الإيمان والإسلام يفترقان من حيث الحقيقة الشرعية لكل منهما لكنهما متلازمتان في الوجود لتلازم الروح والجسد إذ الإيمان يمثل جانب العقيدة والإسلام يمثل جانب العمل.

(ج) أن مذهب الحق هو القول: إن الإيمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.

(د) أن مرتكب الكبيرة مؤمن بإيمانه فاسق بمعصيته، وهو يوم القيامة تحت المشيئة، فإن شاء الله عفا عنه، وإن شاء عذبه، وهو لا يخلد في النار.

(هـ) وهذه النتائج تمثل مذهب السلف الصالح، وقد اقتنع بها الباحث لوجاهة الأدلة التي استند إليها السلف ولصراحتها في الدلالة على ما ذهبوا إليه.

٢ ـ البيهقي وموقفه من الإلهيات ـ الجامعة الإسلامية.

أصل هذا الكتاب رسالة جامعية حصل المؤلف بموجبها على درجة الدكتوراة من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ تخصص عقيدة ـ وذلك عام ١٤٠٠هـ، ويشتمل الكتاب على مقدمة وبابين وخاتمة:

ذكر المؤلف في المقدمة أنه اختار الموضوع لعدة أسباب منها: أن البيهقي من أشهر علماء المسلمين، وأن مؤلفاته في العقيدة تعتبر موسوعة فريدة.

الباب الأول: حياة البيهقي ـ وقد جعله في ستة فصول هي : عصر البيهقي، سيرته، نشأته العلمية، شيوخه، تلاميذه، ثقافته، مؤلفاته، منهجه في الاستدلال.

الباب الثاني: موقف البيهقي من مباحث الإلهيات ـ وقد جعله في ثمانية فصول هي: منهج البيهقي في إثبات وجود الله تعالى، أسماء الله تعالى، أقسام الصفات، الصفات العقلية، صفة الكلام، الصفات الخبرية، رؤية الله تعالى، خلق أفعال العباد.

الخاتمة: سجل فيها أهم ما توصل إليه من نتائج منها:

(أ) مسلك البيهقي في الاستدلال طريقة السلف.

(ب) مسلكه في الاستدلال طريقة القرآن الكريم.

(ج) اتفق البيهقي مع السلف في إثبات الصفات العقلية ـ مسألة رؤية الله تعالى.

(د) خالفهم في بعض المسائل منها: صفات الفعل الخبرية في تسلسل الحوادث بجانب الماضي[(١)].

٣ ـ حقق الجزء الأول والثاني من كتاب الصواعق المنزلة للإمام ابن القيم وله بحث عن المخدرات.

☆ ☆ ☆

(١) دليل الرسائل العلمية في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ١٣٩١/١٤٠١هـ.

٧٠٢ - الأستاذ سعد الثوعي الغامدي

ولد في الباحة عام ١٣٧٦هـ، وحصل على شهادة ثانوية دار التوحيد بالطائف ودورة إعداد المعلمين بمكة المكرمة وله محاولة في الدراسة الجامعية.

عضو مؤسس بنادي الطائف الأدبي.. له نشاط أدبي وصحفي ملموس في الصحف والمجلات.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مسيكينة ـ ديوان شعر شعبي.تضمنت المجموعة ٢٠ مقطوعة قصيرة.

٢ ـ مرافعات ضد العشق ـ ديوان شعر فصيح[١].

٣ ـ هلا هيلة ـ ديوان شعر ـ لجنة الفنون الشعبية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عام ١٤٠٤هـ، ويشتمل الديوان على ٢٧ قصيدة، وهو في مجموعه من الشعر العامي يتضمن حقيقة الشعر ويزواج بين الصور والمعاني على قاعدة إيقاعية ثابتة، ويمثل علاقات بين الأشياء التي لا علاقة بينها في الحقيقة.

وأول قصيدة في الديوان بعنوان: «جدتي تعرف سيف».

وشاعرنا يبلغ أقصى شاعريته في قصائده العاطفية. هو ذلك النوع من الشعر الذي يحمل همومه مع المرأة وأحلامه بها وحرصه عليها أو شفقته بها وهو يعر ب عن رغبته في رومانسية متدفقة عن حب مطلق يعيش في عالم آخر مطلق بلا تعقيد ولا سفسطة وإنما بلغة السهل المتنع[٢].. إلخ.



(١) من أدباء الطائف ص٥٩.

(٢) مجلة الفيصل العدد ١٤٤ لشهر جمادى الآخرة عام ١٤٠٩هـ ـ ص ٥٧.

٧٠٣ - الدكتور صالح عون هاشم عدنان الغامدي

ولد في بلدة رغدان بمنطقة الباحة عام ١٣٧٦هـ وتلقى دراسته بها حتى نهاية المرحلة الثانوية ثم التحق بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية حيث حصل على درجة البكالوريوس في التاريخ عام ١٣٩٧هـ.

عين معيدا بنفس الكلية واجتاز السنة التمهيدية للماجستير بتقدير جيد جدا مرتفع وقد حصل على هذه الدرجة في التاريخ السياسي من نفس الكلية بتقدير ممتاز وذلك عام ١٤٠١هـ.

سجل الدكتوراة وسافر إلى بريطانيا حيث درس في جامعة أدنبرة ثم انتقل إلى لندن، جمع كل المادة العلمية المتعلقة برسالته للدكتوراة عن السياسة البريطانية من بريطانيا وفرنسا وإيطاليا، ثم حصل على درجة الدكتوراة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى، شارك في سمنار البحر الأحمر بجامعة عين شمس عام ١٣٩٨هـ، كما شارك في مؤتمر الشام بالأردن.

له العديد من المشاركات الصحفية[١] والبحوث التاريخية والثقافية.

والدكتور الغامدي ـ بالإضافة إلى تخصصه ـ فهو شاعر ونرجو أن نرى ديوانه في الأسواق.

ومن مؤلفاته:

١- الباحة ـ الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ الطبعة الثانية ـ ١٢٠ صفحة، الكتاب الرابع عشر من سلسلة «هذه بلادنا» التي تصدرها رعاية الشباب، وهو دراسة تناول فيها المؤلف الملامح الجغرافية للمنطقة ولمحات من تاريخها مع التحدث عن النواحي الإدارية والاقتصادية[٢].

---

(١) تم الاطلاع على كتاب الباحة للمترجم له وقد أخذت الترجمة الموجزة من الغلاف الخلفي منه.

(٢) مجلة الفيصل العدد ١٥٥ لشهر جمادى الأولى عام ١٤١٠هـ ـ ١٣٠ص.

٧٠٤ - د. عاصم حمدان علي الغامدي

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٧٣هـ وأكمل تعليمه بها حتى نهاية المرحلة الثانوية وتلقى كثيرا من العلوم في المسجد النبوي الشريف وعلى علماء المدينة.

تحصل على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها مع مرتبة الشرف من جامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٣٩٦هـ.

درس في جامعة لانكستر بالمملكة المتحدة وحصل على الدكتوراة في الفلسفة من جامعة مانشستر عام ١٤٠٦هـ، عن رسالته «أدب المدينة المنورة في القرن الثاني عشر الهجري دراسة نقدية اعتمادا على المصادر المعاصرة».

يعمل أستاذا مشاركا بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز ومستشارا غير متفرغ بمكتب معالي وزير الحج.

النشاط الصحفي:

- له مساهمات صحافية منذ عام ١٣٩٠هـ، ويكتب زاوية أسبوعية في صحيفة المدينة المنورة بعنوان رؤية فكرية وزاوية أخرى في صحيفة عرب نيوز الصادرة باللغة الانجليزية ، إضافة إلى مساهمات فكرية وأدبية في عدد من المجلات والملاحق الثقافية.

- شارك في الندوة الأولى التي عقدتها رابطة العالم الإسلامي الأحد ١٤١١/١٠/٢١هـ، للبحث في سبل تطوير أجهزة الإعلام برابطة العالم الإسلامي، حيث قدم ورقة في تلك الندوة بعنوان ملاحظات حول أجهزة الإعلام برابطة العالم الإسلامي.

عمل عضوا في اللجنة العلمية لندوة الإعلام في الحج والتي عقدت بإشراف جامعة أم القرى بمكة المكرمة والمجلس الأعلى للإعلام في ١٤١٧/٦/٢٨هـ، ويعمل ضمن هيئة الإشراف لمجلة الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز المحكمة.

وعضوا بهيئة الإشراف على مجلة الحج، وعضوا بمركز أرباب الطوائف التابع لوزارة الحج.

ومن مؤلفاته:

١ - أشجان الشامية ـ صور أدبية لمكة المكرمة في العصر الحديث ـ دار جدة ١٤١٧هـ.

٢ ـ نحن والآخر ـ ط١، ١٤١٥هـ نادي المدينة الأدبي.

٣ ـ التآمر الصهيوني على الإسلام ـ رابطة العالم الإسلامي سلسلة دعوة الحق العدد ١٤٠٩/٨٥هـ.

٤ ـ المدينة المنورة بين الأدب والتاريخ - إصدارات نادي المدينة الأدبي ١٤١٢هـ.

٥ ـ حارة الأغوات - صورة أدبية للمدينة المنورة في القرن الرابع عشر الهجري ١٤١٣هـ.

٦ ـ حارة المناخة ـ صورة أدبية للمدينة المنورة في القرن الرابع عشر الهجري ـ دار القبلة للثقافة الإسلامية ١٤١٤هـ.

٧ ـ تحفة الدهر ونفحة الزهر في شعراء المدينة من أهل العصر ـ دراسة وتحقيق بالاشتراك.

٨ ـ دراسات مقارنة بين الأدبين العربي والغربي ـ من إصدارات نادي المدينة الأدبي رقم ١٠٩، عام ١٣١٨هـ. ويضم الكتاب ٧٥ صفحة.



٧٠٥ - الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدي

ولد عام ١٣٦٨هـ، في منطقة الباحة. حصل على البكالوريوس في الجغرافيا من جامعة الملك عبدالعزيز مكة، كما حصل على الماجستير والدكتوراة في الجغرافيا من جامعة ولاية متشقن عام ١٤٠١هـ، يعمل في وظيفة أستاذ بجامعة أم القرى ورئيسا لقسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مكة المكرمة في شذرات الذهب للغزواي ـ بالاشتراك مع كل من الدكتور محمد محمود السرياني ومعراج نواب ميرزا ـ مطبوعات نادي مكة الثقافي عام ١٤٠٥هـ،

٢٤٧ص، وقد احتوى الكتاب على الإهداء وتوطئة وبابين:

- الباب الأول: مكة المكرمة بين المنهل والشذرات وفيه:

أ - الفصل الأول: الشيخ أحمد بن إبراهيم الغزواي وعبدالقدوس الأنصاري وبين المنهل والشذرات.

ب - الفصل الثاني: دراسة موجزة لجغرافية مكة المكرمة: الموقع، التضاريس، المناخ، مصارد المياه، الأوضاع السكانية.

- الباب الثاني: مكة المكرمة في شذرات الذهب وفيه:

أ - الفصل الأول: الأحياء والمواقع

ب - الفصل الثاني: الجبال

ج - الفصل الثالث: الآبار والأودية

د - الفصل الرابع: بعض مظاهر مناخ مكة المكرمة.



٧٠٦ - الدكتور عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز الغامدي

ولد في منطقة الباحة عام ١٣٦٩هـ، واستمر في الدراسة الرسمية حتى حصل على الماجستير عام ١٣٩٥هـ، من جامعة القاهرة، وحصل على الدكتوراة في الفقه المقارن عام ١٤٠١هـ. عين محاضرا بكلية الشريعة ثم رئيسا لقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة في الكلية، ثم عين عميدا لكلية الشريعة وأصول الدين. وله عدة بحوث منشورة في المجلات العلمية.

ومن مؤلفاته:

١ - علة تحريم الربا في الشريعة الإسلامية.

٢ - البيوع المحرمة في الإسلام - دراسة مقارنة.

٣ ـ المشاركات في الفقه الاقتصادي الاسلامي بين الأصالة والتجديد.

٤ ـ الغنائم وأحكامها في الجاهلية والإسلام.

٥ ـ اقرار الزاني المحصن وعقوبته[١].

☆ ☆ ☆

٧٠٧ - الدكتور عبدالله بن سعيد بن محمد الغامدي

ولد في محافظة بلجرشي «قرية عيلان»

تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي فيها، حصل على الليسانس مع إعداد تربوي من كلية العلوم الاجتماعية التابعة لجامعة الإمام سعود الإسلامية، ثم حصل على الماجستير من قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارة في جامعة أم القرى عام ١٤٠٢هـ، ثم على الدكتوراه في التاريخ من جامعة أم القرى عام ١٤٠٧هـ.

عين معيداً ا في في قسم التاريخ الإسلامي بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة أم القرى، ثم عين محاضرًا بقسم التاريخ، ثم عين أستاذا مساعدا بجامعة أم القرى، وفي عام ١٤١٥هـ رقى إلى رتبة أستاذ مشارك..

وله العديد من الأبحاث المنشورة في المجلات العلمية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ صلاح الدين والصليبيون ـ صدر عام ١٤٠٥هـ بمكة.

٢ ـ جهاد المماليك ضد المغول والصليبين في النصف الثاني من القرن السابع الهجري ـ صدر بمكة عام ١٤١٠هـ.

٣ - مقومات حركة الجهات ضد الصليبين في عهد عماد الدين زنكي وابنه نور الدين محمود - صدر بمكة عام ١٤١٤هـ.

---

(١) شذا العبير: المرجع السابق، ص ١٦٣، وما بعدها.

٤- القاضي كمال الدين بن الشهرزوري ودروه في الحياة العامة في إقليم الجزيرة والشام - صدر بمكة عام ١٤١٤هـ [١].



٧٠٨ - الدكتور علي أحمد الغامدي

ولد عام ١٣٦٦هـ.

تدرج في التحصيل الدراسي حتى حصل على درجة الدكتوراة في الأدب واللغة الإنجليزية من جامعة وسكتس الأمريكية.

عضو هيئة التدريس في قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض، عمل رئيسا لقسم اللغة الإنجليزية بالجامعة من عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠٥هـ، ومديرا لبرنامج اللغة العربية بالملحقية الثقافية السعودية بواشنطن، ومديرا لمركز البحوث بكلية الآداب جامعة الملك سعود بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ ـ جورج أليوت والرباط الصهيوني ـ تأليف روث ليف ـ بالاشتراك ـ ويحتوي الكتاب على ٤٠١ صفحة، وقد قام المؤلف بترجمة الكتاب، واستخدام الأساليب المسرحية في تعلم اللغة، وبلاغة الفن القصصي، ويكشف الكتاب عن الدور الذي أدته الروائية الإنجليزية جورج أليوت في الدعوة إلى الصهيونية العالمية ولقيام الكيان الصهيوني على تراب فلسطين [٢].

☆ ☆ ☆

---

(١) وردت هذه المعلومات من المترجم له.

(٢) مجلة الفيصل: لشهر رجب عام ١٤١٨هـ، ص٩.

٧٠٩ - اللواء علي صالح أحمد الغامدي

ولد في قرية بني مشهور في بلاد غامد.

حصل على شهادة كلية قوى الأمن الداخلي ـ الدفعة الأولى عام ١٣٦٩هـ، حصل على وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة، تولى عدة مناصب أمنية كان آخرها مستشارا بمكتب سمو وزير الداخلية، نشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات، كما ألقى العديد من المحاضرات في مجالات متعددة. عضو عامل بنادي الطائف الأدبي، توفي بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٧هـ[(١)].

ومن مؤلفاته:

١ ـ عواطف هائمة ـ ديوان شعر ـ الدار السعودية بجدة عام ١٤٠٧هـ ـ ١٢٦ صفحة، يجمع بين دفتي هذا الديوان القصائد الغزلية ذات الروح الخفاقة في آفاق الطهارة والعفة والقصائد الوطنية والقومية التي تنفخ في أعطاف الأجيال العربية روح العزة والإباء والحفاظ على ثرى الوطن العربي الكبير والقيم الإسلامية الخالدة، ويقول «حمدي التملي»: إن أهم ما يتميز به شعره في الديوان شمولية التعبير ووضوح الفكرة وصفا المنهل وصدق العاطفة، وتعدد الصور وتباين الأغراض بلا تشدد ولا تكلف ولا تعقيد[(٢)].

٢ ـ الجريمة والأدب ـ الدار السعودية بجدة عام ١٤٠٧هـ ـ ٢٧١ صفحة، أدب الجريمة يشكل جزءا ملحوظا من الأدب عموما، لأنه سبب رئيسي وأساسي فيما يرتكب من الجرائم، فالجرائم نتاج أدب ووسيلتها الأولى اللسان.

وقد ثبت أن الجريمة تستخدم الأدب في عالمها لتحارب المجتمعات ونواميسها لتغرير الجهلة وتثبيت المجرمين القدامى، وللدفاع عن أوساط المجرمين، ومن المألوف أن كتب الأدب العربي لا تخلو من رذيل القول وسيئه، ولا بد أن تنقح هذه الكتب

---

(١) أدباء من الطائف ص ٢٠٥. (٢) مجلة عالم الكتب لشهر شوال عام ١٤٠٩هـ ص ٣٠٦.

ويسلخ عنها المشين. وقد بحث المؤلف هذا الموضوع الذي لم يطرق من قبل في سبعة فصول هي:

الحق والعدل، الظلم والزور، نصائح وحكم وأقوال في الحق والعدل، في الهجاء والهجائيين، في الوضاعين والنحالين، جرائم الرأي العام[1].

٣ ـ حنين ـ ديوان شعر، نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٢هـ، يضم ١١٣ صفحة بها ٢٨ قصيدة في جميع الأغراض الشعرية.

٤ ـ زورق الآمال والدرامات ـ ديوان شعر.

☆ ☆ ☆

٧١٠ - الكابتن طيار محمد إبراهيم الغامدي

ولد في مدينة بلجرشي.

تلقى دراسته النظامية في مدارس المملكة، ثم درس الطيران في الولايات المتحدة الأمريكية. عمل في الخطوط السعودية كطيار وتنقل في مجال الطيران حتى أصبح كابتن طيار على طائرات إيرباص ٣٠٠، ثم مدرب طيار ولا يزال يعمل على هذا النوع من الطائرات.

ومن مؤلفاته:

١ ـ من مفكرة طيار ـ خواطر وذكريات ـ ط١، صدرت عام ١٤١٨هـ، يقع في ٢٠٩ صفحة، وجاء الكتاب بعد الإهداء والمقدمة في ٣١ فصلا، كل فصل قصة جيدة الحبكة فيها المعلومة العلمية الدقيقة الراقية عن الطيران والقفشة المحببة والاستطراد في ذاكرة الوطن. وعناوين الفصول بحد ذاتها تنم عن إبداعية الكاتب، وقد قدم المؤلف عصارة علمه وخبرته ومعرفته بعلم وفن الطيران حتى الذكريات من خلال هذا

---

(١) نفس المرجع السابق ونفس الصفحة .

الكتاب، ولخص لنا كل ذلك من خلال بلاغة القرآن حيث استشهد ببعض الآيات من كتاب الله الكريم، بالإضافة إلى أن الكتاب ممتع غاية الإمتاع فإنه يعرفك بكافة عمليات الطيران ومصاعبه وينقل إليك الكاتب تجربة الطيار عبر فترة دراسته وعمله في الجو وعلى الأرض، والكتاب مزود بالرسوم التوضيحية وبالجداول[١].



٧١١ - الدكتور محمد حذيفة الغامدي

ولد في الباحة عام ١٣٦٧هـ.

تلقى علومه النظامية حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من جامعة «إكسترا» في بريطانيا عام ١٣٩٩هـ.

يعمل أستاذا في قسم التاريخ كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ ـ سقوط الدولة العباسية.

٢ ـ العراقيون والمغول[٢].

٣ ـ دراسة وتحليل سقوط الدولة العباسية ط١، صدرت عام ١٤٠١هـ، مؤسسة الرسالة.

٤ ـ أوضاع الدولة الإسلامية في الشرق الأوسط ـ كلية الآداب جامعة الملك سعود بالرياض.

☆ ☆ ☆

(١) ملحق الأربعاء: ٢٨/١٠/١٤١٨هـ، ص٢. (٢) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ط١، صدرت عام ١٤١٤هـ،

٧١٢ - الدكتور علي محمد علي عودة الغامدي

ولد في ١٣٧٠/١٢/١١هـ، وفي عام ١٣٩٦/١٣٩٥هـ، حصل على البكالوريوس من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى، في سنة ١٤٠٢هـ حصل على الماجستير من جامعة أم القرى بتقدير امتياز، في سنة ١٤٠٦هـ حصل على الدكتوراة من جامعة أم القرى بتقدير امتياز.

اشتغل بالتدريس لمدة عامين دراسيين بثانوية الفيصل بجدة ١٣٩٨/١٣٩٦هـ، عين معيدا بجامعة الملك عبدالعزيز فرع مكة سنة ١٣٩٩هـ، عين محاضرا بجامعة أم القرى سنة ١٤٠٢هـ، ثم عين أستاذا مساعدا بجامعة أم القرى سنة ١٤٠٦هـ ثم رقي إلى درجة أستاذ مشارك بجامعة أم القرى عام ١٤١٣هـ، بالإضافة إلى التدريس بالجامعة، والإشراف على بعض طلاب الدراسات العليا ومناقشة بعض الرسائل المشاركة في المحاضرات والندوات العامة داخل المملكة والمشاركة في بعض المؤتمرات التاريخية خارج المملكة. عضو الجمعية التاريخية السعودية وعضو اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ٥٨٩/٦٥٧هـ، مكة المكرمة ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م ـ ٥٦٤ص، مكتبة الطالب الجامعي.

ويدرس الكتاب أحوال بلاد الشام السياسية والحضارية منذ وفاة صلاح الدين وحتى بداية الغزو المغولي ويتكون من مقدمة وخمسة فصول:

ـ المقدمة: عبارة عن دراسة نقدية لأهم مصادر البحث.

٢ ـ بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي ـ ٤٦٣ ـ ٤٩١هـ، نشر عام ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م، مكة المكرمة ٤٠٣ ص، المكتبة الفيصلية.

يدرس الكتاب أحوال بلاد الشام عشية الغزو الصليبي ويتكون من مقدمة وأربعة فصول وخاتمة وملاحق. المقدمة عبارة عن دراسة نقدية لأهم مصادر البحث.

٣ ـ المجاهد المسلم كمشتكين بن دانشمند ـ بطل الانتصارات الأولى على الصليبيين ١٤١١ ـ ١٤١٢هـ، الطائف ٩٠ص، مكتبة الصديق.

يتناول البحث شخصية جهادية كانت مجهولة لدى الباحثين وهو كمشتكين بن دانشمند الذي أحرز أول نصره عل الإطلاق على الصليبيين وأسر بوهمند النورماني بطل الحملة.

٤ ـ سياسة نور الدين محمود العسكرية إزاء الأرمن في قيليقية ٥٦٣ ـ ٥٩٦هـ ، نشر في مجلة (بحوث تاريخية) بحوث علمية محكمة حصيلة اللقاءين العلميين الأول والثاني اللذين عقدا في شهري شوال ١٤٠٩هـ، وشوال ١٤١٠هـ، إصدار الجمعية التاريخية السعودية مطبعة مكتب التربية لدول الخليج الرياض ١٤١١هـ.

٥ - انطاكية في عصر الحروب الصليبية. ط١ عام ١٤١٨هـ ويحتوى على ١٠٢ صفحة. .

٦- الأناضول في عهد السلاحقة والإمارات التركمانية ط ١ عام ١٤١٨هـ - ترجمة - ويحتوى الكتاب على ٤٣ صفحة.

☆ ☆ ☆

٧١٣ - الأستاذة مريم محمد عبدالله الغامدي

ولدت في أسمرة عام ١٣٦٨هـ.

أنهت مراحل تعليمها الأولية في جدة عام ١٣٩٥هـ، حصلت على دبلوم في التمريض عام ١٣٩١هـ، ثم على البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٤١٠هـ.

تتعاون مع الإذاعة السعودية والتلفزيون منذ عام ١٣٨٣هـ، وحتى الآن، عملت معلمة في مدارس جدة وعملت في التمريض فترة من الزمن، وعملت في الإدارة[1].

(١) دليل الكتاب والكاتبات، ص٢١

شخصية متعددة المواهب لها حضورها الجميل كصوت إذاعي ذكي نافذ في قراءة الشعر عبر الأثير، ولها وجود فني فعال كممثلة إذاعية تنفرد بإمكانيات تأثيرية موثقة في عفويتها الواعية وهي كاتبة مجتهدة في إبراز صوتها القصصي عبر انتقاءاتها اليقظة لمشاهد حية من جسد الواقع النابض، محاولة نقل اللامرئي من الاحتكاكات الاجتماعية الماثلة سواء أكانت مادة تلك الكائنات عن رواية البيئة المحلية الخاصة في القرية أم ضجيج المدينة المعبأة بفقاقيع الرحلة المستعرة.

لها العديد من المشاركات الصحفية والإعدادية للصحف المحلية والإذاعية بالرياض وجدة.

ومن مؤلفاتها:

١ ـ أحبك ولكن.. قصص ـ النادي الأدبي بجدة ـ صدرت عام ١٤٠٨هـ، وتحتوي على ٩٢ صفحة. يشتمل الكتاب على فيض من المشاعر المزوجة حينا والمصطدمة أحيانا بالعادات والتقاليد الموروثة والتي استعانت الكاتبة عليها بألفاظ استعارتها من العامية، وهي المجموعة القصصية الأولى للقاصة.

وتحتوي على أربع عشرة قصة تعكس الطابع السعودي الأصيل وتصور أحلام الفتاة السعودية من خلال معطيات المجتمع السعودي الذي يستقي حضارته الراهنة من ماضيه وترسم ملامح البيئة السعودية عبر الصحراء، الجبال والوديان والمراعي والآبار، والعادات والتقاليد حتى الملبس والمأكل، وهي في كل ذلك مشدودة إلى الموروث الشعبي [(١)].

☆ ☆ ☆

(١) تحليل عن المجموعة نشر في المجلة العربية شهر جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ، ص ٨٦.

٧١٤ - الدكتور مسفر سالم مسفر الغامدي

ولد في قرية الحميد بمنطقة الباحة عام ١٣٦٩هـ.

تلقى علومه النظامية حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ من جامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤٠٧هـ.

يعمل أستاذا ورئيسا لقسم التاريخ بنفس الجامعة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الجهاد ضد الصليبيين قبل قيام الدولة الأيوبية ٤٩٢هـ إلى ٥٠٦هـ.

٢ ـ تحقيق كتاب مرآة الزمان في تاريخ الأعيان الذي ألفه/ سبط بن الجوزي.

٣ ـ الكرخانيون في بلاد ما وراء النهر، وعلاقاتهم بالقوى الإسلامية ـ بحث منشور.

٤ ـ أتابكة اذربيجان، وعلاقاتهم بالقوى المعاصرة ـ بحث[١].



٧١٥ - الدكتور علي بن إبراهيم بن غبان

ولد في مدينة ضباء عام ١٣٧٧هـ.

حصل على درجة البكالوريوس في الحضارة الإسلامية من جامعة الملك عبدالعزيز فرع مكة عام ١٤٠٠هـ، وعلى الدكتوراة في الآثار الإسلامية من جامعة بروفانس بجنوب فرنسا عام ١٤٠٨هـ.

يعمل بقسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب جامعة الملك سعود بالرياض.. له عدد من الأبحاث والمقالات.

ومن مؤلفاته:

١ ـ نقشان من شبه جزيرة سيناء يؤرخان لعمارة السلطان المملوكي قانصوة الغوري

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث، ط١، صدرت عام ١٤١٤هـ، ص ١١٧.

لطريق الحج المصري والأماكن المقدسة بالحجاز ـ مركز البحوث بكلية الآداب، صدر عام ١٤١١هـ.

٢ ـ شمال غرب المملكة العربية السعودية «الكتاب الأول» بحوث في التاريخ والآثار.

٣ ـ شمال غرب المملكة العربية السعودية «الكتاب الثاني».

٤ ـ مدخل إلى الآثار الإسلامية في شمال غرب المملكة العربية السعودية[١].

☆ ☆ ☆

٧١٦- الدكتور عبدالله محمد الغذامي

ولد في عنيزة عام ١٣٦٥هـ، دكتوراة في الأدب والنقد. عمل رئيسا لقسم الإعلام وقسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وكذلك عمل أستاذا للنقد الأدبي في نفس الكلية. يجيد اللغة الإنجليزية، شارك في عدد من المؤتمرات والندوات العلمية في داخل المملكة وخارجها، عمل لفترة نائب رئيس النادي الأدبي بجدة، وله مشاركات في إثراء الحياة الثقافية والعلمية عن طريق وسائل الإعلام المختلفة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشريحية ـ قراءة نقدية .. نموذج إنساني معاصر ـ النادي الثقافي بجدة عام ١٤٠٥هـ ـ ٣٧٩صفحة.

٢ ـ تشريح النص ـ بيروت ـ دار الطليعة، الكتاب في النقد وهو مقالات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة، وهو يبحث في نمو العلاقات الداخلية للنص من اعتماده على الإشارة الحرة. وقد جاء على أربعة فصول وهي:

(أ) قراءة سيمبولوجية لقصيدة الشابي «إرادة الحياة».

(ب) في الخطاب الشعري الجديد.

(ج) لماذا النقد الأسيني؟

---

(١) نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: ج١، ص ٤٣٤.

(د) قراءة في قصيدة «الخروج» لصلاح عبدالصبور.

٣ ـ الموقف من الحداثة ـ نقد ـ دار البلاد بجدة عام ١٤٠٧هـ، ١٦٠ صفحة.

٤ ـ الصور القديمة والحديثة ـ دراسات في الجذور العربية لموسيقى الشعر الحديث ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة عام ١٩٨٧م.

٥- الصوت القديم الجديد ـ دراسات في البحور العربية لموسيقى الشعر الحديث ـ دار الأرض ـ الرياض.

درس الدكتور الغذامي في كتابه (الصوت القديم الجديد) الشعر الحديث من زاويته الموسيقية أو العروضية.

وذلك من خلال فصوله الثلاثة: الشعر الحر، والموقف النقدي حول آراء نازك الملائكة ـ وتحرر الأوزان في الشعر القديم ـ وإرسال الروي في الشعر العربي القديم، ثم ألحق هذه الفصول الثلاثة بدراسة نقدية عن آراء العواد العروضية.

وقد أوضح الكثير من المصطلحات الأدبية والعروضية.

وبخاصة الشعر المرسل، والشعر الحر، والقافية، والروي. لأن دراسته تقوم على هذه المصطلحات الأربعة.

ففي فصله الأول كان كلامه يدور حول مفهوم الشعر المرسل وهو الذي يتحد فيه الوزن وتتنوع القوافي في القصيدة الواحدة.

والحر ما تنوعت فيه الأوزان وألقوافي في النص الشعري الواحد.

ولهذا أخذ في فصليه الآخرين يثبت ويؤكد وجود مثل هذين النوعين الشعريين في تراث الشعر العربي القديم، وذلك من خلال الاستشهاد بالنصوص الشعرية القديمة وبخاصة الجاهلية كل ذلك يبين أن شعرنا العربي الحديث مرسلا أو حرا هو امتداد لتراث شعري عربي قديم وليس جديد المنبت (والأصول الأجنبية الحديثة) أو مستمدا من شعراء الغرب لأن الشعر العربي - كما يقول - ما يزال كالتربة

الخصبة كلما طرحت فيها بذورا صالحة وأسقيته بالماء العذب أينعت وأنبتت من كل زوج بهيج، وما الشعر العربي الحديث بكل مدارسه واتجاهاته منذ مطلع القرن العشرين إلا شاهداً حيًّا على ذلك.. ولقد أشاد الدكتور الغذامي بجهود وإسهام الشاعر محمد حسن عواد العروضية وذات القيمة الفنية في حركة الشعر العربي الحديث، ولقد اعتمد المؤلف على مراجع عربية - بلغت الستة والستين وإنجليزية أربعة [١] .

☆ ☆ ☆

٧١٧- الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزاوي

(١٣١٨ - ١٤٠١هـ)

ولد في مكة المكرمة عام ١٣١٨هـ وتلقى تعليمه بها بالمدرسة الصولتية [٢] وبمدرسة الفلاح [٣]، عمل في العهدين الهاشمي والسعودي في عدة وظائف حكومية منها نائب رئيس مجلس الشورى في مكة، وحاز على رضا الملك عبدالعزيز فأنعم عليه بلقب شاعر جلالته.

وشعر الأستاذ العزاوى هو سجل للنهضة العربية الحديثة وسجلاً صادقًا لأحداث المملكة العربية السعودية حيث كان يسجل الأحداث الهامة والمناسبات العامة في شعره، وهو في العموم من الشعر الوطني الذي يتغني بأمجاد الوطن والأمة، وللغزاوى غزل رقيق. وله من النثر الرقيق الكثير حيث كان ينشر في أمهات المجلات مثل المنهل: «شذرات الذهب»، وأما أسلوبه فقوي السبك جزل العبارة وقد سار على خطى الأقدمين مع تأثر واضح بالشعر المهجرى، وأبى فراس الحمداني [٤] .

---

(١) المجلة العربية لشهر شوال ١٤١٣هـ،ص ١١٥ . (٢) هي مدرسة اهلية أسست بمكة عام ١٢٩٢هـ.

(٣) أسسها بمكة عام ١٣٣٠هـ، الوجيه محمد علي زينل وهي اهلية، وفي الوقت الحاضر يديرها مجلس إدارة من علماء مكة المكرمة.

(٤) بيت وشاعر ص ٢٧٢.

ومن مؤلفاته:

١- له سبعة دواوين شعرية صدرت باسمه [(١)].

٢- شذرات الذهب - دار المنهل بجدة عام ١٤٠٨هـ - ٩٨٢ صفحة، يضم هذا المجلد الضخم الشذرات التي كان ينشرها الأستاذ الغزاوي في المنهل قرابة ربع قرن من الزمن وعددها ١٩٣٥ شذرة. وهي تمثل في عمقها وتعليقات صاحبها دوحة في رياض الأدب والفكر والمعرفة، وقد ألحق بالكتاب فهرس تصنيف الموضوعات، وقسمها إلى أقسام تحمل عناوين وموضوعاتها: كالاجتماعات، البلاغة، الحكايات، الطرائف، الرسائل، الشعر، العروض، الأماكن.. إلخ، بالإضافة إلى فهر س الإعلام وفهرس للأماكن وكلاهما على الحروف الهجائية.



٧١٨ - الأستاذة هند صالح باغفار

ولدت في جدة عام ١٩٥٤م - حصلت على بكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - تُحضر الدراسات العليا في الأنثروبولوجيا في جامعة القاهرة، وموضوع الرسالة: قوالب الغناء والرقص الشعبي في مناطق المملكة العربية السعودية الخمس خلال مائة عام.

بدأت مشوراها الأدبي في جريدة عكاظ عام ١٩٦٩م، ثم انتقلت إلى الكثير من صحف ومجلات المملكة طيلة خمس عشرة سنة. أعدت الكثير من برامج المرأة في الإذاعة السعودية عام ١٩٧٠م، وقدم لها التليفزيون سهرة بعنوان «خروج من جبين الحياة»، أعدت سبع مسرحيات إيقاعية قام بتقديمها صندوق الطلبة السعوديين بكاليفورنيا وقسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ثم الجمعية الخيرية

---

(١) أحمد قبش ص ٢٠.

الفيصلية بجدة، وقُدمت مرتين في جمعية الوفاء النسائية بالرياض إحداهما للأطفال.

تعد دراستين أنثروبولوجية في الملابس والحلي الشعبية بمناطق المملكة الخمس.

ومن مؤلفاتها

١ ـ البراءة المفقودة ـ بيروت عام ١٩٧٢م ـ ١٩٤ صفحة، رواية طويلة وهي أول إصدار للكاتبة.

٢ ـ نافذة على الحائط المهدوم ـ مجموعة قصصية ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٨هـ ـ ٥٣ صفحة، ويشتمل الكتاب على عدد من الرسائل الوجدانية والعاطفية.

٣ ـ محطات مسافرة.

٤ ـ خائفة من خطوط يديك.

٥ ـ إدانتي أنت يا أماه ـ رواية طويلة.

٦ ـ جروح في جبين الحياة ـ قصة طويلة ـ عام ١٣٩٨هـ.

٧ ـ العطاء الأكبر ـ قصة طويلة ـ عام ١٣٩٩هـ.

٨ ـ الهدية ـ قصة ـ عام ١٣٩٩هـ.

٩ ـ الرحلة الأخيرة ـ قصة ـ عام ١٤٠٠هـ.

١٠ ـ رباط الولايا ـ قصة ـ عام ١٤٠٨هـ.



٧١٩ - صالح بن محمد الغفيلي

☆ سفير خادم الحرمين الشريفين لدى دولة الإمارات العربية المتحدة حتى تاريخ إعداد هذه الدراسة في شهر رمضان عام ١٤١٨هـ.

☆ ولد بالرس إحدى مدن القصيم عام ١٣٥٤هـ، (١٩٣٤م).

☆ التحق بالمدرسة العسكرية في الطائف، وتخرج منها برتبة ملازم ثان عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م).

☆ حصل على شهادة العلوم العسكرية من معهد الضباط الأقدمين بالرياض عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م).

☆ عمل ملحقا عسكريا باليمن عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، ثم نقل إلى هيئة الأركان العامة، ثم عين قائدا لمنطقة الطائف العسكرية عام ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م)، ثم قائدا لمنطقة تبوك العسكرية (المنطقة الشمالية الغربية) عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م).

☆ عين مستشارا عسكريا بمكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

☆ منح اثنا عشر وساما ونوطا عسكريا.

☆ أحيل على التقاعد برتبة لواء في ١٧ ربيع الثاني ١٤١٣هـ، وفي نفس اليوم صدر أمر ملكي بتعيينه سفيرا لدى دولة الإمارات العربية المتحدة.

☆ له إسهامات أدبية في بعض الصحف والمجلات العسكرية السعودية.

ومن مؤلفاته:

١- صور من الحياة. ٢ - كنت ضابطا.

٣- أوراق متناثرة. ٤ - ومن الحقيبة الدبلوماسية.

☆ ☆ ☆

٧٢٠- الدكتور سليمان بن محمد الغنام

ولد بمدينة الرياض عام ١٣٥٩هـ، درس في مدارسها والتحق بكلية الآداب بجامعة الرياض، حيث تخرج من قسم التاريخ عام ١٣٨٤هـ.

عمل في الهيئة المركزية للتخطيط عام (١٣٨٥ ـ ١٣٨٦هـ)، ثم عمل معيدا بقسم التاريخ بكلية الشريعة بمكة المكرمة عام (١٣٨٦ ـ ١٣٨٧هـ).

تحصل على درجة الدكتوراة في فلسفة التاريخ من جامعة مانشستر في بريطانيا عام ١٣٩٤هـ.

شغل منصب أستاذ مساعد في قسم التاريخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز منذ عام ١٣٩٤هـ، حيث تولى تدريس تاريخ الجزيرة العربية والخليج لطلاب قسم التاريخ مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا وطلاب معهد الدراسات الديبلوماسية التابع لوزارة الخارجية بجدة.

شغل منصب رئيس قسم التاريخ، ويعمل مستشارا غير متفرغ في وزارة الخارجية.

ومن مؤلفاته:

١- قراءة جديدة لسياسة محمد علي باشا التوسعية في الجزيرة العربية والسودان واليونان وسوريا (١٨١١ ـ ١٨٤٠م) ـ تهامة بجدة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٠هـ ـ ١٧٤صفحة.

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب: هذا كتاب ليس عرضا تاريخيا لأحداث فترة يعتبرها البعض بدء النهضة العربية الحديثة، ولكنه وقفة متأنية وفاحصة لجانب من أهم جوانب الأحداث في هذه الفترة الذي هو سياسة محمد علي التوسعية، ومحاولة لإلقاء الضوء على هذه السياسة بنظرة شاملة متفتحة مع الأخذ بعين الاعتبار أن هذه المنطقة ـ ومنذ بدء تلك الفترة ـ قد دخلت في دوامة الصراعات الدولية وأنها أصبحت جزءا مهما من لعبة الأمم على مسرح السياسة الدولية، وأن أي دراسة جادة لا تأخذ هذه الحقيقة بعين الاعتبار ستؤدي إلى نتائج خاطئة ومغلوطة.

وقد احتوى الكتاب على ما يلي:

المقدمة والتمهيد.

الفصل الأول ـ غزو الجزيرة العربية: قيام الدولة السعودية الأولى، موقف الدولة العثمانية من التوسع السعودي، الحملات العسكرية، تصفية القواسم في الخليج.

الفصل الثاني ـ من السودان إلى اليونان : غزو السودان، غزو اليونان، علاقات الثورة اليونانية بالقوى الأوروبية، التواطؤ والخيانة.

الفصل الثالث ـ غزو الشام: بين الجزائر والشام، الموقف بعد معاهدة أدرنة، مشروع احتلال الجزائر، غزو الشام.

الفصل الرابع ـ القسمة والسقوط: من صلح كوناهية ومعاهدة انكياد اسلكس حتى اتفاقية لندن.

استخلاص وخاتمة.

وقد اشتمل الكتاب ـ بالإضافة إلى الفصول الأربعة والمقدمة والخاتمة ـ على عدة ملاحق وقوائم بالمراجع والمصادر التي اعتمد عليها المؤلف في البحث.

☆ ☆ ☆

٧٢١- الأستاذ عبدالرحمن بن عبدالله الغنايم

ولد في مدينة المذنب عام ١٣٧٢هـ، درس المرحلة الابتدائية بالمدرسة الفيصلية بالمذنب، وتخرج منها عام ١٣٨٤هـ، وأكمل دراسته بمعهد الرياض العلمي وذلك عام ١٣٩٠هـ، ثم التحق بقسم الجغرافيا في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حيث حصل على درجة الليسانس عام ١٣٩٤هـ - أنهى السنة التمهيدية للماجستير عام ١٣٩٨هـ.

عمل مدرسا بمعهد عنيزة العلمي في الفترة ما بين عامي (١٣٩٤ - ١٣٩٧هـ). تم تعيينه مديرا للشؤون الإدارية بكلية العلوم الاجتماعية من عام ١٣٩٧هـ حتى عام ١٣٩٩هـ. عاد لمزاولة التدريس مرة أخرى بمعهد الرس، ثم بمعهد الرياض من (١٣٩٩ - ١٤٠١هـ). ثم أصبح مدرسا للمواد الاجتماعية بمعهد الملز العلمي بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١- المذنب - الرئاسة العامة لرعاية الشباب - الطبعة الثانية عام ١٤٠٨هـ - ٢١٢ صفحة، والكتاب رقم ٨ من سلسلة «هذه بلادنا» التي تصدرها الإدارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب، والهدف من السلسلة هو التعريف بمدن ومناطق المملكة التي تمت الكتابة عنها، ويحتوي على:

(أ) خريطة الجزيرة العربية موضحا عليها الأقسام السياسية والطبيعية من الجزيرة العربية، كما أنه وضح عليها المدن والأودية وغير ذلك من المظاهر الجغرافية، وقد ساعدت على التوضيح الألوان التي استخدمت بإتقان في عمل الخريطة، وقد وضحت مدينة المذنب على الخريطة بدائرة حمراء اللون.

(ب) المقدمات: هذا الكتاب قدم له سمو الأمير فيصل بن فهد وسلسلة كتب «هذه بلادنا»، الإدارة العامة للنشاطات الثقافية برعاية الشباب، ومقدمة أخرى للأستاذ سعد بن عبدالله الجنيدل وهي عبارة عن تقريظ للكتاب، ثم تأتي مقدمة المؤلف

وفيها يقدم الكتاب إلى قرائه.

(ج) أقسام الكتاب: قسم المؤلف الكتاب إلى ستة أبواب تتفرع منها فروع:

الباب الأول: الموقع والسكان وسبب التسمية «المذنب» في الأدب العربي والمعاجم، منازل القبائل القديمة، عمران المذنب، نبذة تاريخية، ثم الآثار.

الباب الثاني: التكوين الجيولوجي، ظاهرة الانهيارات الأرضية، الوصف الجغرافي لطبيعة المنطقة، النبات الطبيعي، الحيوانات البرية.

الباب الثالث: الزراعة ـ تمهيد، موارد المياه، التربة، مراحل تطور الزراعة، الإنتاج الزراعي.

الباب الرابع: العادات والتقاليد ـ تمهيد، مواد البناء وتخطيط المنازل، الأسواق والتعامل التجاري، الصناعات التقليدية، عادات الزواج والأعياد، الحياة الاجتماعية، أدوات الصيد، الألعاب الشعبية.

الباب الخامس: نبذة عن أبرز علماء وشعراء المنطقة.

الباب السادس: مراحل التطور العمراني، تطور موارد مياه الشرب، إنارة المدينة، المواصلات.

ثم تأتي بعد ذلك قائمة المراجع التي اعتمد عليها المؤلف وهي متنوعة وقد بلغت ٦٠ مرجعا.

ثم يأتي فهرس الأماكن وهو مرتب حسب الحروف الهجائية.

بعد ذلك يأتي فهرس الموضوعات.

والكتاب مزود بالصور التوضيحية والخرائط التي تخدم الغرض العام من الكتاب والغرض الخاص من الموضوع.

☆ ☆ ☆

٧٢٢ - الشيخ عبدالله محمد الغنيمان

ولد في مدينة الشماسية بالقصيم عام ١٣٥٢هـ، درس في المعهد العلمي في بريدة ثم في كلية الشريعة في الرياض، وبعد التخرج التحق بالعمل في الجامعة الإسلامية مدرسا، وقد تدرج في المناصب الأكاديمية حتى أصبح رئيس قسم الدراسات العليا بها حين تحرير هذه المعلومات (عام ١٤١٠هـ).

ومن مؤلفاته:

١ ـ تشابه القرآن العظيم ـ لأبي الحسن أحمد بن جعفر المناوي (٢٥٦ ـ ٣٣٦هـ)، رواية أبي العباس أحمد بن عثمان البصري ـ تحقيق ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٨هـ ـ المدينة ـ مطابع الجامعة الإسلامية ـ ٢٤٦ صفحة.

وقد اعتمد المحقق في نشره الكتاب بعد تحقيق نصه والتقديم له وبث الحياة فيه على نسخة خطية وحيدة له محفوظة في مكتبة بلدية الإسكندرية.

وأما عمل المحقق في هذا الكتاب فقد بدا واضحا حيث ترجم للمناوي ترجمة ضافية، فعرف به وذكر نسبه وصفته ومولده وعلمه وشيوخه ومؤلفاته وتلاميذه ثم وفاته، ثم وضع قسما تمهيديا في فضل حفظ القرآن وما يساعد على ذلك مع ذكر الآثار والأخبار المؤيدة لذلك.

وقد أرفق بالكتاب صورا لبعض صفحات المخطوطة ثم تابع الكتاب موضحا ما كان غامضا ومصصحا ما يحتاج إلى تصحيح وإعادته إلى السبيل القويم.

وقد عزا الآيات والأحاديث ورقمها ليسهل الرجوع إليها.

٢ ـ دليل القاري إلى موضع الحديث في صحيح البخاري ـ مطابع الأصفهاني بجدة ـ الطبعة الأولى عام ١٣٩٩هـ، والطبعة الثانية عام ١٤٠٤هـ ـ مؤسسة الرسالة ـ بيروت ٧٠٠ صفحة، وهو بحث عن أطراف الحديث في صحيح البخاري على حسب أوائل الأحادث على ترتيب الحروف، فيذكر الحديث أو طرفا منه ثم يتقصى ذكر مواضعه في البخاري.

٣ ـ شرح كتاب التوحيد من صحيح الإمام البخاري ـ ويتكون من مجلدين:

الأول طبع في مؤسسة المدني في القاهرة عام ١٤٠٥هـ ـ ٥٠٠ صفحة، والثاني طبع في مطابع هجر بالقاهرة عام ١٤٠٩هـ ـ ٧٠٠ صفحة.. ويدل عنوان الكتاب على محتواه.

☆ ☆ ☆

٧٢٣ - الأستاذة فوزية حمزة غوث

ولدت عام ١٣٦٩هـ. حصلت على دبلوم تربوي من الولايات المتحدة الأمريكية، وعلى البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

وهي عضو مجلس إدارة جمعية طيبة الخيرية بالمدينة المنورة، ورئيسة لجنة الثقافة والحفلات وهي حاليا صاحبة مدرسة البراعم النموذجية الابتدائية الخاصة تحت إشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة.

قدمت العديد من الأمسيات الشعرية، ولها كتابات طريفة في الصحف المحلية.

ومن مؤلفاتها:

١ ـ دمعات العفاف ـ مطابع المقهوي، صدر عام ١٩٧٦م، دولة الكويت.

٢ ـ حنين في حين ـ ديوان شعر[١].



٦٢٤ - الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي

ولد بمدينة جدة عام ١٣٦٦هـ، وفيها تلقى تعليمه حتى نهاية المرحلة الثانوية، حصل على ليسانس حقوق من جامعة بيروت العربية عام ١٩٦٨م، كما حصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية من أمريكا عام ١٩٧١م، ثم حصل على درجة ماجستير ثانية عام ١٩٧٥م، ثم الدكتوراة في العام التالي من أمريكا أيضا.

---

(١) معلومات وردت من المترجم لها.

الحياة العملية:

عمل مدرسا بكلية التجارة قسم العلوم السياسية بجامعة الرياض عام ١٩٧١م وذلك لمادة العلوم السياسية، وبعد التخرج عمل في المجال الأكاديمي في جامعة الرياض أيضا، وفي عام ١٣٩٩هـ عين وكيلا لوزارة الصناعة والكهرباء ثم وكيلا لوزارة الإعلام - وهو الآن وزيراً للإعلام.

ومن مؤلفاته:

١ - قضايا سياسية معاصرة - تهامة بجدة عام ١٤٠٢هـ - ٢٨٨ صفحة - الكتاب العربي.

يتكون الكتاب من جملة مقالات صحفية أسبوعية كتبها المؤلف تفاعلا مع الأحداث السياسية المعاصرة من وحي شعور الكاتب وتخصصه وواجبه تجاه وطنه وأمته العربية ودينه الإسلامي. كما جاءت مقدمة كتابه بهدف إلقاء الضوء وإضافة المعلومات - ولو كانت بسيطة - بغية تفسير يعين القارئ على استيعاب الحدث والإلمام ببعض جوانبه غير الواضحة، وانتظم الكتاب في جملته فصولا.

٢ - المملكة العربية السعودية - دراسة مقارنة في التطور - لندن باللغة الإنجليزية - الطبعة الأولى عام ١٣٩٨هـ، الطبعة الثانية عام ١٤٠٠هـ، الطبعة الثالثة عام ١٤٠٣هـ، الطبعة الرابعة عام ١٤٠٧هـ.

٣ - الإعلام والصراع العالمي - تهامة - الكتاب السعودي رقم ١١٣ - الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ.

يحتوي الكتاب على ستة فصول هي: الإعلام وسلاح العصر، السياسة الدولية وصراع النفوذ، السياسة الأمريكية والإسرائيلية، المشكلة اللبنانية، العلاقات العربية، الإنسان والمجتمع المعاصر، وقد تفرعت عن الفصول المذكورة عشرات الموضوعات والأفكار والمواقف.

٤ - الأصالة والمعاصرة، يحتوي الكتاب على ٤٨٤ صفحة ويضم بين دفتيه ٢٠ فصلا بعد المقدمات والتقديمات والمداخل والفهارس التي تخدم الكتاب.

٦٢٥ - الأستاذ أحمد عبدالله الفاسي

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٤٠هـ، وتلقى تعليمه بالمدرسة العزيزية ومنها انتقل إلى المعهد العلمي السعودي[١]، اشتغل بالتدريس فترة من الزمن وكان خلال ذلك مدرسا منتدبا في مدرسة الاصطياف بالطائف. ثم سافر إلى مصر، والتحق بكلية الشريعة. وبعد عودته إلى الحجاز عكف على دراسة الأدب العربي ليحقق رغبته وميوله. وقد اشتغل في عدة وظائف حكومية حيث عين كاتبا بمطبعة الحكومة، ثم سكرتيرا لها وعضوا بهيئة الإذاعة السعودية.. وأخيرا ارتحل إلى مصر[٢].

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأطياف العائدة ـ ديوان شعر ـ عام ١٩٦٠م.

٢ ـ اللحن الأول ـ ديوان شعر ـ دار الأصفهاني بجدة عام ١٩٦٠م، ١٠٣ صفحة.



٦٢٦ - الأستاذ محمد بن إلياس الفالوذة

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٦٢هـ.

تلقى تعليمه في مدينة الرياض وتعلم في مدارسها.

عين موظفا في مؤسسة النقد العربي السعودي عام ١٣٨٢هـ[٣].

له العديد من المخطوطات والمقالات والبحوث المنشورة في عدد من المجلات.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مدخل إلى علم الطبقات عند المحدثين.

٢ ـ خارطة القبلة[٤].

---

(١) أسس هذا المعهد بمكة المكرمة عام ١٣٤٥هـ، ثم توقف لمدة سنتين وأعيد فتحه عام ١٣٤٧هـ، واستمر حتى استغنى عن هذا النظام بالمدارس الثانوية حوالي عام ١٣٨٠هـ.

(٢) الموسوعة الأدبية ج١، ص١٩٨.　　(٣ ـ ٤) نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: ج٢، ص٥٧٧،٥٧٨.

٧٢٧ - السيد حسن بن محمد فدعق
(١٣٠٩ ـ ١٤٠٠هـ)

ولد بمكة المكرمة وحفظ القرآن الكريم ثم بعض المتون على يد الشيخ المهاجر محمد به عبدالله بافيل وأخذ عنه شروحها، ثم تلقى بعض كتب اللغة العربية والفقه على علماء الحرم المكي منهم العلامة السيد: حسين بن محمد الحبشي مفتي مكة، والشيخ محمد سعيد بابصيل، والشيخ عمر باجنيد - رحمهم الله - اختاره الأمير فيصل بن الحسين إماما خاصا به، فرافقه في حملاته العسكرية إثر إعلان الثورة العربية وبقي معه إلى حين تنصيبه ملكا على سوريا، ثم غادرها على إثر اندحار الجيش العربي أمام قوات الاحتلال الفرنسي إلى مكة، ثم التحق بالملك فيصل في العراق، ثم عاد إلى مكة عام ١٣٤٠هـ، وقد نال قدرا كبيرا من العلم والفضل باتصاله بالعلماء، له رحلات علمية إلى أندونيسيا وشرقي آسيا حيث اتصل هناك بالعلماء السادة في تلك البقاع.

ومن مؤلفاته:

١- الفوائد الحسان ـ القاهرة عام ١٩٧٧م ـ الطبعة الرابعة ـ ٦٣ صفحة.

٢- صلوات مختارة على النبي المختار ـ صلى الله عليه وسلم.

٣- وصايا نافعة لأولاده وأهله وعشيرته وجميع المسلمين.



٧٢٨ - السيد علي حسن فدعق
١٣٣٥ ـ ١٤١٧هـ

ولد بمدينة جدة عام ١٣٣٥هـ وتلقى علومه بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة، ثم التحق ببعثة في العراق، ودرس الثانوية والحقوق هناك، ثم نال دبلومات الدراسات العليا من جامعة القاهرة.

عمل بوزارة المالية والاقتصاد الوطني فابتعثته إلى وزارة المالية المصرية لدراسة الميزانيات والحسابات العامة، ثم عاد إلى المملكة فعمل في إدارة الميزانية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، ممثلا ماليا بها، ثم عين رئيسا لبلدية جدة لبعض الوقت، ثم متفرغا لأعماله الخاصة، وتوفي - رحمه الله - يوم الاثنين الموافق ١٢/٣/١٤١٧هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ أيام في الشرق الأقصى:

والكتاب عبارة عن وصف رحلة قام بها إلى الشرق الأقصى مثل اليابان وهونج كونج، وتايوان وغيرها من بلاد الشرق الأقصى العجيبة.

٢ ـ عشرون ليلة وليلة في ألمانيا الغربية، وصف لرحلة.

٣ ـ شارك في كتاب :«نفثات من أقلام الشباب الحجازي».



٧٢٩ - الدكتورة وفاء معتوق حمزة فراش

ولدت بمكة المكرمة عام ١٣٧٧هـ.

تدرجت في التعليم حتى حصلت على البكالوريوس في الشريعة والدراسات الإسلامية تخصص كتاب وسنة عام ١٤٠٠هـ، وعلى الماجستير تخصص فقه وأصوله عام ١٤٠٦هـ، وكان موضوعه «آثار الطلاق المعنوية والمالية في الفقه الإسلامي»، وحصلت على الدكتوراة بنفس التخصص عام ١٤١٠هـ، وكان موضوعها تحقيق كتاب «العِدد من الحاوي للإمام الماوردي».

عضو هيئة التدريس بقسم الشريعة، ووكلية عميدة شؤون المكتبات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة منذ عام ١٤١١هـ، عملت نائبة لرئيس قسم الشريعة بالجامعة في الفترة ما بين ١٤٠٥ ـ ١٤٠٩هـ.

لها مشاركات في الصحف والمجلات المحلية.

ومن مؤلفاتها:

١ ـ آثار الطلاق المعنوية والمالية في الفقه الإسلامي ـ دار الثقة للطباعة والنشر بمكة المكرمة ـ صدر عام ١٤١٣هـ، ويحتوي على ٥٨٨ صفحة. والكتاب في الأصل رسالة ماجستير.

٢ ـ العِدد من الحاوي ـ دار القبلة بجدة ـ صدر عام ١٤١٤هـ، والكتاب في الأصل رسالة دكتوراة(١).

☆ ☆ ☆

٧٣٠ - الدكتور عبداللطيف حسين فرج

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٧٣هـ، حصل على درجة الدكتوراة في الفلسفة من جامعة انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية، وكان يعمل أستاذا مساعدا بجامعة الملك سعود بالرياض وهو الآن في جامعة أم القرى . له بعض البحوث والأعمال المنشورة وأخرى غير منشورة، إلى جانب مجموعة من المقالات والبحوث التي نشرت في الصحف والمجلات المحلية(٢).

ومن مؤلفاته:

١ ـ مفاهيم أساسية لطلاب الجامعة ـ مكتبة السروات في الرياض عام ١٤٠٣هـ ـ الكتاب متخصص في التربية وتوجيه الشباب.

٢ ـ تربية وتعليم الشباب السعودي ـ نادي الرياض الأدبي عام ١٤٠٤هـ، والكتاب متخصص في التربية والتعليم والتوجيه المنهجي.

٣ ـ محطات أمل الشباب ـ نادي أبها الأدبي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ ـ ١٠٦ صفحة، وهذا الكتاب مجموعة مقالات اجتماعية وخواطر الهدف منها معالجة بعض

---

(١) معجم أسبار النساء السعوديات : ص ٤٢٢ ، هوية الكاتب المكي ، ص٣٠٧,٢ (٢) شعراء العصر الحديث في الجزيرة العربية ط١ ص٢٤٠.

الجوانب في حياة الشباب وقد كتبه بدافع من إحساس حبه لشباب وطنه، كما تضمن الكتاب جوانب كثيرة من حياة الشباب الاجتماعية والنفسية والعقلية والانفعالية.

٤ ـ مفاهيم أساسية لتربية الأطفال ـ دار المريخ بالرياض عام ١٤٠٣هـ، يحتوي هذا الكتاب على المبادئ والمفاهيم الأساسية في التربية الأولية.

٥ ـ التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في المملكة العربية السعودية ومشكلة التعليم الثانوي في البلاد ـ جامعة أم القرى عام ١٤٠٤هـ.

٦ ـ حكومة الولايات المتحدة الأمريكية.. كيف ولماذا تعمل ـ مترجم ـ دار الرياض عام ١٤٠٤هـ.

٧ ـ المرجع الإداري ـ المدرسة في التوجيه للمدرسين وطرق التقويم ـ الدار السعودية بجدة عام ١٤٠٥هـ.

☆ ☆ ☆

٧٣١ - الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٤٩هـ، وتلقى تعليمه بها ثم أكمل تعليمه في القاهرة، شغل عدة مناصب إعلامية متقدمة في الدولة، والأستاذ أبو الفرج كاتب متميز غزير العطاء، وهو كاتب رواية جيد وكذلك القصة القصيرة، ساهم في نشاطات كثيرة منها الكتابة الاجتماعية، وبرز في القصة والرواية والمقالة والقصيدة.. أيضا إلى غير ذلك من فنون الأدب.

والأستاذ أبو الفرج له باع طويل في المجال الصحفي حيث باشر الصحافة كمسؤول في وزارة الإعلام وكرئيس لتحرير جريدة المدينة المنورة وغير ذلك.

ومن مؤلفاته:

١ ـ قصص من بلادي ـ مجموعة قصصية ـ القاهرة عام ١٩٦٣م.

٢ ـ البيت الكبير ـ قصة طويلة ـ الدمام ـ شركة مطابع المطوع عام ١٣٩٢هـ ـ ١٧٢ صفحة.

٣ ـ الشياطين الحمر .. أو حادث في فيينا ـ رواية من وحي اختطاف وزراء الأوبيك ـ القاهرة ـ المكتب المصري الحديث عام ١٣٩٦هـ ـ ١٢٣ صفحة.

٤ ـ ذكريات لا تنسى ـ المكتبة الصغيرة عام ١٣٩٨هـ ـ ٨٨ صفحة، قصة طويلة، تعطي صورة واضحة عن أسلوب الأستاذ أبو الفرج من وضوح وقدرة على التعبير عما يريد أن يقول، والمجموعة موجهة إلى أشبال الوطن ليربوا على حب الأدب الرفيع.

٥ ـ غرباء الأرض ـ رواية ـ بيروت ـ دار الآفاق الجديدة عام ١٤٠١هـ ـ ١٥٩ صفحة، يبدو للقارئ من أول وهلة أن الكاتب يصور حياة اللاجئين السياسيين الذي يعيشون على أرض مصر عندما يضيق بهم العيش على أرضهم.

٦ ـ سنوات الضياع ـ تونس ـ الدار التونسية عام ١٣٨٠هـ ـ قصة.

٧ ـ ألقاك غدا ـ مجموعة قصصية ـ بيروت ـ دار الآفاق الجديدة عام ١٤٠٢هـ ـ ٢٧٥ صفحة، وعنوان المجموعة هو عنوان القصة الرئيسية، تزاوجت المجموعة بين القصة القصيرة والخاطرة، ومن قصص المجموعة: الصدى، نانسي، العذراء، تأملات بعد فوات الأوان، ويضيع الأمان، كما تريد يا أبي، زهور البنفسج، إنهم يقتلون العصافير، عندما تتراكم الأخطار، الغد الذي نرمق، مواء القطط، وجه تحت الماء، الشهادة الكبيرة، الثرثارة الكبيرة[1].

٨ ـ بيروت تحترق - (روايـــة).

٩ ـ ليس الحب يكفي ـ مجموعة قصصية ـ مصر عام ١٩٨١م.

١٠ ـ المسيرة الخضراء ـ رواية ـ عام ١٩٨٥م.



(١) مجلة عالم الكتب لشهر ربيع الآخر عام ١٤٠٣هـ ، ص٧٥٣.

٧٣٢ - الدكتور رشاد فرعـــــون

١٣٨٢ ـ ١٤١٠هـ

ولد في دمشق.

تدرج في التعليم حتى حصل على الماجستير من كلية الطب بجامعة دمشق.

طبيب وسياسي من الرعيل الثاني في خدمة الملك عبدالعزيز، دخل الجيش طبيبا وما لبث أن طرد ونفي لمقاومته الانتداب الفرنسي، ثم قدم إلى السعودية وعمل طبيبا بمكة المكرمة ثم طبيبا خاصا للملك عبدالعزيز ورافقه في رحلات كثيرة، وفي عام ١٩٤٧م عين سفيرا للسعودية في فرنسا، ثم تولى وزارة الصحة سبع سنوات، وأعيد تعيينه سفيرا في فرنسا ثم عاد إلى السعودية مستشارا خاصا للملك فيصل ورافقه في معظم المؤتمرات والزيارات، ثم عمل مستشارا للملك خالد وكان له رأي مسموع في السياسة الخارجية السعودية[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأمراض العصبية والعقلية.



٧٣٣ - الشيخ حامد بن مرزا خان الفرغاني

١٣٩٣/١٣٢٠هـ

ولد - رحمه الله - في نمنكان وهي مقاطعة من مقاطعات فرغانة في بلاد ما وراء النهر المعروفة عند الناس اليوم ببلاد بخارى. خالط العلماء وطلاب العلم وتربى تربية إسلامية دينية فعكف على تلقي العلوم الدينية المتداولة على يد علماء بلاده وجميعنا يعرف ماذا في بخارى من مساجد ومدارس أخرجت كثيرا من العلماء الفطاحلة الذين كان لهم دور كبير في نشر الدين والعلم في تلك البلاد. ثم رحل

(١) ذيل الأعلام – احمد العلاونة : ص٨٢.

الشيخ حامد إلى البلاد المجاورة للاستفادة رحل إلى الهند في سبيل طلب العلم. وفي عام ١٣٦٥هـ رحل الشيخ حامد إلى الحجاز لتأدية فريضة. ثم استقر في المدينة المنورة وعقد حلقة للتدريس في مسجد سيد الأولين والآخرين - صلى الله عليه وسلم - لتدريس العلوم الدينية وفي عام ١٣٨٦هـ ارتحل إلى مكة وعمل بالتدريس في المدرسة الصولتية وله بمكة كثير من التلاميذ النجباء.

ومن مؤلفاته:

١ ـ كتاب الفتح الرحماني في فتاوى السيد ثابت أبي المعاني ـ في جزءين ـ جمع فيها فتاوي شيخه وبعض المسائل المهمة الأخرى.

الجزء الأول: ٣٨٩ صفحة.

الجزء الثاني: ٤٤٠ صفحة.

٢ ـ كتاب إيقاظ المسلمين إلى قيمة إصلاح الدين.

٣ ـ كتاب المسائل التسع ٦٠ صفحة.

توفي ـ رحمه الله ـ بالمدينة المنورة ـ بتاريخ ١٣٩٣هـ[1].



٧٣٤ - الشيخ إبراهيم بن ناصر الفريح[2]
(١٣١٩ ـ ١٣٩٣هـ)

ولد في مدينة جلاجل في عام ١٣١٩هـ، درس القرآن الكريم وعلومه والقراءة والكتابة بها وكان محبا للعلم والاطلاع، ويعد أحد رواد العلم في جلاجل حيث شارك في تدريس العلوم الدينية والخط والإملاء والحساب بالمدرسة الابتدائية في جلاجل التي أسست عام ١٣٦٨هـ عند افتتاحها، واستمر في التدريس حتى عام ١٣٨٢هـ.

(١) أعلام من أرض النبوة ج٢ ص٧١ وما بعدها .

(٢) نقلت هذه الترجمة بتصرف من كتاب جلاجل الدكتور إبراهيم بن سليمان الأحيدب ص ٧٤ ، ٧٥.

وكان ـ رحمه الله ـ صاحب دراية بالطب الشعبي وتجبير كسور العظام والكي، وله اهتمام واسع بعلم الفلك وحساب الأوقات ومواسم الغرس والزرع. عمل في بداية حياته بالتجارة، ثم عمل كاتبا لأمير قرية العليا لفترة قصيرة ثم عاد إلى بلده وعمل بالتجارة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تقويم الأعوام والبروج والشهور والأيام.

يحتوي على ستين عاما تبدأ من عام ١٣٧٦هـ وتنتهي عام ١٤٣٥هـ، وقد تحدث في مقدمته عن الدافع إلى تأليفه فقال: «أما بعد.. فقد حملني على تحرير هذا الجدول الصغير شعوري بحاجة كثير من القراء وافتقارهم إلى جدول يفيد في معرفة الزمن وأقسامه وبروجه وفصوله وشهوره القمرية والميلادية وأنوائه العربية وأوقات الزمن الدينية فرأيت أن أقوم بسد هذا الفراغ بحسب طاقتي البشرية بإيجاد هذا الجدول الصغير الحجم الكثير الفائدة، وجعلته مختصرا ليسهل على القارئ مطالعته ويستفيد من معرفته، وجعلت فيه رموزا بحروف أبجدية لموجب ضيق المجال. فالحروف التي في أوائل السنين علامة على أول يوم من المحرم في تلك السنة التي عليها الحرف نحو (حرف الباء)..إلخ

☆ ☆ ☆

٧٣٥ - الأستاذ خليل إبراهيم الفزيع(١)

ولد في قرية الجشة بالأحساء عام ١٣٦٣هـ، والتحق بمدرسة القرية عام ١٣٧٣هـ، وبعد تخرجه فيها التحق بمعهد الأحساء العلمي عام ١٣٨١هـ، انخرط في سلك العمل الحكومي بمديرية التعليم بالدمام. وفي عام ١٣٨٦هـ نقلت خدماته إلى وزارة الإعلام، بدأ نشاطه الأدبي مذ كان طالبا في المرحلة الابتدائية في باب الطالب في بعض الصحف المحلية، وانصرف إلى الأدب انصرافا ملك عليه كل مشاعره

(١) الموسوعة الأدبية ج١ ص١٨٢.

وأحاسيسه، واتجه إلى معالجة المشاكل الاجتماعية في كل جريدة يكتب فيها مثل اليمامة والخليج العربي وغيرها، ثم كتب عدة مقالات أدبية في جريدة أخبار الظهران وقريش، ثم عمل محررا في جريدة الخليج العربي التي كانت تصدر في «الخبر» واتجه بعد ذلك إلى كتابة القصة القصيرة.

حاول الكشف عن الوجه الحقيقي للأدب في المنطقة الشرقية في إلقاء عدة محاضرات في أندية المنطقة الشرقية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ أحاديث في الأدب ـ دمشق ـ دار النضال عام ١٣٨٥هـ ـ ١٧٥ صفحة.

٢ ـ كتابي ـ قصة.

٣ ـ سوق الخميس ـ مجموعة قصصية ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٩هـ.

٤ ـ ليل بلا قمر.

٥ ـ نحو القمة دائما.

٦ ـ دراسات نقدية.

٧ ـ الساعة والنخلة ـ الدوحة ـ مؤسسة العهد عام ١٣٩٧هـ ـ ١٠٧ صفحة.

٨ ـ القرية ـ مجموعة قصصية.

٩ ـ النساء والحب ـ مجموعة قصصية قصيرة ـ الدوحة عام ١٣٩٨هـ ـ ١٠٩ صفحة، تعرض المؤلف في هذه المجموعة لشرائح اجتماعية عالجها بأسلوب قصصي غير معقد، وتقع المجموعة في ١٨ قصة قصيرة[1].

١٠ ـ أفكار صحفية ـ نادي الرياض الأدبي عام ١٤٠١هـ ـ ٨٧ صفحة، والكتاب عبارة عن موضوعات مختلفة في أمور شتى من الثقافة العامة إلى الأدب الشعبي ورعاية الصناعة.. إلى غير ذلك من الأمور، وعلى ما يبدو أن هذه الموضوعات سبق أن نشرت في الصحف والمجلات كما يدل على ذلك العنوان.

---

(١) جريدة المدينة بتاريخ ٢٣/٥/١٤١٠هـ ص١٣

٧٣٦ - الدكتور راشد بن حمد العودة آل جريت الفضلي

ولد في قرية المراح بالمنطقة الشرقية، حصل على الدكتوراة في فلسفة التعليم العالي والتخطيط عام ١٤٠٦هـ، من أمريكا، والماجستير في الإعلام التربوي عام ١٤٠١هـ من أمريكا، والبكالوريوس في الاعلام والعلاقات الإنسانية عام ١٤٠٠هـ من أمريكا أيضا، ودبلوم معهد معلمين عام ١٣٩٣هـ، وتربية عامة عام ١٣٩٥هـ.

عمل مدرسا للمرحلة الابتدائية لمدة ثلاث سنوات خلال عامي ١٣٩٣/١٣٩٦هـ، ثم عمل أستاذا مساعدا ورئيسا لقسم التربية الفنية بكلية المعلمين بالدمام خلال المدة ١٤٠٦/١٤١٢هـ، وله نشاط في مجال تخصصه.

ومن مؤلفاته:

١ - أثر مشاهدة التلفزيون على عادة القراءة عند الأطفال - ط١ عام ١٤١٢هـ، ويحتوي الكتاب على ٧٢ صفحة ويضم ثلاثة فصول تخدم موضوع الكتاب[1].



٧٣٧ - الدكتور عبدالهادي محسن الفضلي

ولد في الأحساء عام ١٣٥٤هـ، حصل على درجة الماجستير ثم حصل على درجة الدكتوراة في النحو والصرف والعروض عام ١٣٩٦هـ من جامعة الأزهر، أستاذ مشارك ورئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز، عضو الرابطة الأدبية بالعراق وعضو نادي جدة الأدبي.

ومن مؤلفاته:

١ - تحقيق التراث - مكتبة العلم بجدة عام ١٤٠٢هـ - ٢٢٨صفحة، الكتاب في أصله محاضرات ألقاها المؤلف على طلبة قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة. أكثر فيها من الأمثلة والنماذج التطبيقية تسهيلا على الطالب لفهم المادة وتيسيرا لمفاهيمها ومداليلها العلمية. وقد بدأ الكتاب بالحديث عن نشأة التحقيق

---

(١) تم الاطلاع على الكتاب المذكور .

وتطوره فأشار إلى أن المراحل التطورية تدرجت من صناعة إلى أخرى فمقرر دراسي جامعي انتقل بعد ذلك إلى الحديث عن تعريف التحقيق وشروطه فتحدث عن التحقيق والنصوص والمخطوطات والتراث وعلم تحقيق التراث، ثم تحدث عن مقدمات التحقيق المثلة في جمع النسخ واعتمادها وعلامات الترقيم والاختصارات وكتابة النسخة المسودة، ثم يشير بعد ذلك إلى مكملات التحقيق وهي التخريج والتشكيل والترقيم والتهميش والتكشيف. وأخيرا ما يسمى «بعد التحقيق». ويتضمن مقدمة المحقق والمصادر والمراجع والفهارس[1].

٢ ـ المسؤولية الخلقية في فكر الدكتور محمد إقبال ـ وحدة التعليم بالسفارة الباكستانية عام ١٤٠٧هـ ـ ١٦ صفحة. يرى المؤلف في «إقبال» الشاعر المرهف الحس والعالم الواسع الأفق الذي صفى الحبُّ الإلهي فطرتَه، وارتقت الروحانيةُ بمشاعره، ولمسه ملتقى ثقافات مختلفة متأثرا بالإسلام وحضارته تأثرا متينا ومكينا. وقد صنف موضوعه إلى الفقرات التالية: إقبال خلقيا ـ مصادر إقبال في أخلاقياته ـ الخبر الأسمى في الأخلاق ـ الخبر الأسمى في الإسلام ـ المسؤولية الخلقية في الأخلاق، المسؤولية الخلقية في فكر إقبال، وخلص إلى أن قال: «إن إقبال كان خلقيا عرفانيا وأفكاره أخلاقية إسلامية خاصة مستمدة من القرآن، وإنه رائد من رواد المذهب الأخلاقي الإسلامي، وإن أبعاد المسؤولية الخلقية في فكره تتلخص في وجود المبدأ الأسمى وهو الإسلام وتحديد غاية السلوك الإنساني برضاء الله تعالى، والإيمان بالمبدأ والغاية، وحرية الإرادة والعمل»[2].

٣ ـ أسماء الأفعال والأصوات ـ عام ١٣٩٠هـ، وهذا الكتاب في الأصل رسالة الماجستير.

٤ ـ مختصر النحو ـ الطبعة السابعة عام ١٣٩٩هـ.

٥ ـ مختصر الصرف ـ الطبعة الثانية عام ١٣٩٩هـ.

٦ ـ القراءات القرآنية.

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر ربيع الآخر عام ١٤٠٣هـ ص٧٢٠. (٢) مجلة عالم الكتب لشهر شوال عام ١٤٠٧هـ ص٢٨٠.

٧ ـ في علم العروض ـ عام ١٣٩٨هـ، وكذلك طبعة نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٩هـ.

٨ ـ اللامات ـ دراسة نحوية في ضوء القراءات القرآنية ـ عام ١٣٩٩هـ.

٩ ـ مبدأ الاشتقاق في اللغة العربية ـ عام ١٣٩٠هـ.

١٠ ـ قراءة ابن كثير وأثرها في الدراسات النحوية:

الكتاب في الأصل رسالة جامعية قدمها المؤلف إلى جامعة الأزهر حيث حصل بموجبها على درجة الدكتوراة في النحو والصرف والعروض عام ١٩٧٥م، واشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب وأربعة ملاحق وخاتمة.

١١ ـ دراسات في الإعراب ـ تهامة بجدة ـ من سلسلة الكتاب الجامعي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٥هـ.



٧٣٨ - الشيخ إبراهيم بن داود فطاني
١٣٢٠ ـ ١٤١٣هـ

ولد بمكة المكرمة.

درس على أيدي عدد من المشايخ الأفاضل منهم عمه العلامة محمد بن عبدالقادر فطاني. اشتغل بالتدريس في مدرسة العلوم الدينية وبالمعهد العلمي السعودي، ثم اشتغل بالقضاء وعمل مدرسا في الحرم المكي الشريف.

ومن مؤلفاته:

١ ـ منظومة اصطلاحات المنهاج التي ذكرها الإمام النووي.

٢ ـ شرح على رياض الصالحين[1].

٣ ـ الهمزية ـ ديوان شعر ـ شركة مكة للطباعة والنشر، صدر عام ١٤٠٥هـ، ويقع في ٣٠ صفحة، ويشتمل هذا الديوان على قصيدة واحدة من عدة فصول نظم فيها الشيخ الفطاني - رحمه الله - السيرة النبوية العطرة وقد قسمها إلى مراحل عددها ١٧ مرحلة.

---

(١) هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام :ج١/ ص٣٢ ،.

٧٣٩ - الأستاذة جميلة ياسين فطاني

ولدت في مكة المكرمة عام ١٣٧١هـ.

تلقت تعليمها في مختلف المراحل حتى حصلت على درجة البكالوريوس في الآداب من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤٠٠هـ.

عملت في الصحافة، وتكتب الشعر والقصة[١].

ومن مؤلفاتها:

١ - الانتصار على المستحيل - مجموعة قصصية - نادي الطائف الأدبي، صدر عام ١٤١٠هـ وتحتوي على ١٠٠ صفحة.

قدمت فيها الكاتبة تجسيداً ومعالجة لبعض المشاعر والأحاسيس الإنسانية من خلال رصد نماذج مختلفة من المواقف الاجتماعية لحياة الآخرين في ١٣ قصة قصيرة[٢].

☆ ☆ ☆

٧٤٠ - الأستاذ حسن فطاني

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٤هـ، وتلقى علومه بمدارسها ثم أتم دراسته في القاهرة، وعمل في عدة وظائف حكومية، له شعر.

ومن مؤلفاته:

١- بورسعيد الباسلة - ديوان شعر، بمناسبة العدوان الثلاثي على بورسعيد في عام ١٣٧٦هـ، دار الكتاب العربي - القاهرة.

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين : ط٢ ، ص١٢٨ . (٢) إصدارات نادي الطائف الأدبي : ص٨٠.

٧٤١ - الدكتور محمد فهد الفعر

ولد بمدينة الطائف عام ١٣٧١هـ، تلقى تعليمه الابتدائي والاعدادي والثانوي بها. تخرج في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة قسم التاريخ والحضارة الإسلامية عام ١٣٩٥هـ، حصل على درجة الماجستير بتقدير ممتاز عام ١٤٠٠هـ من نفس الكلية عن موضوع (تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الإسلام حتى منتصف القرن السابع الهجري) وهو عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة قسم الحضارة والنظم الاسلامية.

ومن مؤلفاته:

١ - تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الإسلام حتى منتصف القرن السابع الهجري والكتاب في أصله رسالة الماجستير التي نوقشت في عام ١٤٠٠هـ، يحتوي على حوالي - ٤٨٠ صفحة - الطبعة الأولى - ١٤٠٥ تهامة - جدة. يشتمل الكتاب بعد التصدير والمقدمة على خمسة فصول هي:

- الفصل الأول: ويحتوي على عدة عناوين حول الخطوط العربية في الحجاز.

- الفصل الثاني: ويحتوي على أربعة موضوعات حول موضوع الكتابة في الحجاز وصلتها بالخطوط الأخرى.

- الفصل الثالث: ويحتوي على عدد كبير من العناوين تدرس النقوش في مكة منذ فجر الإسلام.

- الفصل الرابع: يخدم عنوان الكتاب.

- الفصل الخامس: هو عبارة عن خاتمة البحث والنتائج العلمية باللوحات والأشكال والنماذج ثم الفهارس التي تخدم موضوع الكتاب[١].

---

(١) تم الاطلاع على الكتاب .

٧٤٢ - الشريف منصور بن سلطان الفعر

ولد بوادي ليه بالطائف عام ١٣٧٣هـ، حصل على قسط من التعليم ثم نمى ذلك بالقراءة والاختلاط بطلاب العلم.

له مشاركات ثقافية، وهو عضو في مجلس إدارة نادي جدة الثقافي وجمعية الثقافة والفنون بجدة، كاتب صحفي[1].

ومن مؤلفاته:

١ - أنين وحنين - ديوان شعر عامي - عام ١٣٩٨هـ.

٢ - أغاني السحر - ديوان شعر غنائي.

٣ - نغم السحر - ديوان شعر.

٤ - نغم وألم - ديوان شعر - عام ١٤٠٣هـ.

٥ - عشق الشعراء - ديوان شعر - فصيح.

٦ - من الأدب الشعبي - جمع ديوان والده الشريف سلطان - عام ١٣٩٩هـ.

٧ - الذيابي.. تاريخ وذكريات - صفحات من تاريخ الأديب الشاعر والموسيقار الراحل مطلق بن مخلد الذيابي - نادي جدة الأدبي الثقافي - عام ١٤٠٤هـ.

☆ ☆ ☆

٧٤٣ - الأستاذ محمد سعيد أحمد قربان ذو الفقار

ولد بجدة سنة ١٣٥٩هـ. وانتقل إلى مكة وعمل مطوفا، ثم انتقل إلى الظهران وأسس ناديا في المنطقة الشرقية باسم نادي الضياء الثقافي. نشر في عدة جرائد ومجلات محلية، عمل رئيس قسم في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

---

(١) من أدباء الطائف المعاصرين ص٣٢١.

ومن مؤلفاته:

١ ـ زيغ وحقائق: (رواسب من الجاهلية الأولى فينا) ط١، الدمام، ١٣٨٢هـ [١].

☆ ☆ ☆

٧٤٤ - الأستاذ محمد أحمد فقي

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٥٠هـ.

تلقى تعليمه حتى التحق بمدرسة الشرطة فابتعث في دورة تدريبية إلى القاهرة.

عمل رئيسا للمرور في الظهران، ثم رئيسا لتحرير جريدة الخليج العربي فترة من الزمن حيث عاد إلى الوظيفة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ التاريخ القرآني لمكة والحجاز.

٢ ـ من تاريخ الشرطة.

٣ ـ تاريخ الأدب في المنطقة الشرقية.

٤ ـ الإعراب وتحقيق ديوان ابن معصوم.

٥ ـ أصداف ولآلي ـ ديوان شعر[٢].

٦ ـ نوادر ومختارات من قصص الأعراب ـ صدر عام ١٣٧٤هـ.

٧ ـ اللفحات ـ ديوان شعر.

☆ ☆ ☆

(١) علي جواد الطاهر: معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية، الجزء الثالث، ص ١١٥٠.

(٢) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث، ط١، صدرت عام ١٤١٤هـ، ص١٢١.

٧٤٥ - الأستاذ محمد حسن فقي

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٣١هـ، درس في مدرسة الفلاح بمكة وجدة، عمل مدرسا للأدب ثم رئيسا لتحرير جريدة صوت الحجاز، وقد عمل في وظائف ديبلوماسية ووظائف أخرى في الدولة. والأستاذ الفقي شاعر مكثر في الإنتاج ولا زال يعمر الصحف المحلية اليومية بالرباعيات المتميزة والمطولات كذلك، واتصف شعره بالشعور الرقيق وصدق العاطفة وتدفق العبارة.

ويعتبر من الجيل الأول من حيث العمر، ومن رواد الاتجاه الوجداني إلى جانب ما يحتويه شعره من تأملات تعكس فلسفته في الحياة والموت على طريقة أبي العلاء المعري.

ومن مؤلفاته:

١ ـ قدر ورجل ـ ديوان شعر ـ يقع الديوان في طبعته الحديثة في ٣٨٢ صفحة، وقد قدم لطبعته الأولى الأستاذ الناقد والأديب المرحوم عبدالعزيز الربيع بمقدمة طويلة.

٢ ـ رباعيات ـ ديوان شعر ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٠هـ ـ ٤٧٤ صفحة، وهذا الديوان عبارة عن بعض الرباعيات التي سبق أن نشرت في الصحف اليومية، وهي تعبر عن قوة بيانه، وهي بمثابة واجهة مضيئة للأدب في البلاد السعودية.

٣ ـ فيلسوف ـ جدة ـ مطابع الروضة عام ١٤٠٠هـ ـ ٨١ صفحة ـ المكتبة الصغيرة.



٧٤٦ - الأستاذ محمد بن عبدالقادر فقيه

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٨هـ.

تلقى تعليمه بمدارسها الابتدائية.

ثم عين مديرا لإدارة مراقبة المطبوعات بمكة المكرمة، ثم أحيل على التقاعد بعد عام ١٤٠٠هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ أطياف من الماضي ـ مجموعة قصائد صدرت في كتيب ضمن المكتبة الصغيرة عام ١٣٩٥هـ، يحتوي على ١١١ صفحة، دار الرفاعي.

٢ ـ المجموعة الكاملة ـ ديوان ضخم ـ صدر عام ١٤١٤هـ، وهذه المجموعة ضمت أعماله المطبوعة والمنشورة(١).



٧٤٧ ـ الأستاذ أحمد عائل فقيهي

ولد في مدينة جازان جنوب المملكة العربية السعودية عام ١٣٧٨هـ، وتلقى علومه بها، ثم عمل في شركة بترومين فمديرا لمكتب صحيفة عكاظ في جازان ومشرفا على الصفحة الأدبية فيها، ثم عين مديرا لمكتب جريدة الجزيرة في جازان، وهو عضو في نادي جازان الأدبي، ينشر إنتاجه في الصحف والمجلات المحلية.

ومن مؤلفاته:

١ - مملكة الحلم ـ ديوان شعر.



٧٤٨ - الدكتور علي بن محمد بن ناصر فقيهي

ولد بقرية المنجارة بمنطقة جازان عام ١٣٥٤هـ درس الابتدائية والثانوية في نفس المنطقة حيث تخرج من معهد صامطة العلمي عام ١٣٨٠هـ، ثم التحق بالجامعة الإسلامية حيث تخرج في كلية الشريعة عام ١٣٨٤هـ بتقدير ممتاز ـ الأول على الدفعة ـ ثم التحق بجامعة أم القرى بمكة المكرمة حيث حصل على درجة الماجستير من قسم العقيدة عام ١٣٩٥هـ، وكان موضوع وعنوان الرسالة: (منهج القرآن في الدعوة إلى الإيمان) وأما الدكتوراة فقد حصل عليها من نفس القسم وذلك عام ١٣٩٨هـ وعنوان الرسالة (ابن منده وكتاب الإيمان).

---

(١) هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام: ج٤، ص١١٨٤.

الحياة العملية:

- عمل بعد الليسانس مدرسا بمعهد الجامعة الثانوي والمتوسط ثم مديرا للمعهدين ثم مدرسا بكلية أصول الدين بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

- عمل بعد الدكتوراة عميدا لشؤون المكتبات. ثم وكيلا لقسم الدراسات العليا. ثم أمينا عاما للجامعة الإسلامية ابتداء من ١٤٠٧/٣/٨هـ، حتى تاريخ تحرير هذه الاستبانة (في شهر شعبان ١٤١٠هـ) وقد أحيل على التقاعد في منتصف عام ١٤١٤هـ.

الدرجة العلمية:

أستاذ مشارك - وذلك من تاريخ ١٤٠٦/٨/٦هـ.

ومن مؤلفاته:

١ - كتاب الإمامة والرد على الرافضة، لأبي نعيم الأصبهاني، ط١.

٢ - كتاب الإيمان - للحافظ ابن مندة - تحقيق ودراسة الكتاب - طبع مرتين في ثلاثة مجلدات: الأول منها من قبل المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية - والكتاب في الأصل رسالة دكتوراة تقدم بها المؤلف إلى قسم العقيدة في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة في العام الدراسي ١٣٩٨هـ.

٣ - الفتح المبين بالرد على نقد عبدالله بن محمد بن صديق الغماري لكتاب الأربعين للإمام الهروي - ط١، مطابع الرشيد بالمدينة المنورة - ١٧٢ صفحة، والكتاب في العقيدة.

٤ - كتاب التوحيد ومعرفة أسماء الله عز وجل وصفاته على الاتفاق والتفرد - تأليف ابن مندة (٣١٠/٣٩٥هـ) مركز شؤون الدعوة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة والكتاب يتكون من جزئين: تحقيق وتخريج الأحاديث ودراسة.

٥ - كتاب الأربعين في دلائل التوحيد - لأبي إسماعيل الهروي - ورسالة في الذب عن أبي الحسن الأشعري لأبي القاسم عبدالملك بن عيسى بن درباس - تحقيق وتعليق وتخريج أحاديث - ط١/١٤١٤هـ، ١٥٨ص.

٦ - كتاب النزول وكتاب الصفات - تأليف الإمام الحافظ الدارقطني (٣٠٦/٣٨٦هـ) -

تحقيق وتعليق وتخريج أحاديث - ط١، عام ١٤٠٣هـ والكتاب في العقيدة.

٧ - الرد على الجهمية - للإمام الحافظ ابن مندة (٣١٠/٣٩٥هـ) - حقق وعلق عليه وخرج أحاديثه وأعده للنشر الدكتور الفقيهي ط١، ١٤٠٢هـ - ١٤١ صفحة، والكتاب في العقيدة كما يظهر من عنوانه.

٨ - الإجابة السديدة على الأسئلة الرشيدة.

٩ - كتاب الحيدة لعبدالعزيز الكناني.

١٠ - الصواعق المنزلة على الطائفة الجهمية والمعطلة - للإمام ابن قيم الجوزية - تحقيق الدكتور: الفقيهي، والدكتور أحمد عطية الغامدي - الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ - مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - ٣٧٢ صفحة، والكتاب أصل المختصر المعروف بالصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة[١].



٧٤٩ - الدكتور إبراهيم محمود حسين فلاتة

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٦٥هـ.

تدرج في التعليم حتى حصل على البكالوريوس من كلية التربية بمكة جامعة الملك عبدالعزيز في التربية وعلم النفس عام ١٣٩٣هـ، وعلى الماجستير في العلوم التربوية من جامعة وسكوس بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٧هـ، وحصل على الدكتوراة في فلسفة المناهج من نفس الجامعة.

عين أستاذا بقسم المناهج وطرق التدريس من عام ١٤٠٠هـ، ثم عمل مشرفا عاما لمركز الوسائل التعليمية بجامعة أم القرى لمدة عام، ثم نائبا لرئيس قسم المناهج وطرق التدريس لمدة عام.

أشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراة داخل الجامعة وخارجها، ونشر عدداً

---

(١) الصواعق المنزلة ص٣.

من البحوث والمقالات العامة والتربوية في بعض الصحف والمجلات المحلية، كما أنه حضر عددًا من المؤتمرات والندوات العلمية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ التربية النموذجية للطفل في العالم العربي ـ المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض ـ صدر عام ١٤٠١هـ، ويحتوي على ٧٤ صفحة. ويتكون الكتاب من جزئين رئيسيين:

الجزء الأول: وتمت فيه مناقشة آراء المفكرين الغربيين المعاصرين حول طبيعة نمو الطفل والعوامل المؤثرة في هذا النمو.

الجزء الثاني: ونوقش فيه دور الإسلام في تربية الطفل ورعايته منذ ولادته وحتى سن البلوغ مع بيان كيف يمكن للنظم التربوية الحديثة في العالم العربي بناء نظرية تربوية شاملة تنطلق من تلك الأسس والمبادئ الإسلامية بما يضمن لها تربية حقة لأطفالها.

٢ ـ العملية التربوية في المدرسة الابتدائية أهدافها، وسائلها وتقويمها ـ مطابع الصفا بمكة المكرمة ـ صدر عام ١٤٠٤هـ، ويحتوي على ١٦٣ صفحة. تضمن الكتاب في خطته معالجة عدد من الموضوعات حيث خصص لكل موضوع فصلا مستقلا ويحتوي الكتاب على تسعة فصول.

٣ ـ الاتجاهات المعاصرة في بناء المناهج ـ بالاشتراك ـ المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة ـ صدر عا م١٤٠٥هـ، ويحتوي على ٧٠صفحة. ويتكون الكتاب من ثلاثة فصول رئيسية:

الفصل الأول: وتمت فيه مناقشة مفاهيم المناهج قديما وحديثا وأهم المقومات الرئيسية لها، كما يتضمن مناقشة الأسس العامة لبناء المناهج وتطويرها.

الفصل الثاني: وفيه تم استعراض ومناقشة أهم النماذج العلمية الشائعة والمعاصرة في بناء المناهج.

الفصل الثالث: ناقش فيه المؤلفان الذي اقترحاه لتطوير المناهج وبنائها في العالم العربي والإسلامي وتناول كذلك أهم المتطلبات الرئيسية لهذا النموذج، وتناول مراحله والإجراءات العلمية لتنفيذه وتقويمه.

٤ ـ العملية التربوية في دور الحضانة ورياض الأطفال.. أسسها وتطبيقها ـ المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة ـ صدر عام ١٤١٣هـ، ويحتوي على ١٥٣صفحة. ويقع الكتاب في عشرة فصول.

☆ ☆ ☆

٧٥٠ - الدكتور عمر حسن عثمان فلاتة

ولد في المدينة المنورة ـ على منورها أفضل الصلاة والسلام ـ عام ١٣٦٤هـ، وتلقى دراسته بها حتى نهاية المرحلة الثانوية حيث تخرج من المعهد العلمي السعودي بالمدينة عام ١٣٨١هـ، ثم التحق بكلية الشريعة بمكة المكرمة حيث حصل منها على درجة الليسانس في الشريعة عام ١٣٨٦هـ، كما حصل على درجة الماجستير من الكلية نفسها ـ وذلك عام ١٣٩٢هـ، ابتعث إلى جامعة الأزهر حيث حصل على درجة الدكتوراة من كلية أصول الدين ـ قسم الحديث ـ وذلك عام ١٣٩٧هـ، وكان موضوع الرسالة: «الوضع في الحديث».

حياته العملية:

ـ عمل بعد الحصول على الشهادة الجامعية بالتدريس في مدارس وزارة المعارف بالمدينة المنورة ثم محاضرا في كلية الشريعة.

ـ عين عضو هيئة تدريس في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة ورئيس قسم الشريعة في نفس الكلية.

ـ عضو هيئة التدريس ثم وكيل كلية التربية بالمدينة المنورة والتابعة لجامعة الملك

عبدالعزيز ثم عميدا لها لفترة واحدة.

ـ عضو هيئة تدريس ورئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في نفس الكلية.

ـ النشاط: شارك في نشاطات رابطة العالم الإسلامي وذلك بإلقاء المحاضرات والعمل بالدعوة في كثير من أنحاء العالم الإسلامي وغيره.

ـ وفي النطاق المحلي: فهو عضو جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة ورئيس بعض فروعها.

ـ له مشاركات طيبة في الحياة العلمية والثقافية في المدينة المنورة وغيرها، حيث شارك في تقديم برنامج إذاعي في الإذاعة السعودية، كما أن له مشاركات فعالة في الندوة التي تعقد في دار الدكتور نائف دعيس.

ـ أما النشاط العلمي البارز الذي يقوم به الدكتور عمر فهو التدريس في المسجد النبوي الشريف، حيث إن له حلقة عامرة يلقي فيها دروسه على الحاضرين.

ومن مؤلفاته:

١ - الوضع في الحديث ـ مؤسسة مناهل العرفان ـ بيروت عام ١٤٠١هـ ـ ثلاثة أجزاء مجموع صفحاتها ١٤١٧ صفحة. وهذا الكتاب في الأصل رسالة جامعية مقدمة للحصول على درجة العالمية (الدكتوراة) من قسم الحديث كلية أصول الدين ـ جامعة الأزهر. وقد نوقشت بتاريخ ٢٨ رمضان عام ١٣٩٧هـ، وحصل على تقدير مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بالطباعة والتداول بين الجامعات.



٧٥١ - الدكتور مصطفى محمد عيسى فلاتة

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٥٤هـ. حصل على البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية ـ جامعة الملك سعود عام ١٣٨٧/١٣٨٨هـ. كما حصل على الماجستير من جامعة جنوب كاليفورنيا تخصص تكنولوجيا التعليم عام ١٩٧٤م، عمل في حقل التعليم مدرسا ومديرا ومفتشا بمدارس التعليم الفني بوزارة المعارف في الفترة من ١٣٨٠/١٣٩٠هـ، كما عمل مديرا لشعبة إنتاج الوسائل التعليمية بوزارة المعارف في الفترة من ١٣٩٤/١٣٩٦هـ. كما حصل على الدكتوراة عام ١٩٨٢م من جامعة نيويورك في تقنيات التعليم، عمل أستاذا مساعدا بجامعة الملك سعود عام ١٤٠٢هـ، وحصل على درجة أستاذ مشارك عام ١٤٠٧هـ، وحصل على درجة أستاذ عام ١٤١٢هـ. وعمل مشرفا على قسم وسائل وتكنولوجيا التعليم في الفترة من ١٤٠٣/ ١٤٠٥هـ. نشر ما يزيد عن اثني عشر بحثا في مجال تقنيات التعليم والاتصال.

شارك في عدد من الدراسات لتطوير برامج أكاديمية في عدد من الجامعات في داخل المملكة وخارجها. صمم عدداً من الدورات التدريبية الخاصة بتقنيات الاتصال والتعليم ونفذها.

عضو مدى الحياة في جمعية تكنولوجيا الاتصال والتعليم في الولايات المتحدة.

عضو في جمعية تكنولوجيا التعليم والتدريب في بريطانيا. وله اهتمام خاص في مجال تطوير استخدام تقنيات الاتصال والتعليم.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المدخل إلى التقنيات الحديثة في الاتصال والتعليم ـ عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود عام ١٤١٢هـ ٣٣٨ص ويتضمن هذا الكتاب ١٤ فصلا.

٢ ـ الاتصال والسلوك الإنساني ـ تأليف برنت روبن ـ وقد ترجمه نخبة من أعضاء قسم الوسائل وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية وراجعه الدكتور عمر إسماعيل الخطيب وكان القسم الذي ترجمه الدكتور مصطفى فلاته هو الباب الثالث: استخدام المعلومات ونتائجها. والكتاب من منشورات معهد الإدارة.

٧٥٢ - الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٢٤هـ، وتخرج من المدرسة الصولتية بمكة، عشق الأدب من صغره وقد نمّى هذه المَلَكَة بالقراءة والاطلاع المستمر حتى أصبح أديبا وقاصا إلى جانب كونه شاعرا مجيدا من الأدباء المخلصين لفكرة إصلاح الأدب، وبالإضافة إلى ذلك فهو ناقد كبير. يمتد شعره بين أقصى المحافظة وأقصى التجديد. نزح إلى القاهرة منذ عام ١٣٦٨هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ رجالات الحجاز ـ تهامة بجدة ـ ١٧٦ صفحة، الكتاب في أدب التراجم يمثل صورة صادقة لمعالم بعض من رواد الأجيال المتعاقبة في الحجاز أضاءت لفكرها الطريق في الحياة ولمست جوانب متعددة من حياتنا الاجتماعية بكل ما فيها من مسلك وعلاقات مختلفة.

٢ ـ طيور بلا بلابل ـ ديوان شعر ـ تهامة بجدة ـ ١٣٨ صفحة ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٣هـ، يتضمن هذا الديوان روائع الفلالي التي تختلط فيها المعاني المألوفة بتجربته الذاتية والأحاسيس الخاصة والثقافة الفنية البارعة، كما يتضمن الوجدان في كبرياء أكبر من الحب في غزلياته وعدد قصائده ثمان وثلاثون قصيدة معظمها رباعيات.



٧٥٣ - الدكتور عبدالقادر بن عبدالله الفنتوخ

ولد في مدينة الرياض عام ١٣٨٥هـ.

حصل على شهادة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مدينة الرياض والبكالوريوس من كلية علوم الحاسب الآلي والمعلومات بجامعة الملك سعود بالرياض أيضا، والماجستير من جامعة ولاية أكلاهوما ستلوتر من الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤١٢هـ في علوم الحاسب الآلي وعلى درجة الدكتوراة من معهد الينوي للتقنية بشيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤١٥هـ في نفس التخصص.

عمل معيدا بكلية علوم الحاسب الآلي والمعلومات بجامعة الملك سعود بالرياض، ومستشارا للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة، كما عمل مستشارا لدى الرئاسة العامة للحرس الوطني.

وهو عضو مجلس كلية علوم الحاسب والمعلومات، واللجنة الاستشارية بجمعية الحاسب السعودية، وعضو جمعية الإنترنت العالمية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الإنترنت.. تقنيات وخدمات ـ كتيب المجلة العربية لشهر شوال عام ١٤١٨هـ، ويحتوي على ٣٢ صفحة، ويضم الموضوعات التالية:

- تعريف الإنترنت.
- الشبكة النسيجية.
- أدوات البحث في الشبكة.
- البريد الإلكتروني.
- مجموعات النقاش.
- التشغيل عن بُعد.
- نقل وتبادل الملفات.
- مستقبل الإنترنت.
- الخاتمة[١].

☆ ☆ ☆

---

(١) تم الاطلاع على الكتيب.

٧٥٤ ـ الشيخ منديل بن محمد الفهيد

نشأ في بلدة عين ابن فهيد في الأسياح.

ومن مؤلفاته:

١ ـ من آدابنا الشعبية ـ شعر نبطي ـ الرياض، صدر عام ١٤٠١هـ، ويحتوي على ٢١٦ صفحة. قصص وأشعار شعبية منوعة الأغراض تصور جوانب من حياة أهل هذه البلاد في ذلك الوقت.

لقد جمع المؤلف في هذا الكتاب كثيرا من أشعار البادية المتناقلة بين الناس في هذه البلاد ولكل قصة كما هو معروف قصة تحكى قبلها أو بعدها وهذه القصص وتلك الأشعار تصور حياة البادية في هذه البلاد أصدق تصوير.



٧٥٥ - الأستاذ إبراهيم أمين فودة

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٤٢هـ، وتلقى علومه بمدارسها وعلى يد والده الذي كان أحد العلماء في مكة ـ عكف على المطالعة والاستزادة من العلم.

أديب وشاعر معروف في الأوساط الأدبية على نطاق العالم العربي وله مشاركات شعرية متميزة في الساحة الأدبية، تقلب في عدة وظائف حكومية كان آخرها رئيس نادي مكة الثقافي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ حديث إلى المعلمين ـ نادي مكة الثقافي عام ١٤٠٤هـ، محاضرتان ألقاهما في مديرية التعليم بمكة المكرمة، الأولى بعنوان: سر المهنة في التعليم، والثانية بعنوان: مهنة التعليم في العالمين العربي والإسلامي اليوم.

٢ ـ المهمة الصعبة ـ نادي مكة الثقافي عام ١٤٠٤هـ، والكتاب عبارة عن محاضرة ثقافية ألقاها في نادي مكة الثقافي والغرض منها وضع الأسس التي يجب أن تقوم عليها

ثقافة الشاب المسلم وقد حددها بما يلي: الدين والعلم والتربية الرياضية والاقتصاد، والأدب والفن والإعلام ليكون متميزا ذا هوية إسلامية عربية.

٣ ـ الرياضة والهدف ـ نادي مكة الثقافي عام ١٤٠١هـ، الكتاب عبارة عن محاضرتين ألقاهما المؤلف في نادي الوحدة الرياضي بمكة عام ١٣٩٠هـ، وهما عبارة عن استعراض تاريخي للرياضة عند الأقوام السابقة ثم عند المسلمين والهدف منها عند كل أمة.

٤ ـ الشاعر المحسن ـ نادي مكة الثقافي عام ١٤٠٤هـ، والكتاب عبارة عن دراسة لشخصية شاعر جاهلي مغمور هو النميري الذي عُرِف بصورة غير كافية.

٥ ـ تسبيح الصلاة ـ ديوان شعر ـ مكة المكرمة عام ١٤٠٥هـ، هذا هو المجلد الخامس من أعمال الشاعر إبراهيم فودة، وقد قسمه إلى أربعة أقسام.

☆ ☆ ☆

٧٥٦ - الأستاذ حمزة إبراهيم فودة

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٥٩هـ.

حاصل على قدر من التعليم الجامعي في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة غراتس بالنمسا.

عمل مديرا عاما للأمانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية، ومستشارا بالنقابة العامة للسيارات بمكة المكرمة.

برز في الشعر وفي الكتابات الإسلامية والكتابات الأدبية والإنسانية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شوق وحنين ـ ديوان شعر.

٢ ـ لحن قلب ـ ديوان شعر.

٣ ـ العلاقة الإنسانية في القرآن الكريم.

٤ ـ خطب أبي بكر الصديق والقانون الدولي الإنساني.

٥ ـ الإسلام والحياة.

٦ ـ لمحات حول الفكر الاقتصادي في الإسلام[(١)].



٧٥٧ - الدكتور إبراهيم بن فوزان الصالح الفوزان

ولد في بريدة عام ١٣٦٤هـ، وتلقى دراسته الأولية حتى حصل على ليسانس من كلية اللغة العربية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٣٨٧هـ.

ابتعث إلى القاهرة وحصل على درجة الماجستير من كلية اللغة العربية التابعة لجامعة الأزهر وذلك عام ١٣٩٠هـ.

حصل على الدكتوراة في الأدب والنقد من جامعة الأزهر أيضا عام ١٣٩٦هـ، وكان موضوع الرسالة عن الأدب الحجازي بين التقليد والتجديد.

الحياة العملية:

- عمل في تدريس مادة الأدب الحديث بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وذلك بعد الحصول علىدرجة الدكتوراة.

- وفي عام ١٣٩٨هـ تولى وكالة كلية العلوم الاجتماعية في الفترة من (١٣٩٨ ـ ١٤٠٢هـ).

- وفي عام ١٤٠٢هـ تولى عمادة شؤون القبول والتسجيل بالجامعة المذكورة وكان ذلك خلال الفترة من (١٤٠٢ ـ ١٤٠٨هـ).

- وهو عضوا في هيئة التدريس بقسم الأدب بكلية اللغة العربية في نفس الجامعة.

---

(١) هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام: ج٢/ص٤٤٢٠

- له كثير من المساهمات في الصحافة والإذاعة، ولديه مخطوطات معدة للطبع في مجال التخصص وبعض المقطوعات الشعرية والمقالات النقدية في المجالات الاجتماعية والثقافية والأدبية[(١)].

ومن مؤلفاته:

١ - عوامل النهضة في أدب الحجاز الحديث دراسة أدبية عام ١٤٠١هـ.

٢ - الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد - الرياض عام ١٤٠١هـ، يقع في ثلاثة أجزاء. هذا الكتاب في الأصل رسالة جامعية تقدم بها المؤلف إلى كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، لنيل درجة الدكتوراة في الأدب عام ١٣٩٥هـ، وقد اشتملت مادة البحث على سائر فنون الأدب الحجازي الحديث ولم يدخر الباحث وسعا في جمعها واستقصائها والحصول على مراجعها عن طريق ما ظهر منها من كتب ومؤلفات ودواوين أو الرجوع إلى الدوريات، وكذلك عن طريق اللقاءات والمشافهات مع معظم أدباء الحجاز، وقد تحدث المؤلف عن معاناته في سبيل وضع هذه الدراسة وما لقيه من صعاب. وقد قسم المؤلف الأدب إلى مراحل تبعا للأحوال السياسية وغيرها وهي:

(أ) مرحلة التقليد: ابتدأها بمستهل العصر الحديث وتنتهي بنهاية حكم الأشراف للحجاز عام ١٣٤٣هـ.

(ب) مرحلة التقليد التجديدية: وهي من بداية الحكم السعودي للحجاز عام ١٣٤٣هـ وتنتهي عام ١٣٧٣هـ.

(ج) المرحلة التجديدية: وهي من بداية حكم الملك سعود وحتى عام ١٣٩٥هـ.

٣ - ديوان الشيخ صالح بن سلمان بن سحمان - تحقيق - الرياض عام ١٤٠١هـ - ٢٠٨صفحة - الجزء الأول، نص المحقق في المقدمة على أن هذا الجزء من ديوان ابن

---

(١) معجم الأدباء والكتاب ج١، ص٢٨٣.

سحمان، وأن هذه القصائد والمقطوعات الشعرية تمثل ما يقارب نصف عطاء الشاعر وأن موضوعاته تدور حول المدائح والتهاني والمراثي لأمراء وملوك السعودية وعلماء الدعوة السلفية، وقد اختط الشاعر مخطوطة في نسخة واحدة خطية ولم ينشر منها شيء.

وعمل الشاعر لصيق بالمشايخ والعلماء، كما أنه قال بعض أشعاره هذه منذ أوائل القرن الرابع الهجري، وبذلك صار شعره وثيقة أدبية وتاريخية وسياسية، وقد أتخذ المحقق من أشعاره ثلاثة أصناف جعلها أقسام الكتاب وهي:

أ) العزيزيات: في مدح جلالة الملك عبدالعزيز -رحمه الله.

ب) الفيصليات: في مدح الملك فيصل بن عبدالعزيز - رحمه الله.

ج) وفي القسم الثالث: .. جمع المحقق قصائده في مواضيع شتى تحت عنوان «متفرقات» .

☆ ☆ ☆

٧٥٨ - الدكتور صالح بن فوزان بن عبدالله الفوزان

ولد في مدينة الشماسية بالقصيم عام ١٣٥٤هـ، تدرج في تلقي العلوم حتى حصل على درجة الدكتوراة في الفقه الإسلامي.

الحياة العملية:

عمل مدرسا في المعهد العلمي بالرياض ثم في كلية الشريعة بالرياض التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ثم عين مديرا للمعهد العالي للقضاء، وهو عضو في مجلس كبار العلماء واللجنة الدائمة للإفتاء .

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأطعمة.. ما حل منها وما حرم بالأدلة.

٢ ـ التحقيقات المرضية في المباحث الفرضية ـ جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض عام ١٤٠٠هـ ـ ٢٩٥صفحة.

٣ ـ الإعلام بنقد كتاب الحلال والحرام.

٤ ـ شرح العقيدة الواسطية.

٥ ـ الخطب المنبرية في المناسبات العصرية.

٦ ـ مباحث في موضوعات مختلفة.

٧ ـ مختصر أحكام الجنائز ـ صدر ضمن سلسلة «الرسائل الإرشادية» التي تصدرها إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

٨ ـ معنى لا إله إلا الله ـ صدر ضمن سلسلة «الطريق المستقيم» التي تصدرها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، والكتاب يتضمن تحقيق معنى لا إله إلا الله ونواقضها.



٧٥٩ - الدكتور عبدالله بن ناصر الفوزان

ولد في القصب بالوشم عام ١٣٦٤هـ.

تلقى تعليمه النظامي حتى حصل على درجة الدكتوراة من جامعة الإسكندرية في الأدب عام ١٤٠٣هـ وكان موضوعها «عناصر التراث في الشعر النبطي القديم من خلال شعر حميدان الشويعر ومعاصريه».

عمل مدير عام إدارة الدراسات العليا كليات البنات في الرئاسة العامة لتعليم البنات.

كاتـــب مقالـــة.[1]

ومن مؤلفاته:

١ ـ صحافة نجد في القرن الثاني عشر.. رئيس تحريرها حميدان الشويعر ـ مؤسسة الريس بالرياض.

☆ ☆ ☆

٧٦٠ - الدكتور محمد عيسى فهيم

ولد بمكة المكرمة عام ١٩٤٧م، وتلقى تعليمه بها حتى نهاية المرحلة الجامعية حيث حصل على درجة البكالوريوس في التربية وعلم النفس من كلية التربية بمكة في العام الجامعي (١٩٧١/٧٠م).

عمل بالتدريس، حيث درس مادة علم النفس في معهد المعلمين في الطائف عام (١٩٧٢/٧١م) الدراسي.

عين معيدا في قسم التربية في جامعة الملك عبدالعزيز بشطر مكة المكرمة في العام الجامعي (١٩٧٣/٧٢م).

حصل على درجة الماجستير في تدريس العلوم الاجتماعية من جامعة لينوي أربانا ـ شامبين عام (١٩٧٧/٧٦م).

عمل كمساعد مدرس وكمساعد باحث في جامعة لينوي ـ شامبين ـ أربانا من بداية عام (١٩٨١/٨٠م).

حصل على درجة الدكتوراة في التربية المقارنة والتخطيط التربوي من جامعة لينوي ـ شامبين ـ أربانا عام ١٩٨٢م.

شارك في العديد من المؤتمرات العلمية التي نظمتها الهيئة العالمية للتربية المقارنة وأسهم ببعض البحوث في هذه المؤتمرات.

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين : ط٢ ، ص١٢٠.

يعمل أحد أعضاء هيئة التدريس في جامعة أم القرى، ويقوم بتدريس مادة التربية المقارنة وفلسفة التربية.

ومن مؤلفاته:

١- إعداد أعضاء هيئة التدريس في الخارج ومشكلات التربية والتعليم في الغرب بالاشتراك مع الدكتور صبحي عبد الحفيظ قاضي، والكتاب صدر ضمن سلسلة «الدراسات والبحوث التربوية» التي تصدرها كلية التربية بجامعة أم القرى، وبحث الدكتور فهيم يشمل الصفحات من بداية الكتاب إلى نهاية صفحة ٣٩منه.



٧٦١ - الشيخ زيد بن عبدالعزيز بن فياض

ولد في روضة سدير عام ١٣٥٠هـ، وقرأ القرآن عند خاله، وفي عام ١٣٦٢هـ، أرسله والده إلى الرياض للتعلم بها على أيدي المشايخ في المساجد، وفي عام ١٣٧١هـ، افتتح المعهد العلمي بالرياض فالتحق به، وفي عام ١٣٧٦هـ، تخرج من كلية الشريعة وكان ترتيبه الأول على دفعته، وفي نفس السنة عُيِّن عضوا بدار الإفتاء وشغل بعد ذلك عدة وظائف ومنها رئاسة تحرير جريدة اليمامة وذلك عام ١٣٨٢هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ بحوث ومناقشات ـ بيروت عام ١٣٩٠هـ ـ ١٣٨صفحة.

٢ ـ الدين والعلم ـ بيروت ـ دار الأندلس عام ١٣٩٠هـ ـ ٨٠صفحة.

٣ ـ فصول في الدين والأدب والاجتماع ـ القاهرة ـ دار الطباعة المحمدية عام ١٣٩٣هـ ـ ٥٤٢ صفحة.

٤ ـ من كل صوب ـ بيروت عام ١٩٦٧م ـ ٣٨٤ صفحة.

٥ ـ الروضة الندية .. شرح العقيدة الواسطية ـ عام ١٣٧٧هـ.

٦ ـ نظرات في التربية.

٧ ـ صور من الجهاد ـ جزءان ـ عام ١٣٨٦هـ.

٨ ـ واجب المسلم في نشر الإسلام ـ عام ١٣٨٦هـ.

٩ ـ قضية فلسطين ـ عام ١٣٨٨هـ.

١٠ ـ الوحدة الإسلامية ـ عام ١٣٨٨هـ.

١١ ـ في سبيل الإسلام ـ عام ١٣٨٨هـ.

١٢ ـ كشف الحساب.

١٣ ـ تاريخ الوليد بن عبدالملك.

١٤ ـ حقيقة الدروز.

١٥ ـ دفاع عن معاوية.

١٦ ـ قاهر الصليبيين.. صلاح الدين الأيوبي.

١٧ ـ أقاليم سدير في التاريخ.

١٨ ـ العلم والعلماء.

١٩ ـ نظرات في الشريعة ـ عام ١٣٨١هـ.

☆ ☆ ☆

٧٦٢ - الدكتور عبدالعزيز بن محمد الفيصل

ولد في عودة سدير عام ١٣٦٢هـ، أنهى دراسته الابتدائية بها ثم انتقل إلى الرياض حيث درس في المعهد العلمي ثم في كلية اللغة العربية، وبعد تخرجه منها عام ١٣٨٨هـ، حصل على الماجستير من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٩٤هـ، كما حصل على درجة الدكتوراة من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر أيضا عام ١٣٩٨هـ.

عمل أستاذا في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي ـ القاهرة عام ١٩٧٨م، والكتاب دراسة أكاديمية ويتكون من جزءين.

٢ ـ قضايا ودراسات نقدية ـ القاهرة عام ١٤٠٠هـ ـ ٢٣٤صفحة، وكانت الطبعة الأولى عام ١٣٩٩هـ.

٣ ـ عودة سدير ـ رعاية الشباب ـ الطبعة الثانية: عام ١٤٠٨هـ ـ ١٠٨ صفحة، والكتاب رقم ٦ من سلسلة كتب «هذه بلادنا»، وقد تناول المؤلف فيه هذه المنطقة بالدراسة التفصيلية من حيث جغرافيتها وتاريخها ثم حاضرها وتطورها .

٤ ـ ديوان الصمة بن عبدالله القشيري ـ تحقيق وتقديم ـ عام ١٤٠١هـ ـ ١٩٢صفحة ـ النادي الأدبي بالرياض.

٥ ـ الأدب العربي وتاريخه ـ عام ١٤٠٤هـ، مقرر على طلاب المرحلة الثانوية في المعاهد العلمية ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٦ ـ شعراء بني عقيل وشعرهم في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي، مطابع العبيكان بالرياض عام ١٤٠٨هـ، ويقع في جزءين.

٧ ـ من غريب اللغة والألفاظ المستعملة في قلب جزيرة العرب ـ مطابع الفرزدق بالرياض ـ عام ١٤٠٨هـ.

٨ ـ شعر بني عيسى في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي ـ في جزءين عام ١٤١١هـ.

☆ ☆ ☆

٧٦٣ - الأستاذ علي حسن الفيفي

ولد في جبال فيفا من أسرة هاشمية، يعمل ضابطا في الجيش العربي السعودي، وهو أحد أعضاء نادي الطائف الأدبي، نشر جزءا من إنتاجه في الصحف والمجلات السعودية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ رحلة العمر ـ ديوان شعر ـ نادي الطائف الأدبي ـ الطبعة الأولى عام ١٣٩٧هـ ـ ١٢٧صفحة.

٢ ـ في غيابة الجب ـ ديوان شعر ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٢هـ ـ ١٠٢ صفحة.

٣ ـ أصداء الذكريات ـ ديوان شعر ـ نادي الطائف الأدبي.

٤ ـ أزهار ـ ديوان شعر ـ نادي الطائف الأدبي.

٥ ـ أجراس ـ ديوان شعر ـ مطابع الجيش بالرياض عام ١٣٨٨هـ ـ ٩٥ صفحة.

٦ ـ زائر الأمس ـ ديوان شعر ـ نادي الطائف الأدبي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ ـ ١٦٧صفحة، وهو الخامس للشاعر الفيفي وقد طرق فيه مختلف الأغراض التالية: غزل وحكمة ووجدانيات تأملية وقصائد وطنية.. وإن كانت قدرة شاعرنا على التحليق تتفاوت من غرض إلى غرض ومن قصيدة إلى قصيدة، فإن الديوان بصفة إجمالية ينبئ عن تمرس الشاعر في عالم الكلمة الهامسة الموحية.

٧ ـ الهمس الخافت ـ ديوان شعر ـ من مطبوعات نادي الطائف الأدبي ـ ط١ عام ١٤١٤هـ، دار الحارثي للطباعة والنشر بالطائف، ويحتوي الديوان على ١٧٠ صفحة ويضم بعد الإهداء ٣٩ بين قصيدة طويلة ومقطوعة شعرية وقد اشتملت على بعض أغراض الشعر. من الوطنيات إلى الإخوانيات ومن الوجدانيات إلى الغزليات ولم ينس الشاعر الشؤون العربية ولا سيما بعد كارثة غزو الكويت وكذلك الاجتماعيات والرحلات. وقد تغزل إلى جانب ذلك في بعض المدن مثل بلاد فيفا وأبها وفندق النبيلة في القاهرة وغير ذلك من الأغراض.

☆ ☆ ☆

٧٦٤ - الشيخ علي بن قاسم بن سليمان الفيفي

ولد في فيفاء عام ١٣٥٠هـ.

نال تعليمه الأول بها، ثم حصل على الإجازة العلمية عام ١٣٧٢هـ.

عمل بالتدريس، ثم عين قاضيا لمحكمة فيفاء وإماما وخطيبا ومدرسا بجامع فيفاء عام ١٣٧٣هـ، ثم رُفِّع لقاضٍ بهيئة التمييز بالمنطقة الغربية عام ١٤٠٦هـ.

وله بحوث ومحاضرات ومقالات نشر بعضها في الصحف المحلية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الحوار المبين في أضرار التدخين والتخزين.

٢ ـ الطيف العابر ـ ديوان شعر.

٣ ـ السمط الحاوي ـ عن مدارس الداعية الشيخ عبدالله القرعاوي.

٤ ـ ومض الخاطر ـ ديوان شعر.(١)

☆ ☆ ☆

(١) هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام: ج٣، ص ٨٨٩.

٧٦٥ - ثريا محمد قابل

ولد في جدة عام ١٣٥٩هـ، وتلقت بدايات تعليمها في المملكة ثم التحقت بالكلية الأهلية في بيروت، وقدر لها أن تكون كاتبة وشاعرة، فكتبت في الصحف مثل: البلاد والمدينة والرائد وعكاظ والندوة في المملكة، كما كتبت أيضا في الأديب والحياة والأنوار اللبنانية.

أعدت دراسة اجتماعية عن المجتمع والأسرة، واعتقدت أن ماكتبته ليس من الأهمية بحيث يحفظ وينشر ويذاع، لأنه مجرد خواطر ويُقصد بها المشاركة في بناء أمتها ووطنها الذي تحبه، بينما يعتبره ذوو الأذواق الواسعة انبثاقة قوية ملأ بها الحس القطوف الدنيا وشغل الناس هنا، وأقام قيامة ذوي الآفاق الضعيفة من العائشين على هوامش الأدب.

فإقامتها بالقاهرة، لكنها تتردد على مسقط رأسها بين الفينة والأخرى، آراؤها النقدية معتدلة تمكنها من أن تدافع عن مبادئها الإسلامية الصافية، تهوى المطالعة الحرة والموسيقى والاجتماع والتزود من الثقافة العصرية الحديثة.[١]

لقبت بخنساء الجزيرة العربية لأن ظهورها كان في وقت مبكر ولم يعرف العصر الحديث شاعرة في الحجاز قبلها. ويتصف شعرها بالحزن والبكاء ومسحة من الكآبة الرقيقة.

كتبت الشعر والمقال، وعايشت جريدتي قريش والرائد المحتجبتين، وهي صاحبة أول ملحق نسائي في صحفنا المحلية، مثل: النصف الحلو، حروف ملونة، وقد عملت في كل من صحيفة البلاد وعكاظ وساهمت في تحرير عدد من الزوايا في الصحف المحلية المختلفة، منها يوميات خلف النافذة، حروف لها صوت، أثار ديوانها الأول «الأوزان الباكية» عاصفة لم تشهدها قصائد شاعرة في بيئتنا المحلية، كتبت أول

---

(١) الموسوعة الأدبية لعبدالسلام الساسي جـ ١ ص ٣٤٧.

قصيدة شعر في رثاء والدها وهي لا تعلم أنها شاعرة.

درست في لبنان، وقد استفادت كثيرا من وجودها هناك إذ كانت تلك الفترة فترة التوهج الشعري لنازك الملائكة وفدوي طوقان ونزار قباني وأحمد الصادق النجفي، وفي هذا المناخ المزدهر كانت البدايات، كما استفادت من معاصرة كثير من الكُتّاب الرواد مثل الأستاذ أحمد السباعي صاحب مجلة قريش حيث كانت أول كتاباتها فيها ، وفي الرائد وفيها الأستاذ عبدالله الداري وعبدالفتاح أبو مدين.

قالت الشعر الحر كثيرا ولها العديد من القصائد الشعرية خاصة وأنها بدأت زمن الشعر الحر في لبنان وأرض الهلال الخصيب مع نازك الملائكة، ونزار قباني، وأحمد صادق النجفي[١].

ومن مؤلفاتها:

١- الأوزان الباكية - بيروت عام ١٩٦٣م - ٧٩ صفحة - ديوان شعر، وقد أثار هذا الديوان ضجة عند صدوره، ومن أبرز من شارك في المعركة الأدبية التي سببها هذا الديون المرحومان عبدالعزيز الربيع، محمد حسن عواد، وأثريا الساحة الأدبية نقدا موضوعيا في البداية، ثم تطور إلى نقد شخصي إلى درجة أن القراء كانوا ينتظرون الصحف التي تحمل هذا النقد، وقد دخل في المعركة الدكتور فوزي البشبيشي وهو أستاذ الأدب في كلية التربية وكلية الشريعة بمكة المكرمة - على ما أذكر.

وبقدر ما أظهر هذا الديوان جوانب من النقد البناء الهادف فإنه أظهر بعض الجوانب السلبية لمن شارك في هذه المعركة.

☆ ☆ ☆

(١) الأربعاء – ملحق المدينة الثقافي – ٢٧/١٢/١٤٠٨هـ مأخوذ من مقابلة صحفية أجريت مع الشاعرة – ص٩.

٧٦٦ - الدكتور بكر أحمد باقادر

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٥٩هـ، ودرس في مدارسها، تخرج من الولايات المتحدة عام ١٩٧٩م، عمل رئيسا لقسم الدراسات الإسلامية وقسم الاجتماع وعضو مجلس جامعة الملك عبدالعزيز، ورئيس اللجنة الثقافية بالجامعة، شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية.

ومن مؤلفاته:

١ - مورفولوجيا - نادي جدة الثقافي عام ١٤٠٩هـ - ٣٦٣ صفحة، تأليف فلد جريروب - ترجمة الدكتور باقادر والدكتور أحمد عبدالرحيم نصر، يعد الكتاب أشهر إسهام علمي في مجال الدراسات البنوية للنص الأدبي إذ قامت عليه وعلى منهج مؤلفه مجموعة كبيرة من الدراسات وهو ما يزال يمثل الصدارة بين المراجع الأصيلة في علم دراسة النصوص من الناحية الشكلية.

وكتاب مورفولوجيا الحكاية الخرافية لفلاديمي بروب، وقد اعتمد المترجمان على الطبعة الإنجليزية الثانية التي أصدرتها جامعة تكساس سنة ١٩٨٦م، وقدم لها - آلان رندر - والكتاب دراسة فلكلورية تعد مقدمة لدراسة أخرى للمؤلف عنوانها: «الجذور التاريخية للحكاية الخرافية» في هذه المقدمة تعريف بالحكاية الخرافية من خلال العقدة وليس وحدة التركيب البنائي.

يقول المترجمان: والفكرة الرئيسية للكتاب هي أن التنوع الهائل للتفاصيل في الحكايات الخرافية يمكن إرجاعه لحبكة واحدة، وأن عناصر هذه الحبكة - وعددها واحد وثلاثون عنصرا - دائما واحدة أو يتبع كل عنصر الآخر بنفس الترتيب، قد أطلق بروب على هذا العنصر أو الوحدة التحليلية اسم الوظيفة، وعنده أن الوظيفة هي العنصر الوحيد الثابت في الحكاية الخرافية، وأما العناصر الأخرى مثل شخوص الحكاية وغيرها فهي متغيرة.

٢ - الإسلام والتطور الاجتماعي - باللغة الإنجليزية.

٣ - العلماء والدولة الحديثة - باللغة الإنجليزية.

٤ - علم الاجتماع وقت الفراغ والرياضة - فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة.

٥- البداوة في الأقطار العربية - مكتبة الملك فهد الوطنية - السلسلة الثالثة - رقم ١٣ - ويحتوي الكتاب على ٣٩٠ صفحة. بيلوجرافيا الدراسات العربية حول البداوة في الأقطار العربية - وجاء الكتاب على هيئة مسارات بيلوجرافية حصرية للبحوث والدراسات الصادرة باللغات الإنجليزية والفرنسية والإيطالية وبعض البحوث الروسية والهولندية التي تناولت موضوع البداوة والبدو في جميع البلاد العربية ويهدف الكتاب إلى إعانة الباحث في سبيل الوصول إلى البحوث الاجتماعية والزراعية والتاريخية والبيئية والتعليمية وغيرها مما له صلة بالحياة الصحراوية البدوية في الأقطار العربية[(١)].



٧٦٧ - الأستاذ صالح سالم عمر باقارش

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٦٩هـ.

تدرج في التعليم حتى حصل على الشهادة الثانوية عام ١٣٨٩هـ، من مدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية بمكة المكرمة، وعلى البكالوريوس من كلية التربية جامعة أم القرى قسم تربية وعلم نفس عام ١٣٩٣هـ، وحصل على الماجستير في التربية من جامعة تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤٠٠هـ.

عين مدرسا لمادة التربية وعلم النفس بمركز الدراسات التكميلية بالطائف من عام ١٣٩٤هـ وحتى عام ١٣٩٧هـ، ومحاضرا بالكلية المتوسطة لإعداد المعلمين بها من

---

(١) جريدة الندوة ٣/٧/١٤١٨هـ ص ١٦.

بداية عام ١٤٠١هـ وحتى منتصف عام ١٤٠٧هـ، ومن منتصف عام ١٤٠٧هـ وحتى وقت إعداد هذه الدراسة في عام ١٤١٥هـ يعمل موجه إرشاد طلابي بإدارة التعليم بمكة المكرمة.

له عدد من البحوث المنشورة في مجال تخصصه، وشارك في إلقاء عدد من المحاضرات لدى بعض الجهات الحكومية.

ومن مؤلفاته:

١ - صرخة من الأعماق - مجموعة قصصية قصيرة - دار الثقافة بمكة المكرمة - صدر عام ١٣٩١هـ، ويحتوي على ٨٢ صفحة، وهي عبارة عن سبع قصص عاطفية واجتماعية ووطنية، تعتبر بداية غير كاملة النضوج تمت كتابتها في سن الثانية والعشرين.

٢ - مشاهير الفكر التربوي - بالاشتراك - دار الحارثي بالطائف - صد عام ١٤٠٦هـ، ويحتوي على ٢١٤ صفحة، ويشتمل الكتاب على نماذج من مشاهير الفكر عبر التاريخ منذ العصر البدائي ومرورا بالمجتمعات الصينية واليونانية فالرومانية ثم المجتمعات الغربية فالمجتمع الإسلامي في العصر الأول وفي العصر الحديث.

٣ - أهداف وبرامج رعاية الطفولة في المملكة العربية السعودية - بالاشتراك - مطابع الجنوب بالطائف صدر عام ١٤٠٨هـ، ويحتوي على ٣٠٨ صفحة، والكتاب مؤلف مشترك بين مجموعة متخصصة في التربية، وهو عبارة عن دراسة وصفية استعراضية لواقع ومستقبل البرامج الخاصة برعاية الطفولة والتي تقدمها مجموعة من الجهات الحكومية للطفل في المملكة العربية السعودية.

٤ - أصول التربية الإسلامية العامة - بالاشتراك - دار الثقافة بمكة المكرمة - صدر عام ١٤١٠هـ، ويحتوي على ٢٨٦ صفحة، ويتحدث الكتاب عن موضوع هام في التربية هو أصول التربية وقد قسم الكتاب إلى بابين أحدهما عن الأصول العامة للتربية

والثاني عن الأصول الإسلامية للتربية.

٥ - مشكلات وقضايا تربوية معاصرة - بالاشتراك - دار الثقافة بمكة المكرمة - صدر عام ١٤١٢هـ، ويحتوي على ٤٠٥ صفحة، يتناول الكتاب مجموعة من المشكلات التربوية الخاصة بالإدارة المدرسية وبالمنهج والمعلم والتلميذ وكذلك مجموعة من القضايا المعاصرة والتي تلتصق بموضوع التربية مجال التخصص مثل الآثار السلبية الناتجة عن انتشار المخدرات، خروج المرأة للعمل، العمالة المنزلية الأجنبية، وسائل الإعلام «فيديو - تليفزيون - صحف - مجلات» الدعوة لإدخال اللغة الإنجليزية في صفوف المرحلة الابتدائية، الدعوة للاختلاط في التعليم.



٧٦٨ - اللواء عبدالعزيز بن عبدالرحمن قارة

ولد في سوريا بحمص عام ١٣٥٣هـ.

تخرج من كلية الشرطة بمكة المكرمة، عمل ثلاثين عاما في مكافحة الجريمة، ومن أوجه نشاطه الدعوة إلى الله، وخدمة الدعاة إلى الله.

ومن مؤلفاته:

١ - الأخوة الإيمانية - دار القلم بدمشق - الدار الشامية بيروت، طبع في بيروت عام ١٤١٤هـ، ويحتوي على ٢٧٥ صفحة.

الكتاب يعالج على أساس إسلامي العنصرية والعصبية بكافة أنواعها وكذلك الألوان وعنصرية الشعوب وعنصرية القوميات وعنصرية الزواج، وبين بالأدلة من الكتاب الكريم والسنة النبوية المطهرة، وسيرة الخلفاء الراشدين تحريم التمسك بهذه العنصريات وإثم من ينادي بها ويحاول إقناع العنصريين في عالمنا الإسلامي بالتوقف عن هذا العبث بشتى الوسائل والطرق ويبين خطورة الاستمرار في التمسك بهذه العنصريات على الأمة الإسلامية جمعاء.

٧٦٩ - الشيخ أحمد بن عبدالله قارئ
١٣٠٩ - ١٣٥٩هـ

ولد في مكة المكرمة في بيت علم، فقد حفظ القرآن الكريم على يد والده شيخ القراء بمكة، والتحق بالمدرسة الصولتية وتلقى علومه بها بالإضافة إلى مواظبته الحضور لتلقي الدروس بالمسجد الحرام من أنبغ الطلاب بالمدرسة وذلك نتيجة للبيئة العلمية التي عاش فيها في البيت واستمر في التفوق بالتحصيل إلى أن نال إجازة التدريس بالمسجد الحرام.

وقد عمل بالتدريس في المدرسة الصولتية وهو لا زال طالبا وبعد أن نال إجازة التدريس جلس في المسجد الحرام للتدريس وذلك في عام ١٣٣٤هـ.

تولى القضاء في جدة في أوائل العهد السعودي عام ١٣٤٥هـ، وتولى التدريس والدعوة والإمامة بمسجد عكاش بها، عين مدرسا بمدرس الفلاح بجدة للعلوم الدينية، عين رئيسا للمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة واستمر في هذا المنصب إلى أن توفاه الله.

ومن مؤلفاته:

١ - مجلة الأحكام الشرعية - من منشورات تهامة بجدة - ويحتوي هذا السفر الضخم على ٦٧٩ صفحة، ويضم ٢١ كتابا في كل كتاب عدة أبواب يضم ٢٣٨٢ مادة، وقد قام بتحقيق هذا الكتاب الدكتور عبدالوهاب أبو سليمان والدكتور محمد إبراهيم أحمد علي الأستاذان في جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

وهذا الكتاب يشتمل على المعاملات الفقهية ووسائل الدعاوى وأحكام القضاء، الغرض منه وضع الأحكام الشرعية في صيغة قانونية لتكون مرجعا لذوي العلاقة من العلماء والفقهاء وطلاب العلم وغيرهم، وكان المؤلف قد وضع مادة كتابه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل. والكتاب يشتمل على الأحكام الشرعية في البيع

وأحكامه وأنواعه، والإجارات وأنواعها، وفي العارية والوديعة، وفي الغصب، والإتلاف، والحجر، والإكراه، وفي الشفعة، والفسخ، والإبراء، وفي الشركات وأنواعها، والقضاء والبينات والشهادات وخلافها[1].

☆ ☆ ☆

٧٧٠- الدكتور عبدالعزيز عبدالفتاح القارئ

تدرج في التعليم حتى حصل على الدكتوراة في فقه السياسة الشرعية من جامعة الأزهر بالقاهرة عام ١٣٩٨هـ.

كما أنه تدرج في المناصب الأكاديمية حتى وصل إلى أستاذ وعميد كلية القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

ومن مؤلفاته

١ - قواعد التجويد على رواية حفص عن عاصم ابن أبي النجود - مكتبة الدار بالمدينة - ط٥ صدرت عام ١٤١٠هـ، ويحتوي على ١٣٣ صفحة.

ويشتمل الكتاب على مقدمة ولمحة موجزة من تاريخ التجويد والقراءات المتواترة ترجمة عاصم وترجمة حفص وإسناد المؤلف إليه، ويحتوي الكتاب على أربعة أبواب.

٢ - قصيدتان في تجويد القرآن لأبي مزاحم الخاقاني المتوفى عام ٣٢٥هـ، ولعلم الدين السخاوي المتوفى عام ٦٤٣هـ - تحقيق وتقديم - ط١ صدرت عام ١٤٠٢هـ، وتحتوي على ٨٤ صفحة وقد احتوى الكتاب بعد التحقيق على القصيدة الأولى وترجمة الخاقاني وما احتوى عليه النص من فروع التجويد، ثم القصيدة الثانية وترجمة السخاوي ونونيته وما ورد فيها من أحكام التجويد.

٣ - أخلاق حملة القرآن لأبي بكر الحسين الآجري المتوفى عام ٣٦٠هـ - تحقيق وتعليق

---

(١) أعلام الحجاز: للأستاذ محمد علي مغربي، ج ٢/ ص ٧ وما بعدها.

- مكتبة الدار بالمدينة المنورة - ط ١ صدرت عام ١٤٠٨هـ، وتحتوي على ١٨٦ صفحة. وقد احتوى الكتاب على إيراد السند ثم فضل حملة القرآن وغيرها.

٤ - برنامج علمي للمتفقهين.. ثمان قواعد ضرورية لكل من يشتغل بطلب العلم في دين الله - مكتبة الصديق بالطائف - ط١ صدرت عام ١٤١٠هـ، وتحتوي على ٣٥ صفحة.

والكتاب في الأصل نص محاضرة ألقاها الدكتور القارئ في الطائف عام ١٤٠٩هـ ضمن نشاط التوعية الإسلامية التابع لإدارة التعليم بالمنطقة وقد راجعها المؤلف وأضاف إليها بعض الفوائد وأعدها للنشر لتعم الفائدة بها وقد احتوى الكتاب على مقدمة في طلب العلم وطرقه وفضله وثمانية قواعد فيه.

٥ - العقيدة أولا لو كانوا يعلمون - مكتبة الدار بالمدينة المنورة - ط ٢ صدرت عام ١٤٠٦هـ وتحتوي على ٥٦ صفحة.

والكتاب نص محاضرة ألقاها المؤلف بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ضمن موسمها الثقافي لعام ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ وقد عمل المؤلف على طبعها لتعم الفائدة.

١٦ - الإيمان وأهميته في حياة الإنسان - مكتبة الصديق بالطائف.

٧ - التجويد الميسر.. قواعد قراءة القرآن الكريم في أسلوب ميسر يتيح لكل مسلم فهم هذا الفن وتطبيقه وقراءة القرآن بالطريقة النبوية - وسجل الكتاب على أشرطة بصوت المؤلف مكتبة الدار بالمدينة المنورة ويحتوي على ١٤٢ صفحة.

٨ - حديث الأحرف السبعة - دار النشر الدولي بالرياض - يحتوي على ٢٠٠ صفحة، وهو دراسة لإسناد واختلاف العلماء في معناها وصلته بالقراءات القرآنية.

٩ - المقدمة الجزرية في التجويد.. للحافظ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري - تحقيق - مكتبة الدار بالمدينة المنورة.

٧٧١ - الأستاذ لطف الله قارئ

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٧٢هـ، تدرج في التعليم حتى حصل على البكالوريوس في الفيزياء، وعلى دبلوم في الأرصاد الجوية، وحصل على الماجستير في هندسة البيئة من الولايات المتحدة الأمريكية.

عمل في مصلحة الأرصاد الجوية وحماية البيئة، كما عمل مهندسا بيئيا في شركة ينبع للبتروكيماويات[(١)].

له عدة مقالات وأبحاث متفرقة نشرت في الصحف والمجلات المحلية والخارجية.

ومن مؤلفاته:

١ - نشأة العلوم الطبيعية عند المسلمين في العصر الأموي - دار الرفاعي بالرياض - صدر عام ١٤٠٦هـ، ويحتوي على ٢١٥ صفحة.

يبحث الكتاب عن البداية في انطلاقة حركة العلوم الطبيعية في تاريخ الإسلام، ويذكر المؤلف أن هذا الفصل من تاريخ العلوم عند المسلمين لم يكتب من قبل، ويبحث لأول مرة في كتاب مستقل ، والكتاب وزع على أحد عشر فصلا ومذيل بقائمة وثلاثة ملاحق.

٢ - الوراقة والوراقون في التاريخ الإسلامي - دراسة - المكتبة الصغيرة - صدر عام ١٤٠٢هـ ويحتوي على ٨٠ صفحة، وهذه الدراسة الموضوعية اتصفت بالعمق والدقة.

٣ - الأمطار الحمضية - مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالرياض - صدر عام ١٤٠٩هـ، ويضم الكتاب ١٦٢ صفحة، ويشتمل على مقدمة وتسعة فصول وخاتمة تغطي عنوان الكتاب.

٤ - إضاءة زوايا جديدة للتقنية العربية الإسلامية - من منشورات مكتبة الملك فهد

---

(١) وردت هذه المعلومات من المترجم له

الوطنية بالرياض - صدر عام ١٤١٦هـ، ويحتوي على ٣٢٠ صفحة.

والكتاب يؤرخ للتقنية في العصور الإسلامية السابقة، ويضم بين دفتيه عددا من الموضوعات حول الموضوع العام، وهو تاريخ العلوم الإسلامية.

٥ - القمباص والخرائط البحرية العربية - الكتاب عبارة عن دورية في موضوع واحد صدر عن قسم الجغرافيا بجامعة الكويت.



٧٧٢ - الدكتور عبدالله أحمد باقازي

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٧٠هـ، درس بها حتى نهاية المرحلة الجامعية، ثم عمل معيدا في كلية اللغة بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ثم محاضرا فأستاذا مساعدا في نفس الكلية وذلك بعد أن حصل على درجة الدكتوراة في الأدب والنقد بتقدير ممتاز، له مساهمات ومشاركات في إنماء الحياة الأدبية والعلمية في الصحف والمجلات المحلية.

ومن مؤلفاته:

١ - الموت والابتسام - مجموعة قصصية - دار العلم بجدة - الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ - ٢١٠ صفحة.

٢ - اتجاهات نثرية في القرنين الثاني والثالث للهجرة عام ١٤٠٣هـ.

٣ - بين معلقتي امرئ القيس وزهير ابن أبي سلمى - دراسة موازنة - نادي الطائف الأدبي عام ١٤١٠هـ - ١٢٢ صفحة.

الكتاب دراسة موازنة تناول فيها ملامح وأبعاد معلقتي امرئ القيس. [١]

(١) ألوان من التراث – ملحق جريدة المدينة ١٠/٩/١٤١٠هـ العدد ٨٣٦٤ ص١.

٤ - القمر والتشريح - مجموعة قصصية - نادي مكة الثقافي عام ١٤٠٦هـ، تحتوي هذه المجموعة على إحدى عشرة قصة، وقد حملت المجموعة عنوان آخر قصة منها وهي «القمر والتشريح».

٥ - رثاء النفس في الشعر العربي - مكة المكرمة - مكتبة الفيصل، تناول الكتاب ظاهرة الرثاء للنفس لدى سبعة وأربعين شاعرًا على مر العصور ابتداء من العصر الجاهلي والعصر الإسلامي والأموي والعباسي والأندلسي والحديث، كما درس شعر الرثاء للنفس عندهم والقضايا الفنية المتصلة بهذا الشعر علاقتها ودلالتها على الموت والحياة، كما قام المؤلف بعقد موازنات مشتركة بين الشعراء مثل ظاهرة التكرار وذكر الحيوان والتشاؤم والحزن والبكاء وذكر النساء.. إلخ.

٦ - شعراء من العصر العباسي الثاني بين الظل والتأثر - مكة المكرمة عام ١٤٠٨هـ - ١٣٢ صفحة، يتناول الكتاب بالدرس والتحليل والمقارنة عشرة شعراء من العصر العباسي الثاني وهم: ابن لنكك البصري، وكشاجم، والسري الرفاء، وأبو الحسن الأنباري، والدواء الدمشقي، وابن نباته السعدي، وأبو نصر المنازي، والصنوبري، وأبو الفرج الببغاء، وأبو الفتح البستي، ويعرض لإظهار الملامح الشعرية لكل واحد من هؤلاء الشعراء ويبين تأثرهم بشعراء من العصر العباسي الأول، أو المتنبي المعاصر لهم وهو الشاعر الفذ الذي طغى بشهرته على أغلبهم.

يقول المؤلف في المقدمة: طيلت مرحلة من الشعراء في العصر العباسي الثاني موسومة بشاعر بارز هو المتنبي وكان من جراء ذلك أن هيمن اسم هذا الشاعر على شعراء هذه المرحلة، وشكل لهم ما يسمى بمحالة الظل، وقد عاش كثير من الشعراء في ظل المتنبي، نتيجة لذلك سرق منهم الأضواء واختلس منهم الذكر والشهرة فقبعوا في ظله، أو بمعنى آخر كان المتنبي قمرًا مسيطرًا بضوئه على كواكب الشعراء المجاورة له وسلبها شيئا غير قليل من ضيائها، غير أن وجود مثل هذا القمر

الناصع الباهر الضياء لا يمنع من رؤية الكواكب التي تقف إلى جواره بشاعرية واضحة، وانطلاقًا من هذا المبدأ الذي ينصف الكواكب المجاورة للمتنبي - القمر - جاءت هذه الدراسة.

٧ - القصة في أدب الجاحظ - تهامة بجدة - ١٧٣ صفحة.

الكتاب رسالة جامعية في الأصل، حصل المؤلف بموجبها على درجة الماجستير من جامعة أم القرى بمكة عام ١٣٩٦هـ، وقد اشتمل الكتاب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة:

أشار المؤلف في المقدمة إلى أن القصة عند الجاحظ لم تكن قصة قصيرة بالمعنى الحديث ولكنها كانت تمثل الحكاية المتطورة وهي تختلف عنها عند الأصفهاني في كتابه الأغاني والقالي في أماليه، وابن عبدربه في عقده، وأن الجاحظ استطاع إدراك الفرق بين الحديث الأدبي والحكاية.. إلخ.

٨ - الخوف والنهر - مجموعة قصصية - دار الصافي بالرياض.

نجد في الكثير من قصص المجموعة مسحة من الضعف الإنساني تصبغ وجوه وأعماق أبطاله ويقود هذا الضعف دوما إلى القهر والخيبة والانكسار.. إلخ.

٩ - مظاهر في شعر طاهر زمخشري - دار الفيصل بالرياض عام ١٤٠٨هـ، ٣٠٠ صفحة، عنوان الكتاب يدل على محتواه، فقد تصدى فيه المؤلف للكشف عن المظهر الرومانسي في شعره وانتهى فيه إلى أنه، مظهر غالب شعره وأن من أظهر روافده الألم والاغتراب والوحدة والعزلة والحزن والعودة للقالب والذاتية وأن بين شاعرنا - في هذا المظهر - وشاعر تونس أبي القاسم الشابي شبها من عدة وجوه.



٧٧٣- الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم(١)
(١٣١٩ - ١٣٩٢هـ)

ولد في بلدة البير من قرى المحمل وأخذ فيها مبادئ القراءة والكتابة، وطرفا من العلوم، ثم ارتحل إلى الرياض وتلقى العلوم على من كان فيها من العلماء فدرس علم التوحيد والعقائد والتفسير والحديث والفقه وغيرها على يد العلامة الشيخ عبدالله بن عبداللطيف، وتلقى الفرائض أيضا على يد الشيخ محمد بن محمود، وتلقى التوحيد والحديث على الشيخ سعد بن عتيق والشيخ سليمان بن سحمان، ودرس علوم العربية على الشيخ حمد بن فارس، ثم توجه للعمل والحياة العامة والجمع والتأليف.

ومن مؤلفاته:

١ - وظائف رمضان.

٢ - أصول الأحكام.

٣ - أحكام الأحكام - في أربعة أجزاء.

٤ - السيف المسلول.

٥ - حاشية على شرح الزاد في الفقه، سلك فيها مسلك التحقيق.

٦ - شرح عقيدة السفاريني.

٧ -تراجم علماء الدعوة السلفية النجدية.

٨ - مقدمة في التفسير.

٩ - حاشية على الآجرومية.

١٠ - حاشية على الرحبية.

١١ - ثلاثة الأصول.

١٢ - مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية - صدرت الطبعة الأولى منها عام ١٣٩٨هـ، وتقع في ٣٧ جزءا، وقد عمل الشيخ على جمع الرسائل والفتاوى والمختصرات وكتب ابن تيمية في العقائد والتوحيد والتفسير والحديث، وعلم السير والسلوك وأصول الحديث وأصول الفقه، كما عمد إلى التراث الكبير والكثير المطبوع منه والمخطوط فحققه وبوبه ورتبه وفهرسه فهارس مقربة موضحة حتى صار منه موسوعة إسلامية كبرى وأمر جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز بطبعها وتوزيعها على العلماء في داخل البلاد وخارجها.

١٣ - الدرر السنية في الأجوبة النجدية - دار العربية ببيروت، فقد جمع فتاوى علماء نجد ورسائلهم ونصائحهم المبعثرة المفرقة ثم قام بتحقيقها وترتيبها حسب التآليف المعروفة حتى صارت أربعة أجزاء في التوحيد والردود والنصائح والفتاوى.



٧٧٤ - الدكتورة عائشة عبدالله باقاسي

ولدت في مكة المكرمة، تدرجت في التعليم حتى حصلت على الماجستير في التاريخ الإسلامي من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤٠٠هـ وكان موضوعها «بلاد الحجاز في العصر الأيوبي»، وحصلت على الدكتوراة في تاريخ العصور الوسطى.

عملت في عدد من الوظائف التعليمية حتى أصبحت مديرة مدرسة عام ١٣٨٦هـ، عضو هيئة التدريس بجامعة أم القرى.

حصلت على دورة تدريبية لمديرات المدارس، وهي عضو جمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة[١].

---

(١) معجم أسبار للنساء السعوديات: ص ٤٨٠.

ومن مؤلفاتها:

١ - بلاد الحجاز في العصر الأيوبي.. دراسة أكاديمية ٥٦٧ - ٦٤٨هـ - نادي مكة الأدبي.

والكتاب عبارة عن رسالة ماجستير تقدمت بها المؤلفة إلى قسم التاريخ، ودراسة أكاديمية متخصصة في هذه المادة وتشتمل على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة[١].

☆ ☆ ☆

٧٧٥ - الأستاذ حمد عبدالله سليمان القاضي

من مواليد عنيزة عام ١٣٧٨هـ حصل على بكالوريوس لغة عربية من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٣٧٨هـ والماجستير في اللغة العربية من جامعة الأزهر بالقاهرة.

عمل بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية مديرا للعلاقات العامة، ثم مديرا للمجلة العربية ثم رئيسا لتحريرها.

له عدد من الكتابات الأدبية والاجتماعية، والمشاركات الصحفية منذ عشرين عاما، أشرف على الملحق الأدبي في صحيفة الجزيرة، له مساهمات فعالة في الندوات والمواسم الثقافية[٢].

ومن مؤلفاته:

١- الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ الإنسان الذي لم يرحل - ط٢ - عام ١٤١٨هـ.، ويقع الكتاب في ١٢٨ صفحة ويشتمل على سيرة الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ، وأعماله، ومواقفه الإنسانية، وقد أجمل المؤلف الأهداف النبيلة التي عاش من أجلها الشيخ في عدة محاور:

- الدعوة إلى التمسك بالعقيدة الصادقة.

---

(١) دليل الرسائل الجامعية في كلية الشريعة الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة: لمحمد حسن الشلبي من عام ١٣٩١ – ١٤٠١هـ، ص ٤٧٩.

(٢) دليل الكتاب والكاتبات ص ٢٢٤.

- الإخلاص للوطن كيانا وتراثا إنسانيا.

- حبه للناس وحرصه على خدمتهم بماله وجاهه والكلمة الطيبة.[1]



٧٧٦ - الدكتور صبحي عبدالحفيظ قاضي

ولد في مدينة الطائف عام ١٣٦٤هـ، وأتم علومه بها حتى نهاية المرحلة الثانوية حيث تخرج من مدرسة الثغر النموذجية عام ١٣٨٣هـ.

حصل على بكالوريوس في العلوم الهندسية والكيميائية من جامعة دنفر بولاية كلورادو بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٣٨٩هـ، عمل في شركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران، ورأس تنورة، وأبقيق في الفترة من (١٣٨٩ - ١٣٩١هـ).

عمل معيداً في جامعة البترول والمعادن خلال العام الدراسي (١٣٩١ - ١٣٩٢هـ).

حصل على درجة الماجستير في العلوم والماجستير في الإدارة العامة من جامعة دنفر بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٤م.

حصل على درجة الدكتوراة في شؤون التعليم العالي وإدارة الجامعات من جامعة دنفر بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٦م.

عمل عضوا في هيئة التدريس بكلية الإدارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن خلال العام الدراسي (١٣٩٦/ ١٣٩٧م) وقد شغل بعض المناصب الأكاديمية منها رئيس قسم الدراسات العامة في كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن وذلك عام (١٣٩٧/ ١٣٩٨هـ).

ومن مؤلفاته:

١- التعليم العالي في المملكة العربية السعودية بين التقليد والتجديد جدة شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع ١٤٠١هـ ٦٨ص.

---

(١) جريدة الندوة ٣/٧/١٤١٨هـ ص ١٦.

يحاول المؤلف إلقاء ضوء على واقع التعليم في المملكة بين التقليد والتجديد.

مستعينا باستقراء الوقائع التاريخية، ومعتمدا على الإحصاءات ومقارنًا بين الظواهر والنتائج محتكما إلى المنطق والتجربة - كما يقول - وقد قسم الدراسة إلى فصول.

☆ ☆ ☆

٧٧٧ - الدكتور عبدالملك بكر عبدالله قاضي

رئيس قسم الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة البترول بالظهران.

ومن مؤلفاته:

١ - مجموعة أحاديث الزكاة الشاملة عام ١٤٠٦هـ - الرياض - ثلاثة أجزاء وهي قسم من موسوعة الحديث، التي يقوم المؤلف على تأليفها.

٢ - مجموعة أحاديث الحج والعمرة عام ١٤٠٧هـ - الرياض - خمسة أجزاء.

٣ - مجموعة أحاديث الحرمين الشريفين والأقصى المبارك - ثلاثة أجزاء.

☆ ☆ ☆

٧٧٨ - الشيخ محمد بن عثمان بن صالح بن عثمان القاضي

ولد بمدينة عنيزة عام ١٣٤٦هـ، تلقى علومه حتى حصل على الشهادة الابتدائية وحفظ القرآن تجويدا ثم عن ظهر قلب، وتلقى مبادئ العلوم على والده ثم جلس إلى عدد من العلماء في أصول الدين وفروعه والحديث والفقه والتفسير وعلوم العربية.

وفي عام ١٣٦٦هـ عين إماما في مسجد أم خمار بعنيزة، وفي عام ١٣٧٣هـ أسس المكتبة العلمية الصالحية في مسجد أم خمار في عنيزة، ولما ضمت للأوقاف عين أمينا لها، كما كان يقوم بتدريس تحفيظ القرآن والتجويد والفرائض وذلك في المسجد الجامع الكبير في عنيزة.

ومن مؤلفاته:

١- روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين - جزءان.

٢- منهاج الطلب عن مشاهير قبائل العرب.

٣- منار السبيل في الأضواء على التنزيل.

٤- السيل الحثيث في أحكام المواريث[١].

٥- مقتطفات الأشعار والعلوم الرائقة والأمثال والنوادر الفائقة - جزءان - القاهرة، ط ١ صدرت عام ١٣٨٥هـ.

٦- الحديقة اليانعة والبروق اللامعة في تحرير أحكام الشريعة الساطعة - القاهرة، ط ١ صدرت عام ١٣٧٨هـ - جزءان[٢].



٧٧٩ - الدكتور عبدالله سعود القباع

ولد في مدينة بريدة بالقصيم عام ١٣٥٩هـ، تلقى دراسته النظامية حتى حصل على درجة الدكتوراة في العلاقات الدولية من جامعة النيوي بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤٠٠هـ وكان موضوعها «دور المملكة العربية السعودية في الأمم المتحدة».

عضو هيئة التدريس بقسم العلوم السياسية بجامعة الملك سعود، عمل في عدد من الوظائف في وزارات مختلفة قبل التخرج من الدراسات العليا، عمل محاضرًا في كل من كلية الملك عبدالعزيز الحربية ومعهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية.

نشر له العديد من المقالات والتحليلات السياسية في وسائل الإعلام المختلفة.

ومن مؤلفاته:

١ - العلاقات السعودية اليمنية - مطابع الفرزدق التجارية بالرياض - صدر عام

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ط١ صدرت عام ١٤١٤هـ، ص ١٢٣.

(٢) معجم المطبوعات: ط٣، ص ١٢٧٠ وما بعدها.

١٤١٣هـ ويحتوي على ٥١٣ صفحة، ويشمل الكتاب بالإضافة إلى المقدمات والمراجع تسعة فصول.

٢ - السياسة الخارجية السعودية - الرياض - صدر عام ١٤٠٧هـ.

٣ - الاستراتيجية الدولية وقضايا الأمن الوطني في المملكة العربية السعودية - الرياض - صدر عام ١٤١٠هـ.

٤ - المملكة العربية السعودية والمنظمات الدولية - جدة - صدر عام ١٩٨٠م، ويحتوي على ٢١٦ صفحة.

تعتبر المملكة العربية السعودية من الأعضاء المؤسسين للأمم المتحدة كما أنها عضو مؤثر من أعضائها فيما يتعلق بقرارات المنظمة الدولية ونشاطاتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والدراسة محاولة لإبراز دور المملكة الذي لعبته في الأمم المتحدة ومنظماتها الدولية.

☆ ☆ ☆

٧٨٠ - الدكتور حمود بن ضاوي القثامي

ولد في بادية هوازن بالطائف عام ١٣٦٨هـ. تدرج في مراحل التعليم حتى نال شهادة كلية قوى الأمن الداخلي عام ١٣٨٧هـ، وحصل على الدكتوراة في استخدام الحاسب الآلي من جامعة كلورادو بالولايات المتحدة الأمريكية.

ومن مؤلفاته:

١ - الآثار في شمال الحجاز.. معجم المواضع والقبائل والحكومات - مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة - صدر عام ١٣٩٦هـ(١).

٢ - الشريعة الإسلامية وأثرها في الظاهرة الإجرامية - دار المجتمع العلمي بجدة -

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين: ط ١، ص ١١٣.

صدر عام ١٣٩٨هـ، يدرس الكتاب أثر تطبيق العقوبات الواردة في الشريعة الإسلامية ومدى جدواها في ردع المجرمين، بما فيها من عقاب قوي وعادل بالإضافة إلى اتصال الأمر بالثواب والعقاب.

٣ - رجل الأمن والممارسة الإدارية - الدار السعودية بجدة - ط ٢ صدرت عام ١٤٠١هـ، ويحتوي على ٣٥٩ صفحة.

يتحدث الكتاب عن احتياجات رجل الأمن من أجل أن يقدم خدمة مثلى تسهم في ردع الجريمة وتتبعها والعمل على استتباب الأمن بشكل راسخ.



٧٨١ - الأستاذ مناحي بن ضاوي القثامي

ولد في عفيف التابعة لمنطقة الرياض عام ١٣٦١هـ وتدرج في تعليمه حتى تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم التاريخ حيث نال البكالوريوس في الأدب تخصص تاريخ عام ١٣٩٨هـ حصل على دبلوم صحافة عمل مشرفًا تربويا في ثانوية هوازن بالطائف.

كما عمل محررا صحفيًّا في عدة صحف ومجلات محلية[١].

ومن مؤلفاته:

١ - تاريخ الطائف قديما وحديثا - نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٨هـ، ١٩٠ صفحة.

تحدث الكتاب عن الطائف في الماضي والحاضر، وموقعه وطبيعة أرضه، وصفات أهله، وسكانه عبر العصور، وما فيه من معالم، وآثار، وعن التعليم في الماضي والحاضر، وعن الثقافة والرياضة، والعادات والتقاليد الاجتماعية مع ذكر أشهر الأسر من أهل الطائف[٢].

---

(١) معجم الأدباء والكتاب ص ٢٦٩ . (٢) إصدارات نادي الطائف الأدبي ص ١٦٠.

٢ - لكل مثل قصة - الجزء الأول - نادي الطائف الأدبي - عام ١٣٩٦هـ ٦٦ صفحة. تحدث الكتاب عن أمثال متداولة مع ذكر قصة كل مثل ليتضح من المثل والقصة المرتبطة به أو المناسبة التي قيل فيها جوانب من الحكمة والنوادر الطريفة وأساليب الحياة والتعامل في حياة العربي وعلى الأخص في الجزيرة العربية ضمن مراحلها الحياتية والتاريخية[١].

الجزء الثاني - نادي الطائف الأدبي - عام ١٤٠٢هـ - ١٤١ صفحة.

والجزء الثاني من مجموعة الأمثال الشعبية أوردها الكاتب ضمن قصص وحوادث تبين مناسبة كل مثل حتى أصبح المثل قولًا سائرًا يتمثل به الناس ويعبرون به عن تجاربهم في الحياة، وفي مختلف المجالات، والمناسبات[٢]

٣- سوق عكاظ - بالاشتراك مع الأستاذ محمد منصور الشقحاء، وتحت إشراف لجنة الآثار التاريخية بالطائف - نادي الطائف الأدبي - عام ١٣٩٦هـ، ٨٠ صفحة، والكتاب عبارة عن بحوث ودراسات مختارة عن موقع سوق عكاظ، وأقوال المؤرخين في تحديد موقعه، ونماذج مما كان يجري فيه من لقاءات وحوار وخطابة مع الإشارة إلى مكان منطقة عكاظ وما حولها من قبائل ومواقع[٣].

٤- دُرَيْد بن الصِّمَّة - نادي الطائف الأدبي - عام ١٣٩٩هـ - ٧٦ صفحة.

والكتاب عبارة عن دراسة عن دريد بن الصمة، والعوامل المؤثرة في حياته ومنزلته الشعرية، وموضوعات شعره في كل من الرثاء، والحماس، والغزل، والمدح، والهجاء، وما تميز به من مروءة وإباء وحكمة مع استشهاد بأمثلة من شعره، وذكر لأهم الأيام والمواقع والآثار في جشم قبيلة دريد بن الصمة[٣].

☆ ☆ ☆

---

(١) المرجع السابق – ص ١١٤. (٢) المرجع السابق ص ١٤٣. (٣) المرجع السابق ص ٩٥.

٧٨٢ - الأستاذ سلطان سعد المسعودي القحطاني

ولد في الأحساء عام ١٣٧٠هـ، حصل على بكالوريوس اللغة العربية والترجمة، شاعر وروائي يكتب في الصحف المحلية والعربية[1].

من مؤلفاته:

١ - طائر بلا جناح - دار الفكر العربي بالقاهرة - الطبعة الأولى عام ١٩٨٠ - ١٠٧ صفحة الكتاب عبارة عن قصة ذات شخصيات متعددة - والقصة تدور حول شخصية شاب يمني يهاجر من بلده إلى عدد من البلاد ليعمل في أي عمل وأمله أن يعود إلى بلده ليبني حياته فيها.

٢ - روائع من الشعر العربي القديم - عام ١٣٩٧هـ.

٣ - زائر المساء - رواية - عام ١٤٠١هـ.



٧٨٣ - الأستاذ محمد بن علي بن رضا قدس

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٧٧هـ، وتلقى تعليمه في جدة في نهاية المرحلة الثانوية، ثم حصل على دبلوم المراقبة الجوية من معهد الطيران المدني عام ١٣٩١هـ، حصل على ليسانس إدارة أعمال من جامعة ستانتون تامبا بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية، حصل على دبلوم صحافة وإعلام من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٣٩٥هـ.

- عمل مشرفا على مكتب معلومات الطيران بمطار جدة الدولي، كما عمل مشرفا فرئيسا لمكتب المعلومات الملاحية، عمل مديرًا لمكتب معالي نائب رئيس الطيران المدني ثم مديرًا للعلاقات العامة بالنادي الأدبي الثقافي بجدة، كما عمل أمين سر مجلس إدارة النادي الثقافي الأدبي بجدة ورئيس تحرير مجلة الطيران المدني.

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ط ٢ ص١٢٤.

- عمل في وكالة الأنباء السعودية لفترة قصيرة وشارك بإعداد بعض البرامج للإذاعة، كما أشرف على بعض الملاحق الأدبية بصحافة المملكة ومنها مجلة اقرأ، وجريدة البلاد.

- كاتب وأديب وقاص.

- - عضو شرف نادي مكة الثقافي وعضو نادي القصة بالقاهرة.

- شارك في المؤتمر الأول للأدباء السعوديين بمكة المكرمة عام ١٣٩٤هـ.

- شارك في مؤتمرات الحدود الإقليمية للطيران في البحرين والإمارات عام ١٣٩٦هـ.

- شارك في مؤتمر تزويد المعلومات - بالمو - بالسويد عام ١٤٠٧هـ.

- شارك في مؤتمر الإعلان والإعلام - إدفينا - بالقاهرة عام ١٤٠٩هـ [(١)].

من أعماله:

١ - ومضات في الفكر والأدب - دراسات - عام ١٣٩٨هـ.

٢ - نقطة الضعف - مجموعة قصصية - عام ١٣٩٩هـ.

٣ - هموم صغيرة - مجموعة قصصية - عام ١٤٠٤هـ، أقاصيص من الداخل - النادي الثقافي بجدة - الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ - ٩٤ صفحة، والمجموعة تحتوي على ثلاث عشرة أقصوصة صغيرة.

٤ - النزوع إلى وطن قديم - مجموعة قصصية - الدار السعودية للنشر والتوزيع بجدة - الطبعة الأولى عام ١٤٠٥هـ، تحتوي المجموعة على إحدى عشرة قصة قصيرة.

٥ - من وحي الرسالة الخالدة - مقالات عام ١٤٠٠هـ.

٦ - مواسم الشمس المقبلة - قصص عام ١٤٠٢هـ.- المعاصرة بين الرؤية والكلمات - دار البلاد للطباعة والنشر - جدة

---

(١) معجم الأدباء والكتاب ص ٢٩٢.

٧- المعاصرة بين الرؤية والكلمات - دار البلاد للطباعة والنشر . جدة

الكتاب خواطر، أو كلمات عابرة في الأدب والثقافة والنقد كان الكاتب (محمد علي قدس) كتبها لمجلة (اقرأ) في زاويته الأسبوعية (رؤية معاصرة) وقد تحير في تسمية هذا الكتاب حتى وافقه الغذامي على هذه التسمية (المعاصرة بين الرؤية والكلمات) ثم قسم الكتاب إلى ثلاثة عناوين هي: (الإبداع والمعاصرة، والمنهج والرؤية، والكلمات).

ولقد اختلطت الموضوعات ببعض وإن حاول أن يتجه بالقسم الأولى إلى الجانب الحداثي، والثاني إلى الجانب النقدي، والثالث إلى الجانب التطبيقي لبعض الأعلام الأدبية السعودية، والعربية والأجنبية.

وقد أظهر هذا القسم إعجابه الشديد بأولئك الأعلام.. فممن أشاد بذكرهم، ومن خلال كلماته الوجيزة: طه حسين، والعقاد والقاصة التونسية نافلة ذهب، والقاص الجزائري الطاهر وطار.. وشعراء سعوديون منهم من رحل: كعبد الوهاب آشي، ومطلق الذيابي، ومحمد حسن عواد وقد دافع عنه ضد هجمات العطار، ومنهم أحياء يمكثون بيننا كحسين عرب وعزيز ضياء. وقصاصون سعوديون مثل أحمد السباعي، وحسين على حسين وأدباء كبار كمحمد حسين زيدان.

فضلا عن كتّاب شباب ثلاثة في القصة نجدهم في القسم الأول مع قاص من المغرب مثل: محمد شكري وأدباء سعوديون مثل: عبدالفتاح أبو مدين، ومعه أدباء عرب مثل: سيد قطب والطيب صالح.

وأما ما نجده في تتمة أعلام القسم الثالث من الغرب فهم جيمس جويس وجي دي موباسان، وبرنارد شو، وجوته، وديكارت وغيرهم ممن نجده في الأقسام الأخرى[١].



(١) المجلة العربية شوال ١٤١٠ص ١١٧.

٧٨٤ - الأستاذ محمد علي القرامي

ولد في حص المضماة بغامد عام ١٣٦٦هـ، تحصل على بكالوريوس في التاريخ عام ١٤٠٠هـ، ودورة مكتبات من جامعة الملك عبدالعزيز، كاتب قصة قصيرة ورواية، ويقوم بإعداد بعض البرامج الإذاعية، وقد سبق له أن عمل في الصحافة لفترة محدودة.. وهو من الكتاب المهتمين بالموضوعات الشعبية التراثية وأحد الذين يحاولون تقديمه بقدر كثير من التنسيق.

ومن مؤلفاته:

١- من أساطير القرية - والكتاب محاولة لاستقراء عدد من الحكايات والموضوعات الشعبية التي تشكل جزءا من مناخات القرية.

☆ ☆ ☆

٧٨٥ - الأستاذ علي خضران عبدالرحمن القرني

ولد في تهامة بلقرن - من ضواحي القنفذة - عام ١٣٥٨هـ، وتلقى علومه في مدارس مكة والرياض والطائف، عمل في وزارة الدفاع ثم وزارة العدل وأخيرا عمل في إدارة تعليم البنات بالطائف.

أديب وشاعر له مشاركات أدبية في الصحف والمجلات المحلية وهو عضو مجلس إدارة نادي الطائف الأدبي.

ومن مؤلفاته:

١ - صور من المجتمع والحياة - نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٧هـ - ٨١ صفحة، وهو موضوعات متفرقة في شؤون الحياة المختلفة وعلى ما يبدو أنه سبق أن نشرها في الصحف والمجلات المحلية.

٢ - كفاح شاب - قصة.

٣ - تعريفات وجيزة ببعض قرى ومناطق المملكة العربية السعودية.

٤ - آهات - ديوان شعر.

٥ - من أدباء الطائف - نادي الطائف الأدبي - الطبعة الأولى عام ١٤١٠هـ - ٣٤٩ صفحة، والكتاب عبارة عن موسوعة أدبية حوت تراجم ذاتية ونصوصا أدبية لأدباء ساهموا في إثراء الحركة الأدبية في مدينة الطائف بعضهم من منطقة الطائف أصلا ومولدًا، وبعضهم عاشوا فيها ردحًا من الزمن وقدموا جزءًا من عطاءاتهم الأدبية على أرضها المعطاء وعددهم ٥٣ أديبا، من تلك الأسماء: الدكتور إبراهيم محمد الزيد، الأستاذ حماد السالمي، الأستاذ عبدالرحمن المعمر، الشيخ محمد سعيد كمال، الأستاذ عياد الثبيتي، الشريف محمد منصور، الشريف منصور بن سلطان، الدكتور يوسف الثقفي، ومن الأقلام النسائية: سلطانة العبدالله،، فاطمة الحارثي، فريدة هلالي، حنان الحارثي، حورية الجوهر.

وقد بذل المؤلف فيه جهداً كبيرًا لتقديمه بين يدي القارئ والمتابع للوقوف والتواصل مع هذه الأسماء(١).

☆ ☆ ☆

٧٨٦ - الأستاذ علي عبدالله القرني

ولد في قرية الدفنة إحدى قرى العرفية الجنوبية بتهامة الوسطى بمنطقة القنفذة التحق بالمدرسة الابتدائية بمكة المكرمة حتى تخرج من معهد المعلمين عام (٨٣/ ١٣٨٤هـ) عين بعد تخرجه مدرسا بالمدرسة الابتدائية بمكة المكرمة. كما نال دبلوم مركز الدراسات التكميلية بالطائف عام (٨٨/١٣٨٩هـ).

شغف بالقراءة الحرة في أمهات الكتب وفي الجديد من المعارف والثقافات العربية والعالمية وقد ساعدت هذه الهواية على تقوية الموهبة الشعرية لديه وتوسعة مداركه الفكرية، كان ناقداً حصيفا نشر شيئا من قصائده في بعض الصحف والمجلات كما

---

(١) وقد تم الاطلاع على الكتاب المذكور

شارك في إحدى أمسيات نادي مكة الثقافي في ١٤٠٨/٩/٢٠هـ.

ومن مؤلفاته:

١- في ليل المحبين - ديوان شعر.

وقد احتوى الديوان على سبعين قصيدة في مجالات وأغراض متعددة كالمديح والنسيب والإخوانيات، صيغت بأسلوب يتسم بجزالة اللفظ وروعة العبارة وسلاسة الأسلوب ووضوح المعنى، والشاعر ممن يستقي معاناته وشعوره من آلام وآمال أمته.

ومن الموضوعات التي طرقها في ديوانه: مصاب الملك فيصل - رحمه الله - والوطن وحبه والولاء له ولدولته، وعن صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - كما عدد محاسن العلم في إحدى قصائده المشهورة، ولم يترك مجال الغزل شأن الشعراء، ويعود شاعرنا إلى الماضي وأيام الصبا وغير ذلك مما جاء في الديوان[١].

☆ ☆ ☆

٧٨٧ - الأستاذ الدكتور عوض محمد بن سعد القرني

ولد عام ١٣٧٦هـ في بلاد بالقرن جبال السروات جنوب المملكة حصل على الابتدائية في سبت العلايا، والمتوسطة والثانوية في الأحساء، والبكالوريوس من كلية الشريعة في أبها، والماجستير والدكتوراة من كلية الشريعة في الرياض.

عين معيدا في كلية الشريعة وأصول الدين في أبها ثم محاضرًا في الكلية نفسها كلف بعمل مدير شؤون الطلاب والقبول والتسجيل في فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الجنوب لمدة أربع سنوات.

النشاط العام:

- المساهمة بعدد من المحاضرات، والندوات، والمقالات الصحفية في خارج البلاد وداخلها.

---

(١) ملحق الأربعاء ٢٢/٨/١٤١٩هـ

- المشاركة في عدد من المؤتمرات الإسلامية، وأعمال الإغاثة والإشراف على عدد من المخيمات التربوية.

- المشاركة بضع سنوات في التوعية الإسلامية في الحج ما نشر.

ومن مؤلفاته:

١ - الحداثة في ميزان الإسلام - القاهرة - دار هجر للطباعة والنشر - ١٤٠ ص - عام ١٤٠٨هـ.

والكتاب تعريف بالحداثة، وبيان حكم الإسلام فيها، ويتكون الكتاب من مقدمة في موضوع الكتاب، وأهميته، دواعي تأليفه، ومباحث تناوله الجذور التاريخية للحداثة والمضمون في الأدب الحديث، والغاية منه، والحداثة منهج فكري يسعى لتغيير الحياة، وبعض مواقف الحداثيين لدينا من الإسلام وقيمه، وبعض رموز الحداثة العربية، وارتباط الحداثة المحلية بهم، وأساليب الحداثيين في نشر فكرهم، ومما قيل في الحداثة، وقد قدم للكتاب الشيخ عبدالعزيز بن باز.

٢ - الصحوة الإسلامية وكيف نحافظ عليها؟ - دار المجتمع بجدة ط١/١٤١٠هـ. ويحتوي الكتاب على ٦٢ص.

ويشتمل الكتاب على الموضوعات التالية، وذلك بعد المقدمات.

- مظاهر الصحوة المعاصرة.

- أسباب الصحوة الإسلامية.

- تهم توجه إلى الصحوة من أعدائها.



٧٨٨ - الأستاذ حسن عبدالله القرشي

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٤٤هـ، درس في مدرسة الفلاح وحفظ القرآن ثم درس في المعهد العلمي السعودي ثم حصل على الليسانس في الآداب من قسم التاريخ بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف من جامعة الرياض، عمل في عدة وظائف حكومية منها في: وزارة الإعلام، وزارة المالية، فوزارة الخارجية وكان سفير المملكة في بعض البلاد، وقد مثل المملكة في مهرجان الشاعر التونسي أبي القاسم الشابي عام ١٩٦٥م، كما مثل المملكة أيضا في مؤتمر الأدباء السابع وفي مهرجان الشعر التاسع المنعقد في بغداد عام ١٣٩٩هـ، وفي مهرجان الأخطل الصغير في أواخر العام نفسه في لبنان، وهو من شعراء الجيل الثاني من حيث قوة شعره، يذكرنا بشعراء مدرسة أبوللو وهو من أبرز الشعراء الغزليين وهذا يتضح من ديوانه «زحام الأشواق» الذي يضم القصائد الغزلية والقصائد القديمة وقصائد التأملات.

ومن مؤلفاته:

١ - عندما تحترق القناديل - ديوان شعر - تونس عام ١٩٧٤م - ٤٦ صفحة.

٢ - موكب الذكريات - ديوان شعر - القاهرة مطابع الرسالة عام ١٩٥٠م - ١٧١ صفحة.

٣ - الأمس الضائع - ديوان شعر - الطبعة الثانية القاهرة - دار المعارف عام ١٩٥٧م - ١٥٩ صفحة.

٤ - سوزان - ديوان شعر - بيروت - دار العلم للملايين عام ١٩٦٣م - ٩٦ صفحة.

٥ - بحيرة العطش - ديوان شعر - بيروت - دار الأدب عام ١٩٦٧م - ١٠٩ صفحة.

٦ - النغم الأزرق - ديوان شعر - بيروت عام ١٩٦٦م - ١٧٢ صفحة.

٧ - فلسطين وكبرياء الجرح - ديوان شعر - بيروت - دار العودة عام ١٩٧٠م - ١٧٢ صفحة.

٨ - زحام الأشوق - ديوان شعر - القاهرة - دار المعارف عام ١٩٧٢م - ١٥٩ صفحة.

٩ - البسمات الملونة - ديوان شعر - القاهرة عام ١٩٤٧م - ١٨٤ صفحة.

١٠ - ألحان منتحرة - ديوان شعر - بيروت عام ١٣٩٤هـ - ١٣٧ صفحة.

١١ - نداء الدماء - ديوان شعر - بيروت عام ١٩٦٤م - ١٢٨ صفحة.

١٢ - رحيل القوافل الضالة - ديوان شعر - بيروت - دار العودة.

يضم الديوان مجموعة قصائد جديدة وكلمات ثلاث لعبدالوهاب البياتي وغادة السمان ومحمد الفيتوري عن الشاعر وشعره كتبت على الغلاف الأخضر.

١٣ - ورد وشوك - نثر عام ١٩٥٩م.

١٤ - أنات الساقية - مجموعة قصصية ذات طابع محلي - صدرت عام ١٩٥٦م - ١٤٢ صفحة، وذلك عن دار المعارف بمصر - سلسلة اقرأ، وقد كتب مقدمتها آنذاك الأستاذ محمود تيمور الذي قال في معرض حديثه عن المجموعة: «بين يدي الآن إضمامة من الأقاصيص القصار، كتبها الأستاذ الصديق حسن عبدالله القرشي، قرأت جملة منها في جلسة طيبة، فرأيتني أتمثل في مجموعة ما قرأت شخصية كاتب يتألق بميزات ليست تطفلا على الفن القصصي ولا اقتحاما له وإنما هي أدوات تمكن صاحبها أن يكون له في عالم القصة جولة وصولة».

وتضم المجموعة العناوين التالية: أنات الساقية، ثورة ضمير، ذكر أم أنثى، رسالة غرام، غروب أمل، عم شعبان، عاصفة، البطل، الموظف الكبير، وغيرها[1].

١٥ - الحب الكبير - مجموعة قصصية.

١٦ - حب في الظلام - مجموعة قصصية - عام ١٩٧٣م.

١٧ - ديوان حسن عبدالله القرشي - الجزء الثاني - بيروت عام ١٩٧٢م.

١٨ - تجربتي الشعرية - بيروت - دار العودة عام ١٩٧٢م - ٣٨ صفحة.

---

(١) ملحق جريدة الندوة الأدبي – العدد ٩٥١٧ – الأحد ١٨ /١٠/١٤١٠هـ – ص ٧.

١٩ - فارس بني عبس - الطبعة الثانية - القاهرة - دار المعارف عام ١٩٦٩م - ٢٠٢ صفحة.

٢٠ - شوك وورد - الرياض عام ١٣٧٨هـ - ٢٢٧ صفحة.

٢١ - أنا والناس - بيروت عام ١٩٦٥م - ١٧٤ صفحة، مجموعة مقالات.

٢٢ - لن يضيع الغد - ديوان شعر - بيروت - دار الآداب عام ١٣٨٧هـ - ١٠٩ صفحة.

٢٣ - زخارف فوق أطلال عصر المجون - ديوان شعر - عام ١٣٩٩هـ.

٢٤ - خطرات في الشعر والنقد - مباحث شتى في ماهية الشعر وأساليب النقد قديما وحديثا.

٢٥ - ثنيات الوداع - مسرحية كبرى.

٢٦ - شوقي عبقرية خالدة - دراسة حديثة لشعر شوقي.

٢٧ - لمحات من الحياة في مصر - تسجيل لبعض المشاهدات والملاحظات ورصد الظواهر الاجتماعية والثقافية والفنية في مصر الحديثة.

٢٨ - شخصيات أدبية - دراسات تحليلية لبعض الأدباء المعاصرين.

٢٩ - العباد والجمال - ديوان شعر جديد.

٣٠ - لنفسي - مقالات في موضوعات شتى.

٣١ - أطياف من رماد الغربة - ديوان شعر - ٨٦ صفحة، وهو الديوان الخامس عشر للشاعر الكبير الأستاذ حسن عبدالله القرشي في رحلته الشعرية، وقد استمد اسمه - كما يقول الديوان - من حياة الشعراء التي كانت كلها اغتراب ونصب ومعاناة في المسيرة الشاقة التي فرضت عليهم، وقد جاء الإهداء إلى شهداء الانتفاضة الذين أثبتوا أنهم شهود عصرهم في معارك التحدي والذين قدموا أرواحهم فداء للوطن وإنقاذا لشرف العروبة.

ويضم الديوان عددا من القصائد منها: بغداد، موجة الحب، غريب أوطان، كل العروبة، مجمع الخالدين، المغني وطائر الرخ، وداع السودان[١].

٣٢- عندما يترجل الفرسان - دار المعارف المصرية يقع في ٨٣ صفحة ويحتوي على عشر قصائد تتنوع موضوعات القصائد في اتجاهات شتى لكن يجمعها مناخ واحد هو المناخ السياسي العام خصوصا أن بعضها وضع في مناسبات معينة تحمل القصائد العناوين التالية:

أزمنة العقم - مانديلا يقبل التحدي - نبضات قلب، (في المؤتمر الستين لمجمع اللغة العربية بالقاهرة) - صفين الجديدة - الشهيد - (إلى روح المجاهد خليل الوزير) - عهود الحزن - الأرض - الغابة - تائه في بحر الحياة - عندما يترجل الفرسان (في المهرجان الثامن للتربية والثقافة) - أغنية إلى بيروت.

يتحدث القرشي في مقدمة الديوان عن أزمة النقد فيلاحظ أن نقاد الشعر الأصلاء قد ندروا وخلف من بعد السابقين خلف اكتفوا بأن يلوكوا بعض مصطلحات نقدية غريبة ومستوردة هجرها أهلها وعجزت عن التطبيق في الشعر العربي الحديث الأمر الذي أدى إلى بلبلة ساهمت في إضعاف حركة النقد الشعري.[٢]



٧٨٩ - دكتور عالي سرحان القرشي

ولد بالطائف عام ١٣٧١هـ، وقد تلقى علومه بانتظام حتى نال درجة الماجستير في اللغة العربية فرع الأدب من جامعة أم القرى.

عمل بالتدريس بعد التخرج من مرحلة البكالوريوس وبعد أن حصل على درجة الماجستير عمل محاضرًا بالكلية المتوسطة التابعة لوزارة المعارف بالطائف في نفس مادة التخصص، والأستاذ القرشي له مشاركات ممتازة في الصحافة الأدبية والملاحق

---

(١) ملحق جريدة الندوة الأدبي – العدد ٩٥١٧ – الأحد ١٨ /١٠/١٤١٠هـ – ص ٧. (٢) جريدة الشرق الأوسط: ٢٧/١٠/١٩٩٤م، ص ١٩.

الأدبية في الصحف اليومية والأسبوعية، كما أنه له نشاط إذاعي، وهو ذو نشاط متميز وعضو في النادي الأدبي بالطائف على وجه الخصوص.

ومن مؤلفاته:

١- المبالغة في البلاغة العربية.. تاريخها ومصادرها - نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٦هـ - ٣٧٥ صفحة، والكتاب عبارة عن أطروحة الماجستير وقد تعرض لفكرة المبالغة في البلاغة والنقد العربي، حيث تتبع المصطلح وتناول النقاد والبلاغيين لهذه الفكرة مع عرض لنماذج من النصوص ليبين وجه المبالغة فيها، وهل تلك المبالغة تحمل التزوير والكذب أو أن المبالغة فيها ذات دلالة وظيفية يقتضيها السياق، ويحتوي المؤلَّف على ثلاثة أبواب، وقد تتبع الأستاذ القرشي في الباب الأول المبالغة في اللغة العربية وفي استعمال النقاد والبلاغيين وغيرهم من اللغويين حيث وجد أنها لا غنى عنها في لغة الإبداع الغالبة والنهائية، وفي الباب الثاني درس المؤلف أساليب المبالغة حيث تناول أشهر تلك الأساليب وبين في كل أسلوب قضية إدخاله تحت المبالغة وماذا يعنون بها.

وأما الباب الثالث والأخير فقد تناول المؤلف فيه مكانة المبالغة في البلاغة العربية حيث ذكر سيوغ التعليل بالمبالغة وأسبابه.

٢- أنت واللغة: نادي الطائف الأدبي عام ١٤١٢هـ ويحتوي على ١٠٧ صفحة.

الكتاب عبارة عن مقالات في الأدب والنقد نشرت في بعض الصحف والمجلات عن مفهوم الأدب والبيان واللغة واحتفالية غياب الإنسان، وثقافة النص، عالج المؤلف عددا من القضايا الأدبية التي أثيرت في الساحة الأدبية حول المناجز الإبداعية بين اللغة والإنسان[١].

(١) إصدارات نادي الطائف الأدبي ص ١١٠.

٧٩٠ - الأستاذ حسن عبدالحي قزاز

ولد بمكة المكرمة ودرس بمدرسة الفلاح المكية، عمل من سن مبكرة موظفا عاديا بالشركة العربية للسيارات، وفي سن العشرين انتقل إلى وزارة المالية للعمل ناسخا ومعقبًا للأوراق في مكتب مديرها العام، عمل بالتجارة ثم عمل صحفيا - ومحررا رياضيا واجتماعيا - ثم عاد إلى العمل الوظيفي في مجال الإعلام عدة سنين مديرا لمكتب الاستعلامات والنشر بوزارة المالية والاقتصاد الوطني قبل إنشاء المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر - وزارة الإعلام فيما بعد.

أصدر جريدة عرفات الأسبوعية عام (١٣٧٧ - ١٣٧٨هـ).

ثم أصدر جريدة البلاد اليومية من عام (١٣٧٨ - ١٣٨٣هـ) حتى تم الاندماج بين بعض الصحف، وعندما أنشئت المؤسسة الصحفية تحول إلى كاتب مقال في بعض الصحف.

تحول إلى رجل أعمال حيث أنشأ مصنع الطوب الأحمر ومع ذلك فلم ينقطع عن كتابة المقال الصحفي، واستمر في المشاركة في حياة البلاد الثقافية.

ومن مؤلفاته:

١ - مشواري مع الكلمة - يتكون الكتاب من جزءين - دار العلم بجدة - الجزء الأول الطبعة الثانية عام ١٤٠٤هـ - ١٣٨ صفحة، والجزء الثاني عام ١٤٠٤هـ - ٢٦٤ صفحة.

يسجل المؤلف في هذه الأجزاء ذكرياته كجزء من التاريخ الذي يعيشه وهو يقول: «إن الأمانة والصدق يجعلان قول الحقيقة التاريخية أمرا صعبًا.. وقد قسم المؤلف كتابه إلى فصول، والكتاب في مجموع يحكي السيرة الذاتية له.

٢ - الأمن الذي نعيشه - دار العلم عام ١٤٠٩هـ، ويتكون من جزءين، ٩٠٠ صفحة تقريبا، وقد ضم هذا الكتاب العديد من المقالات والموضوعات التي سبق للأستاذ

حسن عبد الحي قزاز أن نشرها في الصحف والمجلات، وهو يجسد النشاط التنموي وخاصة في المجال الأمني الذي أولاه المؤلف كل عنايته بحيث أعطى الكتاب صورة متكاملة عن الأمن الذي نعيشه منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز حتى اليوم.

٣ - أهل الحجاز بعبقهم التاريخي - نشر على حلقات في ملحق الأربعاء بصحيفة المدينة، يعد هذا الكتاب تتويجا لمشوار الكاتب الطويل في رحاب الكلمة.

ويعتقد العديدون بأنه يرتقي لأن يكون مرجعا هاما لأية دراسات اجتماعية قادمة عن هذه المنطقة إذ يعتبر سجلا أمينا للكثير من مظاهر الحياة الماضية.

في هذا الكتاب يجسد المؤلف كل ذلك الماضي بأنسه وناسه حتى لتوشك أن تحس أنك تعيش ذلك الماضي عوضا عن قراءته، فقد يمضي بك المؤلف في أزقة مكة المكرمة وبرحاتها وقد يقودك إلى حلقات العلم في المسجد الحرام، وهذا الكتاب بعبارة مختصرة هو محاولة للتصوير بالكلمات، وقد نجح المؤلف في التقاط العديد من الصور لذلك الماضي بكل صفائه ونمائه وبساطته[١].

☆ ☆ ☆

٧٩١ - الشيخ أحمد بن يوسف قستي

١٢٩٦ - ١٣٦٧هـ

ولد بمكة المكرمة[٢] وأخذ العلم في المسجد الحرام على علماء عصره وأغلبهم من الشافعية مثل الشيخ محمد على بلخيور والشيخ صالح بافضل والشيخ عمر باجنيد وغيرهم، وبعد أن أجيز في التدريس سافر إلى أندونيسيا حيث فتح عددا من المدارس وتولى القضاء الشرعي، وفي عام ١٣٣٨هـ عاد إلى مكة وقعد للتدريس في المسجد الحرام[٣].

---

(١) تم الإطلاع على الكتاب. (٢) معجم المطبوعات العربية: ص ٤٢٣ وما بعدها. (٣) سير وتراجم: عمر عبدالجبار، ص ٥٤.

ومن مؤلفاته:

١- البيان المفيد فيما اتفق عليه علماء مكة ونجد من عقائد التوحيد - أصدرته إدارة جريدة أم القرى، طبع بمكة المكرمة في ربيع أول عام ١٣٤٤هـ ويقع في ٢٤ صفحة.

وترجم إلى اللغة الملاوية بعض الكتب منها:

٢- طوالع الهدى والفصل بتحذير المسلمين عن الإعلام بوقت الصلاة بضرب الناقوس أو الطبل تأليف: محمد علي بن حسين مالكي.

٣- تفسير الجواهر - للشيخ طنطاوي الجوهري ولكنه لم يتمه[١].



٧٩٢- الأستاذ عبدالغني محمد قستي

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٤٦، تلقى دراسته في المدرسة الصولتية الأهلية بها، وتخرج منها، تقلد عدة مناصب في المجال الصحافي حيث عمل مصححا ومحررا وسكرتيرًا للتحرير، ونائبًا لرئيس تحرير جريدة البلاد، وآخر منصب له في هذا المجال هو نائب رئيس تحرير مجلة اقرأ الأسبوعية.

له مشاركات ثقافية عن طريق النشر في الصحف والمجلات التي عمل بها وفي غيرها.

ومن مؤلفاته:

١ - أحزان قلب - ديوان شعر - دار الكشاف بيروت - صدر عام ١٣٧٤هـ، ويحتوي على ٤٨ صفحة.

٢ - قضايا معاصرة في الفن التشكيلي والفكر والاجتماع وعلم النفس - مشترك - صدر عام ١٤٠٦هـ، ويحتوي على ٢٢٢ صفحة.

---

(١) السابقان.

٧٩٣ - الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي

ولد في الأحساء عام ١٣٥٩هـ، وتلقى مبادئ علومه بها، ثم واصل دراسته حتى حصل على درجة الدكتوراة في العلاقات الدولية، تنقل في عدة وظائف رئيسية منها عضو هيئة التدريس في جامعة الرياض، ثم عين ١٣٩٥/١٠/٨هـ وزيرا للصناعة والكهرباء، وأضيفت إليه وزارة الصحة ثم انفرد بها دون وزارة الصناعة والكهرباء، ثم عين سفيرا للمملكة في البحرين ثم نقل سفيراً للمملكة في لندن وهو مرشح لمنصب دولي كبير.

وهو شاعر ذو نفس طويل ومعاني جيدة، يعبر عن مشاعر ما بعد الرومانسية، وتحتوي دواوينه على القصيدة التقليدية والقصيدة البيتية، وقد خرج شعره من دائرة الحب والرومانسية إلى آفاق إنسانية رحبة، كما أنه ذو قدرة على التحليل والتدليل إذا كتب في النثر العلمي أو الأدبي.

ومن مؤلفاته:

١ - من هذا وذاك - الطبعة الثانية - تهامة بجدة عام ١٤٠١هـ - ١١٧ صفحة، ويحتوي الكتاب على موضوعات مختلفة تتراوح من النقد الأدبي أو الاجتماعي إلى القصة والخاطرة وإلى النظرة النيرة في سبيل الإصلاح.

٢ - التنمية وجها لوجه - تهامة جدة ١٢٤ صفحة، ويحتوي الكتاب على أفكار عن مسيرة التنمية بكل مشكلاتها من خلال تجربة الواقع والمعايشة المباشرة.

٣ - في رأيي المتواضع - تهامة جدة - ١٠٢ صفحة، الكتاب مجموعة مقالات متنوعة معاصرة ضمت الشعر والأدب والفكر والفن وكذلك الخاطرة التي تعبر عن خيال الشاعر والتوجيه في أناة المفكر فيما ينبض من حوله.

٤ - سيرة شعرية - دار الفيصل بالرياض - ١٤١ صفحة، قدم المؤلف في هذا الكتاب تصوره الخاص للشعر في ضوء الظروف المتقلبة التي كتب فيها قصائده أو بالأحرى التي أبدع فيها خمسة دواوين من شعره الرائع.

٥ - هل للشعر مكانة في القرن العشرين - نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٦هـ - ٢٣ صفحة، محاضرة ألقاها الدكتور القصيبي في نادي الطائف الأدبي وقد قام النادي بطبعها لما فيها من الأفكار النيرة حول الشعر وأثره في عصر التكنولوجيا.

٦ - الحمى - ديوان شعر - تهامة بجدة - الطبعة الأولى عام ١٤٠٢هـ، ٢٠٨ صفحة، يضم هذا الديوان ٢٧ قصيدة في أغراض شتى، من بينها قصيدة «الحمى» التي يحمل الديوان اسمها وفي أشكال منوعة أيضا من الشعر الحديث والشعر العمودي[١].

٧ - قصائد أعجبتني - دار ثقيف للنشر والتأليف بالطائف - الطبعة الثانية عام ١٤٠٣هـ، وهذا الكتاب يضم خمسا من عيون قصائد الشعر العربي القديم والحديث، هي ميمية المتنبي، والأطلال لإبراهيم ناجي، وحديث دمية لإبراهيم العريض، أحلام الفارس القديم لصلاح عبدالصبور، ومرثية مالك بن الريب، وقد عالج الدكتور القصيبي كل قصيدة من زاوية معينة، والكتاب ليس من قبيل الدراسة التحليلية للشعر بل هو نموذج للقراء من زاوية معينة[٢].

٨ - أشعار من جزائر اللؤلؤ - ديوان شعر - بيروت عام ١٣٦٠هـ - ١٥٥ صفحة.

٩ - قطرات من ظمأ - ديوان شعر - بيروت - دار الكتب عام ١٩٦٥م - ١٣٠ صفحة.

١٠ - ملامح شعرية - ديوان شعر.

١١ - معركة بلا فارس - ديوان شعر.

١٢ - العودة إلى الأماكن القديمة - ديوان شعر - دار الصقر للنشر في البحرين عام ١٩٨٥م.

١٣ - أنت يا رياض - ديوان شعر - القاهرة عام ١٣٧٧هـ - ١٣٥ صفحة.

١٤ - مختارات شعرية - دار الفيصل بالرياض عام ١٣٩٩هـ.

١٥ - معركة بلا راية - ديوان شعر - بيروت - دار الكتب عام ١٩٧١م - ١٧٤ صفحة.

---

(١) مجلة قافلة الزيت لشهر رمضان ١٤٠٧هـ – عن مقال الدكتور مصطفى إبراهيم حسين – ص ٤٣.(٢) المرجع السابق.

١٦ - أبيات غزل - ديوان شعر - دار العلم بالرياض عام ١٣٩٦هـ - ١١٤ صفحة.

١٧ - ١٠٠ ورقة ورد - ديوان شعر - تهامة بجدة عام ١٩٨٦م.

١٨ - ورود على ضفائر سناء - ديوان شعر عام ١٩٨٩م.

هذا الديوان يعد من الإضافات الجيدة للشاعر الكبير والذي يواصل من خلال قصائده تقديم مدرسته المستقلة المتمثلة في الأبعاد الزمنية التي يتناول من خلالها شخوصه.

١٩ - العلاقات الدولية - تأليف جوزيف فرايكل - ترجمة - تهامة جدة - الطبعة الثانية عام ١٤٠٤هـ - ١٩٤ صفحة، يقول الدكتور القصيبي عن هذا الكتاب: «يمتاز هذا الكتاب بالسهولة والإيجاز، وأما موضوعه فهو في القانون الدولي إذ يدرس قيام الدولة وأنواعها وتأسيسها وعلاقتها مع الدول الأخرى سلبا وإيجابا وأسباب ذلك وكثير من التعريفات القانونية والسياسية».

٢٠ - المجموعة الشعرية الكاملة - البحرين - دار المسيرة عام ١٤٠٧هـ - ٨٢٢ صفحة، تضم هذه المجموعة دواوين الشاعر التي سبق أن نشرت وهي أشعار من جزائر اللؤلؤ، قطرات من ظمأ، معركة بلا راية، أبيات غزل، أنت الرياض، الحمى، العودة إلى الأماكن القديمة.

٢١ - في خيمة شاعر - مختارات شعرية - دار الريس - لندن عام ١٩٨٨م - ١٧٨ صفحة، وعنوان هذا الكتاب الفرعي: «أبيات مختارة من الشعر القديم والحديث»، ويحتوي على ثلاثة وخمسين شاعرا، وقد قدم الدكتور القصيبي لهذا الكتاب بمقدمة قصيرة تقع في صفحة واحدة سرد فيها قصة هذه المجموعة بإيجاز، وقد اعتمد الدكتور القصيبي على خبرته الشعرية وذوقه في جمع هذه الأبيات[١].



(١) مجلة الفيصل – العدد ١٥٧ لشهر رجب عام ١٤١٠ هـ – ص ٦٤.

٧٩٤ - الدكتور محمد عبدالله القصيمي

ولد في القاهرة عام ١٩٤٦م، وتخرج من كلية لرويال فرانس للطب بجامعة لندن، حصل على عضوية الأطباء الملكية بلندن عام ١٩٧٦م، عمل بمستشفيات بريطانيا قبل الالتحاق بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز عام ١٩٧٧م.

شغل منصب أستاذ مشارك واستشاري في الطب الباطني بمستشفى الجامعة بجدة، كما عمل وكيلا لكلية الطب بجدة خلال الفترة من (١٩٧٩ - ١٩٨١م).

نشر عدة أبحاث في المجلة الطبية، كما يقوم بمهمة طبيب مجلة سيدتي ومحرر في مجلة الملك عبدالعزيز الطبية.

ومن مؤلفاته:

١ - في بيتك طبيب - تهامة بجدة - ٥٣٢ صفحة، الكتاب عبارة عن مرجع طبي تحتاج إليه كل أسرة، فهو يجمع بين المواد العلمية البحتة والثقافية الصحية المبسطة ويحتوي على ثلاثة أقسام، هي: أعراض الأمراض، الأمراض، منوعات طبية.. يمنح المريض العلاج النظري والوقاية من أي مرض كان.

٢ - مرض السكر - كيف نتعامل معه؟خباياه، أسراره، الجديد في تشخيصه وعلاجه - بالاشتراك مع الدكتور أحمد نبيل أبو خطوة، والكتاب عبارة عن ملف شامل عن مرض السكر.

☆ ☆ ☆

٧٩٥ - الشيخ مناع خليل القطان

ولد في مصر عام ١٣٤٥هـ، وتعلم بها حتى حصل على شهادة الماجستير من جامعة الأزهر الشريف عام ١٣٧٢هـ، كما حصل على درجة الدكتوراة مؤخرا، وقد تدرج في عدة مراكز تعليمية وعلمية عليا منها المشرف على معهد القضاء العالي التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ - رفع الحرج في الشريعة الإسلامية - الدار السعودية بجدة عام ١٤٠٢هـ - ٦٣ صفحة، وقد أورد المؤلف نماذج من رفع الحرج عن المسلم مثل حديث النفس وخواطر القلب، كما يبين أين يقع الحرج وكيف؟ وإيضاحه والحدود.

٢ - الشريعة الإسلامية - الدار السعودية بجدة - الطبعة الثانية ١٠٨ صفحة، يتناول هذا الكتاب معنى الشريعة الإسلامية في أوضح عرض وأبسط شرح.

٣ - الملك الشهيد.. فيصل بن عبدالعزيز.. دعوته للتضامن الإسلامي - الرياض - دارة الملك عبدالعزيز عام ١٣٩٦هـ، ٢١ صفحة، وهو عبارة عن محاضرة ألقاها المؤلف في مناسبة استشهاد الملك فيصل - رحمه الله.

٣ - التشريع والفقه في الإسلام.. تاريخا ومنهجا - القاهرة - مكتبة وهبة عام ١٩٧٦م - ٢٨٤ صفحة، دراسة إسلامية.

٥ - مباحث في علوم القرآن - مؤسسة الرسالة - ٤٠٠ صفحة.

٦ - موقف الدين من المخدرات وأثرها على الشباب والمجتمع - جدة.

٧ - تفسير آيات الأحكام.

٨ - الحديث والثقافة الإسلامية.

٩ - نظام الأسرة في الإسلام.

١٠ - الدعوة إلى الإسلام.

١١ - موقف الإسلام من الاشتراكية.

١٢ - الإسلام ورسالة الإصلاح.

١٣ - وجوب تحكيم الشريعة الإسلامية.

١٤ - الحاجة إلى الرسل في هداية البشرية.

١٥ - تاريخ التفسير ومناهج المفسرين.

١٦ - العقيدة والمجتمع.

١٧ - القضاء في العهد النبوي والخلافة الراشدة.

١٨ - الزواج بأجنبية.



٧٩٦ - الأستاذ محمد علي قطب

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٤٦هـ، وتلقى تعليمه في مدرسة الفلاح المكية ثم في مدرسة تحضير البعثات وتخرج منها عام ١٣٦٣هـ.

عمل مدرسا في مدرسة دار الأيتام بمكة، ثم مديرا لها، انتقل إلى وزارة الصحة بمكة حيث عمل مترجما للغتين الإنجليزية والفرنسية، ثم انتقل إلى بنك الرياض بجدة مترجما، وبعد ذلك إلى الخطوط السعودية.

النشاط الأدبي:

الأستاذ القطب شاعر وكاتب مقالة وأفاد كثيراً من معرفته للغتين الإنجليزية والفرنسية حيث اطلع على روائع الأدب فيهما، واستهوته القصة بصفة خاصة، فنقل كثيراً منها إلى اللغة العربية ونشر معظمها في مجلة «المنهل» وصحف أخرى، كما نشر بعضها في كتب مستقلة.

ولم يقف الأستاذ قطب في ترجمته في القصة عند حد، بل كان ينقل كل ما يعجبه، ويرى أنه مفيد للمثقفين في بلاده من القصص التي يطلع عليها في اللغتين اللتين يجيدهما، وما قد يكون سبق أن ترجم إليهما من لغات أخرى كالألمانية والهولندية والهندية - وغيرها، ليكون أحفل بالمتعة والتسلية، ويجد القارئ العربي فيها صورة جذابة مختلفة من الأدب العالمي، وإلى جانب القصة القصيرة، ترجم المسرحية[١].

(١) الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي ص ٢٦٤

ومن مؤلفاته:

١- من القصص العالمي الحديث - كانتفرستان وقصص أخرى - الطائف - دار ثقيف عام ١٣٩٨هـ - ٨٩ صفحة - مترجمة.

٢- رؤية إسلامية لأحوال العالم المعاصر - الرياض - دار الوطن عام ١٤١١هـ.



٧٩٧ - الأستاذ صالح بن محسن بن فهد القعود

ولد في مدينة رأس تنورة عام ١٣٨٢هـ.

أنهى دراسته إلى نهاية المرحلة الثانوية في مدينة رأس تنورة، تخرج من جامعة الملك سعود عام ١٤٠٥هـ، حيث حصل على البكالوريوس في إدارة الأعمال.

حصل على عدد من الشهادات في عدة دورات محاسبة وإدارية خلال عمله في فرع ديوان المراقبة العامة في المنطقة الشرقية. له مشاركات أدبية وشعرية في بعض الصحف والمجلات المحلية والخليجية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ رأس تنورة الماضي والحاضر.

٢ ـ رأس تنورة ـ رقم ٢٨ من سلسلة هذه بلادنا ـ التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للتعريف بالمدن والمناطق التي تكتب عنها، ويشتمل الكتاب على ١٢٢ صفحة عام ١٤١١هـ.

ويحتوي الكتاب على:

ـ الفصل الأول: النواحي الجغرافية وفيه تسعة عناوين فرعية.

ـ الفصل الثاني: النواحي التاريخية وفيه أربعة عناوين فرعية.

ـ الفصل الثالث: النواحي الفكرية والثقافية وفيه سبعة عناوين[1].

---

(١) تم الاطلاع على الكتاب.

٧٩٨ - الأستاذ أحمد صالح قنديل
(١٣٢٩ - ١٣٩٩ هـ)

ولد في جدة، ودرس بمدرسة الفلاح، وبعد تخرجه فيها عُيِّن مدرساً في القسم التحضيري بنفس المدرسة، كما عُيِّن رئيس تحرير جريدة صوت الحجاز، عمل في عدة وظائف حكومية أخرى بوزارة المالية ومدير الحج العام، ثم تقاعد واشتغل بالأعمال الحرة.

والأستاذ قنديل شاعر ذو عبارة رشيقة، وكاتب ميَّال إلى الظُّرف، بل يُعَد من الشعراء الشعبيين، فإن عامة الناس تتابع ما يكتب في الصحف بشغف ولهفة، وكان يكتب تحت عنوان «قناديل» فكتب تحته الشعر الشعبي والمقالة بلغة هي بين الفصحى والعامية أو عامية الحجاز، وقرأته جميع طبقات الشعب.

ومن مؤلفاته:

١ - نقر العصافير - ديوان شعر - جدة - الطبعة الأولى عام ١٤٠١هـ، ١١٨ صفحة.

٢ - أصداء - ديوان شعر، بيروت دار المكشوف عام ١٣٧٠هـ.

٣ - أبراج ونار - ديوان شعر - بيروت عام ١٩٥١م - ٢٤٥ صفحة.

٤ - أغاريد - ديوان شعر - بيروت عام ١٩٥٣.

٥ - المركاز - ديوان شعر عامي - القاهرة - مطبعة المدني جزءا.

٦ - اللوحات - ديوان شعر - جدة - مؤسسة قنديل عام ١٣٩٨هـ - ١٩١صفحة.

٧ - الأصداف - ديوان شعر - جدة تهامة عام ١٤٠١هـ - ٨٧ صفحة، وينقسم الديوان إلى قسمين:

القسم الأول: يضم مقطوعات بعنوان: قالوا وقلت، تمتاز بروح السخرية مثل الحوار بين الظبية والقرد.

القسم الثاني: ويضم مَراثٍ قالها في مناسبات عديدة، منها قصيدة: «موت حياة»

والتي رثى فيها ابنته، وأخرى رثى فيها عمر السقاف، وأخرى في رثاء ضياء الدين رجب وحمزة شحاتة.

٨ ـ نار ـ ديوان شعر ـ جدة ـ مؤسسة قنديل ـ ١٩٠ صفحة عام ١٣٨٧هـ .

٩ ـ ذكريات الطفولة، وأغلبه عن جدة، وتغلب عليه العامية.

١٠ ـ الجبل الذي أصبح سهلا ـ جدة ـ تهامة عام ١٤٠٠هـ ـ ٢٣٠ صفحة، والكتاب خواطر جمع فيه بين القصة والشعر، وغير ذلك مما يعن له، سجل فيه مذكراته، ولذا جاء موضوعه طريفًا يجمع بين الحقيقة التاريخية والخاطرة المجنحة والمقطوعة الشعرية.

١١ ـ كما رأيتها ـ يوميات عن زيارته لمصر ـ القاهرة عام ١٣٦٦هـ.

١٢ ـ الأوراق الصفراء ـ جدة ـ مؤسسة قنديل عام ١٣٩٨هـ ـ ١٢٨ صفحة.

١٣ ـ شعراء مكة ـ جمع فيه شعر جميع شعراء مكة المكرمة، وكذلك دراسة عن الشعراء الذين أورد لهم شعراً.

١٤ ـ ملحمة شعرية ـ تصل إلى ما يقارب ألف بيت من الشعر ـ استعرض فيها سيرة الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - وتاريخ الجزيرة العربية وهي من أطول ما أنتج الأستاذ قنديل من الشعر. وتدل على اطلاع واسع وتمكن من النظم والتصوير، وقد صدرت الملحمة ضمن المجلد الأول من بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين.

١٥ ـ أبو عرام والبشكة ـ ديوان شعر باللهجة العامية الحجازية عام ١٣٩٧هـ ـ ١٤٥صفحة.

١٧ ـ شمعتي تكفي ـ القاهرة عام ١٣٦٦هـ.

١٨ ـ عروس البحر جدة ـ جزءان ـ ديوان شعر، يصف فيه جدة ويقارن بين جدة القديمة وجدة الجديدة، تختلط فيه اللغة العامية باللغة الفصحى.

☆ عروس البحر.. حلاوة - صدر عام ١٣٩٨هـ - ١٢٤ صفحة.

☆ عروس البحر.. نقاوة - صدر عام ١٣٩٨هـ - ٣٢٠صفحة.

١٩ - تقاطع طريق - قصة شعرية - الرياض - مطابع اليمامة عام ١٣٩٧هـ - ٧٩ صفحة ضمن إصدارات المكتبة الصغيرة.

٢٠ - مكتي قبلتي - مجموعة شعرية - دار الرفاعي بالرياض - الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ - ٢٥٥ صفحة، تتضمن هذه المجموعة عشرين قصيدة دينية لثلاثة عشر شاعراً، جعل مكة المكرمة سداها ولحمتها، والشعراء هم أحمد قنديل، وحسين عرب، ومحمد حسن فقي، وطاهر زمخشري، ومحمد حسن عواد، ومحمود عارف، ومحمد علي مغربي، وأحمد محمد علي موصلي، ومفرج السيد، ومحمد إبراهيم جدع، وأحمد عبدالسلام غالي، واللواء علي زين العابدين، وقد ترجم لهم ترجمات موجزة.



٧٩٩ - الدكتور بكر محمد نور قوتة

حصل على درجة الدكتوراة من جامعة كنت بكنتريري من الولايات المتحدة الأمريكية في المالية العامة عام ١٩٨٧م.

شغل العديد من المناصب الأكاديمية منها أستاذ لمادة المالية العامة بالجامعة، ومشرف على قسم الدراسات العليا بكلية الاقتصاد والإدارة في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

ومن مؤلفاته:

١ - محاسبة الشركات.. شركات الأشخاص - دار الشروق بجدة - ج٢ صدر عام ١٤٠٢هـ، ويحتوي على ٣٩٩صفحة. الكتاب متخصص في محاسبة الشركات الفردية.

٢ - وجهة نظر محاسبية في أساسيات الضرائب والنظام الضريبي في السعودية -

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ صدر عام ١٤٠١هـ.

٣ ـ الرقابة على تكاليف المستشفيات ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ صدر عام ١٤٠٢هـ.

٤ ـ مبادئ المحاسبة في المشروعات القروية ـ بالاشتراك ـ دار الشروق بجدة، صدر عام ١٩٧٦م، ويحتوي على ٤٣٢صفحة. والكتاب فرع من المحاسبة العامة

٥ ـ محاسبة الشركات.. شركات الأموال ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ ج٢ صدر عام ١٤٠٢هـ، ويحتوي على ٢٨٩ صفحة.

☆ ☆ ☆

٨٠٠ - الدكتور عوض بن حمد بن علي القوزي

ولد في القوز ـ منطقة القنفذة عام ١٣٦٥هـ.

الحياة العلمية:

الابتدائية: من مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بالقوز عام ١٣٧٦هـ.

المتوسطة: المتوسطة الأولى بالقنفذة (منازل) عام ١٩٨٨م.

الثانوية: مكة الثانوية الليلية عام ١٣٩١هـ.

البكالوريوس: جامعة الرياض ـ جامعة الملك سعود ـ (١٣٩٦/٩٥هـ) ـ منتسب.

الماجستير: جامعة الرياض ـ جامعة الملك سعود ـ عام ١٣٩٩هـ.

الدكتوراة: جامعة أكسفورد ببريطانيا ـ عام ١٤٠٥هـ.

الحياة العملية:

ـ مدرس ـ مدير مدرسة ابتدائية من عام (١٣٨٠ ـ ١٣٩٦هـ).

ـ معيد بكلية الآدب من (١٣٩٦ ـ ١٣٩٩هـ).

ـ محاضر بكلية الآداب من (١٣٩٩ ـ ١٤٠٥هـ).

ـ أستاذ مساعد بكلية الآداب من (١٤٠٥ ـ ١٤١٠هـ).

النشاط:

☆ كتابة البحوث العلمية، التدريس (نحو وصرف).

☆ تذوق الشعر الفصيح ومحاولة كتابته.

☆ يعمل حالياً في وظيفة أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية ـ كلية الآداب، جامعة الملك سعود، ومديرًا لمركز البحوث بالكلية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المصطلح النحوي.. نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري ـ مطبوعات جامعة الرياض عام ١٤٠١هـ ـ ٢٣٥صفحة، يبحث في نشأة النحو العربي فكرة واصطلاحاً، وتتبع المصطلحات اللغوية، كيف نشأت وكيف تطورت ويحرص على إسناد كل مصطلح إلى صاحبه، ثم يبحث في اختلاف المصطلحات بين مدرستي البصرة والكوفة بوجه خاص بدراسة مصطلحات كتاب سيبويه ودور الكتاب في المدرسة النحوية على مر العصور.

٢ ـ ما يحتمل الشعر من الضرورة ـ لأبي سعيد السيرافي ـ تحقيق ودراسة ونشر ـ الرياض عام ١٤٠٩هـ، ٣٣٣صفحة، مطابع الفرزدق بالرياض، الكتاب جزء من شرح السيرافي على كتاب سيبويه وهو يمثل وحدة مستقلة من الفكر النحوي متخصص ببحث ما يجوز للشاعر من الزيادات أو النقصان والحذف والتقديم والتأخير، والإبدال، وتغيير وجه من الإعراب إلى وجه آخر عن طريق التشبيه، وتأنيث والمذكر، وتذكير المؤنث، على ألا يكون في ذلك كله رفع منصوب ولا نصب مخفوض ولا لفظ يكون المتكلم به لاحقاً وهذا الكتاب يعد أقدم مصدر يصل إلينا في موضوعة.

٨٠١ - اللواء عقيل ضيف الله القويعي[1]

ولد في حائل عام ١٣٥٧هـ، وتلقى تعليمه الابتدائي بها ثم في الرياض التحق بكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض، وتخرج منها عام ١٣٧٨هـ، حصل على دراسات عسكرية متقدمة في الداخل والخارج، عمل بوحدات الجيش حتى عام ١٣٨٣هـ. ثم عمل مدرساً في كلية الملك عبدالعزيز الحربية حتى عام ١٣٩٠هـ. كما عمل مديراً للشؤون الثقافية بالقوات المسلحة حتى عام ١٤٠٤هـ، كما عمل مديراً لإدارة الثقافة والتعليم بوزارة الدفاع.

ومن نشاطاته:

ترأس تحرير مجلة كلية الملك عبدالعزيز لمدة ٨ سنوات، والإشراف على مجلة الدفاع لمدة ١٥ سنة، وله إسهامات إعلامية وفكرية من خلال ما نشر في مجلات وزارة الدفاع، وشارك في إعداد كتاب «تاريخ الملك عبدالعزيز العسكري».

ومن مؤلفاته:

١ ـ معلومات تهمك عن المملكة العربية السعودية ـ الرياض ـ مطابع الجيش عام ١٣٩١هـ ـ ١٠٣ صفحة. وهو كتاب إعلامي عن المملكة العربية السعودية.

٢ ـ لمحات ـ الرياض ـ وزارة الدفاع عام ١٤٠٣هـ.

٣ ـ تاريخ الملك عبدالعزيز العسكري ـ بالاشتراك.

٤ ـ أقوال وسائل ـ أخبار منطقة حائل ـ عام ١٤١٥هـ ـ الرياض.



(١) الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث . ص١٠٠.

٨٠٢ - الأستاذ محمد عبدالعزيز بن علي القويعي

ولد بالرياض عام ١٣٥٩هـ، كاتب له اهتمام بالتراث القديم الخاص بالجزيرة العربية، وقد كون بمجهوده الخاص مجموعات نادرة من القطع الأثرية والأعمال الشعبية التي اندثر أغلبها.

والأستاذ القويعي، كاتب محقق في هذا المجال، ويلقي المحاضرات حوله، كما أن له برنامج إذاعي يقدِّم فيه ألوان من التراث الشعبي مع دراسات ومقارنات شيقة.

ومن مؤلفاته:

- تراث الأجداد.. دراسات لجوانب مختلفة من تاريخ مأثوراتنا الشعبية - مطابع البادية بالرياض عام ١٤٠٢هـ - ١٧٢ صفحة، الجزء الأول.

وقد قسم الكتاب إلى مجموعة من الفصول.

الفصل الأول: الفنون - عرض فيه لآلات الطرب والرقصات الشعبية.

الفصل الثاني: ألعاب - تحدَّث فيه عن الألعاب الشعبية الخاصة بالصغار وضرب على ذلك أمثلة.

الفصل الثالث: دراسات شعبية مختلفة، تتضمن تعريفاً ببعض الكلمات والعبارات، وأورد فيه بعض القصص الشعبي.

الفصل الرابع: مسميات شعبية قديمة عامة. من ذلك مسميات الطيور والأواني والأدوات الشعبية القديمة.

وقد زود الكتاب بمجموعة من اللوحات تمثل بعض ما يمتلكه القويعي ضمن مجموعته الخاصة[1] والجزء الثاني صدر بالرياض عام ١٤٠٥هـ.

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر ربيع الآخر عام ١٤٠٣هـ ص ٧٣٢.

محتويات القسم الثالث
(من بداية حرف الضاد إلى نهاية حرف القاف)

«حرف الضاد»

«حرف الطاء»

«حرف القاف»



بيان بإصدارات نادي المدينة المنورة الأدبي

إصدارات نادي المدينة المنورة الأدبي

عدد	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١	ذكريات طفل وديع - ط ١	عبدالعزيز الربيع
٢	الشعر الحديث في الحجاز	عبدالرحيم أبو بكر
٣	شعراء من أرض عبقر - جـ ١	د. محمد العيد الخطراوي
٤	شعراء من أرض عبقر - جـ ٢	د. محمد العيد الخطراوي
٥	في ظلال السماء	محمد هاشم رشيد
٦	على دروب الشمس	محمد هاشم رشيد
٧	على ضفاف العقيق	محمد هاشم رشيد
٨	همسات في أذن الليل	د. محمد العيد الخطراوي
٩	غناء الجرح	د. محمد العيد الخطراوي
١٠	ترانيم العودة	ناجي محمد حسن وفوزان الحجيلي
١١	الفيصليات	عبدالحميد ربيع
١٢	رعاية الشباب في الإسلام - ط ١	عبدالعزيز الربيع
١٣	جرح الإباء	أحمد فرح عقيلان
١٤	أضواء على حقائق	محمد المجذوب
١٥	بيت وشاعر	خالد محمد اليوسف
١٦	الحفل المسرحي	إصدار إعلامي عن النادي
١٧	جداول وينابيع	عبدالرحمن رفة
١٨	الجناحان الخافقان	محمد هاشم رشيد
١٩	على أطلال إرَم	محمد هاشم رشيد
٢٠	ثلاثة أعوام مع مسابقة القرآن الكريم	دخيل الله الحيدري - ووهبة الجبالي
٢١	رسالة إلى ليلى	أحمد فرح عقيلان
٢٢	في رحاب الجهاد المقدس	إبراهيم العياشي
٢٣	الشيخ محمد بن عبدالوهاب (بحث)	مسلم الجهني
٢٤	في موكب الضياء	أبو زيد إبراهيم سيد
٢٥	الفنون التعبيرية	عبدالعزيز الربيع

عدد	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٢٦	أباريق النور	محمد عادل سليمان
٢٧	في غيابة الجُب	علي الفقي
٢٨	المدينة المنورة في التاريخ	عبدالسلام هاشم حافظ
٢٩	ذكريات طفل وديع ـ ط ٢	عبدالعزيز الربيع
٣٠	رعاية الشباب في الإسلام ـ ط ٢	عبدالعزيز الربيع
٣١	حروف في الرماد	محمد صالح البليهشي
٣٢	هموم عربية	أبو عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري
٣٣	المدينة اليوم	محمد صالح البليهشي
٣٤	لمحات عن حياة الربيع	محمد صالح البليهشي
٣٥	ضفاف الذكريات	مجدي خاشقجي
٣٦	مِبضَع الجراح	إبراهيم العياشي
٣٧	صور وذكريات عن المدينة المنورة	عثمان حافظ
٣٨	قصص لا تنسى	محمد المجذوب
٣٩	تحفة اللبيب	محمد المجذوب
٤٠	مع المجاهدين في باكستان	محمد المجذوب
٤١	المجموعة الشعرية الكاملة ـ جـ ١	عبدالسلام هاشم حافظ
٤٢	مسيرة ٨ أعوام لنادي المدينة المنورة الأدبي	محمد صالح البليهشي
٤٣	طيبة وفنها الرفيع	م. حاتم طه
٤٤	أيسر التفاسير ـ جـ ١	أبو بكر جابر الجزائري
٤٥	أيسر التفاسير ـ جـ ٢	أبو بكر جابر الجزائري
٤٦	أيسر التفاسير ـ جـ ٣	أبو بكر جابر الجزائري
٤٧	أيسر التفاسير ـ جـ ٤	أبو بكر جابر الجزائري
٤٨	الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية	د. عبدالله الحامد
٤٩	شاعر الخليج	عبدالله أحمد الشباط
٥٠	أدب ونقد	محمد المجذوب
٥١	ردود ومناقشات	محمد المجذوب
٥٢	دعوة سليمان ـ عليه السلام	علي منسي عشكان
٥٣	حروف من دفتر الأشواق	د. محمد العيد الخطر

عدد	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٥٤	دموع وكبرياء	حسن مصطفى صيرفي
٥٥	في الفكر والأدب «دراسات وذكريات»	د. حسن بن فهد الهويمل
٥٦	دراسات قرآنية ـ المجلد الأول	نادي المدينة المنورة الأدبي
٥٧	الأخطبوط «قصة»	ناجي محمد حسن عبدالقادر
٥٨	طيبة في عيون فنان تشكيلي	فؤاد مغربل
٥٩	تاريخ معالم المدينة المنورة قديمًا وحديثًا	أحمد ياسين الخياري
٦٠	تفاصيل في خارطة الطقس	د. محمد العيد الخطراوي
٦١	وداعًا أيها الحزن «رواية»	غالب حمزة أبو الفرج
٦٢	نصوص مختارة	محمد المجذوب
٦٣	الأعمال الشعرية الكاملة المجلد الأول	محمد هاشم رشيد
٦٤	الولوج من ثقب إبرة	علي عبدالفتاح السعيد
٦٥	من بدائع الأدب الإسلامي	د. محمد سعد الدبل
٦٦	المنظمة الدولية للشرطة الجنائية، «الإنتربول» ودورها في مكافحة الجرائم الدولية للمخدرات	النقيب محمد حسن زهير آل شفلوت العمري
٦٧	وقفات على الماء	إبراهيم عمر صعابي
٦٨	شعر ضياء الدين رجب بين الموقف والصياغة	د. عبدالله أحمد باقازي
٦٩	المدينة المنورة بين الأدب والتاريخ	د. عاصم حمدان علي حمدان
٧٠	التعليم الأهلي في المدينة المنورة (١٣٤٤ ـ ١٤٠٨هـ) دراسة تاريخية وصفية	دخيل الله عبدالله الحيدري
٧١	المجموعة الشعرية الكاملة ـ جـ ٢	عبدالسلام هاشم حافظ
٧٢	آلام وأحلام	محمد المجذوب
٧٣	سلاح الكلمة الشاعرة ـ إسهام النادي الأدبي	إصدار النادي الأدبي بالمدينة المنورة خلال أزمة الخليج
٧٤	تراثنا المخطوط في العلوم التطبيقية والبحتة	مصطفى عمار منلا
٧٥	وقفات في حرب الخليج	محمد بن صنيتان
٧٦	موسوعة الأدباء السعوديين القسم الأول ط١	أحمد سعيد سلم
٧٧	موسوعة الأدباء السعوديين القسم الثاني ط١	أحمد سعيد سلم
٧٨	موسوعة الأدباء السعوديين القسم الثالث ط١	أحمد سعيد سلم
٧٩	ملاعبة الصيد	أبو عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري
٨٠	في ذاكرة الصحراء ـ دراسات نقدية في نصوص شعرية سعودية معا	محمد إبراهيم الدبيسي

عدد	اســـم الكتـــــاب	اســـم المؤلف
٨١	ملف العقيق المجلد الأول	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
٨٢	آفاق شعرية «قراءة لما وراء النص»	محمد محمود جاد الله
٨٣	اللمعة في صنعة الشعر	د. صلاح الدين محمد الهادي
٨٤	ملف العقيق المجلد الثاني	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
٨٥	فن الرماية بالسهام الحديثة	د. عدنان درويش جلون
٨٦	ملف العقيق المجلد الثالث	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
٨٧	المستدرك في شعر بني عامر ـ من الجاهلية حتى آخر العصر الأموي ١٣٢هـ ج ١ «الدراسة الموضوعية والفنية»	د. عبدالرحمن الوصيفي
٨٨	المستدرك في شعر بني عامر ـ من الجاهلية حتى آخر العصر الأموي ١٣٢هـ ج٢ «الجمع والتحقيق»	د. عبدالرحمن الوصيفي
٨٩	نحن والآخر	د. عاصم حمدان
٩٠	المسرح الشعري «بعد شوقي»	د. محمد عبدالعزيز الموافي
٩١	دراسات أدبية «المجلد الرابع»	من محاضرات النادي الأدبي بالمدينة
٩٢	ملف العقيق ـ المجلد الرابع	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
٩٣	دراسات في الأدب الإسلامي ـ المجلد الخامس	من محاضرات النادي الأدبي بالمدينة
٩٤	ملف العقيق ـ المجلد الخامس	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
٩٥	عمارة وتوسعة المسجد النبوي الشريف عبر التاريخ	ناجي محمد حسن عبدالقادر الأنصاري
٩٦	مهد الذهب	عبدالعزيز الحازمي وعلي عودة
٩٧	مسيرة ٢٠ عامًا لنادي المدينة المنورة الأدبي	محمد صالح البليهشي
٩٨	دراسات حول المدينة المنورة	من محاضرات النادي الأدبي بالمدينة
٩٩	رائحة الزمن الآتي	إبراهيم الوافي
١٠٠	مدخل إلى تحقيق النص الشعري	د. عبدالرحمن محمد الوصيفي
١٠١	لن أعود إليك	وفاء الطيب
١٠٢	دراسات في الأدب الحديث «المجلد الثالث»	من محاضرات النادي الأدبي بالمدينة
١٠٣	عمر بن شبة	د. سلام شافعي
١٠٤	ملف العقيق المجلد السادس	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
١٠٥	أثر وسائل الإعلام في اللغة العربية	د. جابر قميحة
١٠٦	ديوان رشة عطر	مفرج السيد
١٠٧	تأويل ما حديث	د. محمد العيد الخطراوي

عدد	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١٠٨	نزيف الجرح	سعد سعيد الرفاعي
١٠٩	دراسات مقارنة بين الأدبين العربي والغربي	د. عاصم حمدان علي حمدان
١١٠	ملف العقيق (المجلد ٧)	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة المنورة
١١١	ملف العقيق (المجلد ٨)	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة المنورة
١١٢	دراسات في الفكر الإسلامي (المجلد السادس)	من محاضرات نادي المدينة المنورة الأدبي
١١٣	عبدالله بن إدريس شاعرًا وناقداً	د. محمد صادق عفيفي
١١٤	شعر عبدالسلام حافظ	رحمة مهدي علي الريمي
١١٥	كتب ومؤلفون	عبدالعزيز الربيع ـ محمد صالح البليهشي
١١٦	مناقشات ومناوشات	عبدالعزيز الربيع ـ محمد صالح البليهشي
١١٧	المدينة المنورة «البيئة والإنسان» بالاشتراك	إشراف وتحرير أ. د/ محمد أحمد الروثي
	مع نادي جدة الأدبي الثقافي	أ. د/ مصطفى محمد خوجلي
١١٨	ملف العقيق المجلد «٩»	يصدر عن النادي
١١٩	حلم في دوامة الإنهزام	حكيمة الحربي (لميس منصور)
١٢٠	الأطام (العدد الأول)	تصدر عن النادي
١٢١	البنات والأمهات والزوجات في المفضليات وأشياء أخرى	د/ محمد العيد الخطراوي
١٢٢	رسائل في حب الوطن	محمد صالح البليهشي
١٢٣	مقالات وتعليقات	عبدالعزيز الربيع ـ محمد صالح البليهشي
١٢٤	موسوعة الكتاب والأدباء السعوديين (القسم الأول) ط٢	أحمد سعيد بن سلم
١٢٥	موسوعة الكتاب والأدباء السعوديين (القسم الثاني) ط٢	أحمد سعيد بن سلم
١٢٦	موسوعة الكتاب والأدباء السعوديين (القسم الثالث) ط٢	أحمد سعيد بن سلم
١٢٧	موسوعة الكتاب والأدباء السعوديين (القسم الرابع) ط٢	أحمد سعيد بن سلم